



Imagen del libro Proyecto K de Paco Gómez.

AUTORRETRATO INCESANTE

KARL OVE KNAUSGÅRD, ANGELIKA SCHROBSDORFF O NELL LEYSHON RECONSTRUYEN SUS VIDAS O LAS DE SUS FAMILIARES

He aquí una mujer, Else, que se propuso vivir la vida intensamente. Es cierto, hay mujeres que se proponen algo así, pero no muchas lo hicieron en los años veinte. Tampoco las hay que tengan un hijo con cada hombre que aman. Else lo hizo. Y acabó teniendo tres. Uno de ellos fue la escritora **Angelika Schrobsdorff**, que ha reconstruido el bohemio pasado de su progenitora en *Tú no eres como otras madres* (Errata Naturae/Periférica), una novela a la altura de *Suite francesa* de **Irène Némirovsky**. Reconstruir el pasado es también lo que hace **Nell Leyshon**, autora de la celeberrima *Del color de la leche*, en su última novela: *El show de Gary* (Sexto Piso). Solo que no es el pasado de su madre, sino el de un canalla ilustrado. Aunque lo más probable es que no

sepan nada el uno del otro, **Virginie Despentes** y **Karl Ove Knausgård** hacen algo parecido, a su manera. Lo último de la polémica autora de *Fóllame*, es *Vernon subutex* (Random House), la primera entrega de un diario inventado de una estrella del rock. Knausgård también radiografía una vida, en este caso la suya propia, en la cuarta entrega de *Mi lucha: Bailando en la*

oscuridad (Anagrama). Y, para terminar, la primera novela de **Stanislaw Lem**, *Los astronautas* (Impedimenta), un viaje a Venus un tanto accidentado; un miniensayo sesudísimo de

David Foster Wallace, *El tenis como experiencia religiosa* (Random House), y una deliciosa y fragmentaria historia de amor roto urdida por la siempre genial **Renata Adler**: *Oscuridad total* (Sexto Piso). La gran novedad es la de lo último de **Don DeLillo**: *Cero K* (Seix Barral). Historia de un futuro en el que la muerte puede esperar. —LAURA FERNÁNDEZ

Libros

Y ADEMÁS...

¿Y si Kafka hubiera paseado por Madrid, un fotógrafo lo hubiera seguido y contara lo que vio? Esto es lo que se propuso Paco Gómez, autor de 'Los Modlin', en su segunda novela, 'Proyecto K', una rareza maravillosa. Poco tiene que ver con la poética kafkiana y mucho con la realidad 'Desapego y libertad' (Indicis), la biografía de Lluís Valls-Taberner, el "banquero inclasificable", presidente del Popular, que firma su sobrino Lluís Valls-Taberner Muls. También en clave económica, 'Los Tyrakys' de Ana R. Cañil y Joaquín Estefanía, la historia de una saga familiar para entender la crisis de Grecia (G. Gutenberg).

