



EL COMETA ELSE

'Tú no eres como otras madres' narra la deslumbrante historia de una mujer singular

POR VIRGINIA COLLERA

2 ANGELIKA Schrobsdorff (Friburgo, 1927) tardó 15 años en urdir *Tú no eres como otras madres*, el relato real de su singular progenitora, una "niña regordeta y divertida" nacida en el seno de una familia burguesa judía de Berlín que se transformó en una inconformista joven. Las cartas de Else sirvieron a su hija para hilar sin sentimentalismo la deslumbrante historia de una mujer que gobernó su existencia a partir de dos promesas: vivir con la máxima intensidad y tener un hijo con cada hombre al que amara. En la novela, Schrobsdorff —un dato biográfico: es la exmujer de Claude Lanzmann, célebre director del documental *Shoah*— escribe: "Imagino los años veinte como un cometa que, en una noche breve y sin estrellas, deja un rastro ancho y luminoso entre dos guerras mundiales". Precisamente, el principal mérito del libro consiste en permitirnos asomarnos a esa época fascinante de cabarets y novelas de Stefan Zweig que el nazismo truncaría para siempre.

Tú no eres como otras madres está coeditado por Periférica y Errata Naturae. Fotografía de Sasha Stone

EL PAÍS SEMANAL / 3-4-2016

UNOS RUIDOS EXTRAÑOS

'Los vecinos de arriba', primera obra de teatro de Cesc Gay, desembarca en Madrid

POR MARCOS ORDÓÑEZ

3 EL cineasta Cesc Gay (en la imagen) debutó como dramaturgo y director teatral la temporada pasada e hizo diana por partida doble con *Els veïns de dalt*, protagonizada por Pere Arquillué, Àgata Roca, Jordi Rico y Nora Navas. Fue un gran éxito en el Teatre Romea barcelonés y el próximo 7 de abril llega a La Latina en versión castellana y con nuevo reparto. Su premisa: una pareja liberada y efervescente (Pilar Castro, Andrew Tarbet) irrumpe en la vida de un matrimonio en las últimas (Candela Peña, Xavi Mira) para poner patas arriba su existencia. *Los vecinos de arriba* es una comedia muy bien armada, muy francesa (línea Jaoui-Bacri), repleta de réplicas brillantes y situaciones inesperadas, con sutiles dosis de melancolía, marca del autor de *Truman*. Los visitantes escapan del cliché previsible y están dibujados con alegre naturalidad, pero quienes se llevan la función son Julio (Mira), el marido ácido y burlón, y Ana (Peña), la esposa delicada y harta de sarcasmos. —EPS

Los vecinos de arriba se estrena el 7 de abril en el teatro La Latina de Madrid. Fotografía de Caterina Barjau