

eP Primera fila | ICULT

Cuando la cultura es un regalo

Libros
para leer
y regalarEstos son nuestros libros
recomendados
para estas NavidadesPara quien se
emociona con
historias
familiares

'Instrumental', de James Rhodes. (Blackie Books, 19,90 €). Infancia robada, abusos sexuales, drogadicción y redención a través de la música. Uno de los libros del año. Más que emoción, dolor.

'Nosotros en la noche', de Kent Haruf. (Random House, 16,90 €). Una historia tierna. Dos viudos de una pequeña localidad de Colorado ponen en común sus soledades.

'Acuario' / 'L'Aquari', de David Vann. (Random House / Península, 18,90 €). David Vann deja atrás su traumática vida personal... e inventa una que no lo es menos para los personajes de su novela, una hija, una madre y un anciano.

'La niña alemana', de Armando Lucas Correa. (Ediciones B, 22 €). La odisea de los judíos que intentaron salvarse llegando a Cuba en el *Saint Louis*, convertida en una saga de tres generaciones.

'Me llamo Lucy Barton' / **'Em Lucy Barton'**, de Elisabeth Strout. (Duomo / 1984, 16,80 €). Una escritora con un pasado

lleno de penurias convalece en el hospital con su madre al lado.

'Tú no eres como otras madres' / **'Tu no ets una mare com les altres'**, de Angelika Schrobsdorff. (Errata Naturae y Periferia / La Campana, 23,95 €). La historia real de la madre de la autora, una judía de la burguesía berlinesa que vive una juventud liberada hasta que topa con el ascenso de los nazis.

'Manual para mujeres de la limpieza' / **'Manual per a dones de fer feines'**, de Lucia Berlin. (Alfaguara / L'Altra, 20,90 €). Los cuentos de Lucia Berlin extraen su material, pasado por la ironía, de la dura vida de su autora: padre itinerante, madre fría, tres matrimonios fracasados, dependencia del alcohol, dolor y escaso reconocimiento en vida.

'No conseguiréis mi odio' / **'No aconseguireu el meu odi'**, de Antoine Leiris. (Península / Edicions 62, 9,95 €). Epístola a los terroristas del periodista francés cuya mujer fue asesinada en el atentado del Bataclan.

'Un monstruo viene a verme' / **'Un monstre em ve a veure'**, de Patrick Ness. (Nube de Tinta / Sembra, 16,50 €). Un monstruo visita cada noche la mente de Connor, un niño de 12 años que debe enfrentarse al cáncer que padece su madre.

Para quien le
interesa la
historia (aunque
sea novelada)

'Últimos testigos' / **'Últims testimonis'**, de Svetlana Alexievich. (Debate / Raig Verd, 21,90 €). La Nobel ha aplicado su método de trabajo, actuar como registradora de las voces de su país, para documentar el hundimiento del imperio soviético pero también las voces más olvidadas de la URSS en guerra. Aquí, los niños que sufrieron la invasión nazi.

'SPQR', de Mary Beard. (Cílica, 27,90 €). La historiadora y divulgadora que ha recibido este año el Premio de Asturias de Humanidades da una visión alternativa de la Roma clásica, atenta a la perspectiva de género y de clase.

'Los mundos clásicos', de Michael Scott. (Ariel, 24,90 €). Y Michael Scott abre aún más el foco, con una visión global que pone en paralelo la antigüedad clásica de Occidente, Asia central, India y China.

'Historia mínima de la guerra civil española', de Enrique Moradiellos. (Turner, 16 €). Gran parte del éxito de la

historiografía neofranquista se debe a la aridez de mucha de la producción de los historiadores serios del periodo. Como antídotos, divulgación solvente como esta. Otros esfuerzos similares. Otros de Julián Casanova y Paul Preston en cómic.

'Allo que va passar a Cardós' / **'Todo lo que sucedió en el valle'**, de Ramon Solsona. (Proa / Tusquets, 20 €). Una muerte sirve para retratar un periodo histórico y un lugar muy concreto: un franquismo que empieza a agrietarse y los valles del Pirineo en los que miles de trabajadores inmigrantes construyeron las centrales hidroeléctricas.

'Mater familias', de Lindsey Davis. (Ediciones B, 21 €). La hija de Marco Didio Falco resulta ser una muy digna seguidora de aquel investigador en la Roma imperial.

'Morir en primavera' / **'Morir a la primavera'**, de Ralf Rothmann. (Asteroides / L'Altra, 19,95 €). Dos jóvenes alemanes son reclutados por las SS en el tramo final de la segunda guerra mundial. Uno de ellos, trabajador en una mina tras la guerra, deberá cargar con una culpa.

'La dama de Zagreb', de Philip Kerr. (RBA, 19 €). Bernie Gunther, detective decente convertido en SS a la fuerza, topa ahora con los genocidas croatas.

Si lamentó el
cierre de Negra y
Criminal (y no
haber ido más)

'Sangre en los estantes', de Paco Camarasa. (Destino, 19,90 €). El librero ya no está detrás del mostrador para desplegar su enciclopédico conocimiento del género. Lo compensa con esta guía del género negro, salpicada de anécdotas del paso de los grandes autores por Negra y Criminal y por la semana Barcelona Negra.

'Los usurpadores', de Jorge Zepeda. (Destino, 19,50 €). Tercer libro de la trilogía de los azules, a punto para saltar a las pantallas como serie de TV. Aquí, el periodista mexicano se pone tremendo: hasta 150 víctimas de una masacre en la Feria del Libro de Guadalajara.

'Mis momentos', de Andrea Camilleri. (Duomo, 16,80 €). Descubre un Camilleri no muy presente para los fans de sus novelas del comisario Montalbano. Decenas de episodios del Camilleri joven (fascista arrepentido tras escuchar a los nazis y recibir la patada de un ministro) y del realizador teatral que conoció a personajes como Pasolini y Levi.

'El oficio del mal' / **'L'ofici del mal'**, de Robert Galbraith. (Salamandra, 20 €). Un veterano cojo y una tímida ayudante cuya tendencia a ruborizarse encaja con su nombre, Robin, siguen protagonizando la serie policíaca que J. K. Rowling escribe bajo seudónimo. A la tercera entrega ya se le coge cariño.

'Aguacero', de Luis Roso. (Ediciones B, 19 euros). El reto de convertir a un policía franquista en un personaje que no sea repugnante pero con el que tampoco lleguemos a simpatizar. Un thriller a medio camino entre la posguerra y el tardofranquismo, en el campamento donde se construye un pantano.

'Del otro lado', de Michael Connelly. (AdN, 18 €). El detective Harry Bosch vuelve en una novela en la que el autor es fiel a su estilo.

'Falco', de Arturo Pérez-Reverte. (Alfaguara, 19,90 €). Si le van más los espías que los detectives. Carta de presentación de un tratante de armas amoral que participa en la guerra civil como agente al servicio del bando franquista. Ojo, tome distancia.

'Volar en círculos' / **'Volar en cercles'**, de John Le Carré. (Planeta / Edicions 62, 21,90 €). Las memorias del gran escritor de novelas de espías en la guerra fría, una vida que va mucho más allá de la escritura.