

ANTIVIRALES

POR BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

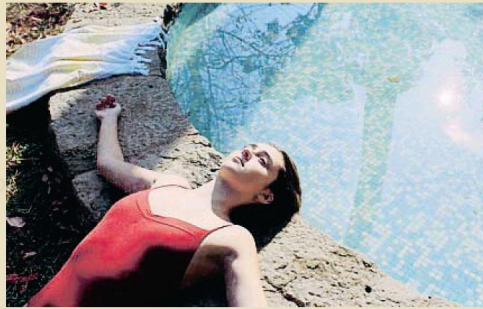
Salmón a la King

PERSONAJES Hay quien cree que es el relato de terror más breve y más espeluznante que ha escrito Stephen King. El autor compartió hace unas semanas en su cuenta de Twitter su receta, según él infalible, para cocinar salmón: se coge un lomo "no muy grande", se añade aceite de oliva y zumo de limón (no dijo nada de sal y pimienta), se envuelve en papel de cocina humedecido y se somete a temperatura "nuclear" durante tres minutos en el microondas. Sus menciones se llenaron de respuestas, algunas de opiniones cualificadas como la del chef José Andrés, que dijo que más de un minuto en el microondas lleva al pescado a "la dimensión desconocida", o la de científicos que señalaban que lo del papel húmedo no sería lo más recomendable. Él se defendió con un segundo tuit: no lo critiquéis si no lo habéis probado. Y, por supuesto, ya hay quien lo ha hecho y ha contado los resultados. Un redactor de gastronomía en *Buzzfeed* siguió el método King y concluyó que el salmón sale bastante jugoso y aceptable.



Variaciones elegantes

ESCRITURA A las personas que escriben profesionalmente se les inculca desde el principio de sus carreras un miedo cerval a la repetición. Está permitido hacer cosas terribles con la lengua escrita, empezar, por ejemplo, una oración con "y es que...", pero no se considera correcto repetir demasiado un sustantivo (ni un verbo, ni mucho menos un adjetivo) en párrafos consecutivos. Es por eso que, en la mayoría de las lenguas, se recurre a lo que el lexicógrafo H.W. Fowler bautizó de manera sarcástica a principios del siglo XX como "la variación elegante": una perifrasis que quiera decir lo mismo que el nombre que hay que sustituir. Eso estaba muy bien en la literatura homérica pero en la práctica, sobre todo en la prensa actual, se concreta en clichés tediosos como los de países (¿qué tal esas vacaciones en el país transalpino?) o los de artistas (sus satánicas, ehem, majestades). Una pareja británica se dedica desde hace años a recoger algunas *variaciones elegantes* en prensa involuntariamente gracias en la cuenta de Twitter @secondmentions. Por ejemplo, cuando una noticia sobre Peppa Pig se refirió al personaje como "porcina de dibujos animados", a una tortuga como "el reverenciado reptil" o a la corona de Isabel II como "el gorro con joyas incrustadas". Urge hacer versiones de *Second mentions* en español y catalán.

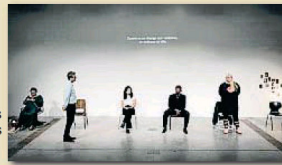


Conexión catalano-libanesa

CINE Además del título, la película libanesa *Costa Brava, Libano*, recién estrenada, tiene otra conexión catalana. La coguionista es Clara Roquet, ganadora del Goya a la mejor dirección novel por *Libertad*. Roquet y Mounia Akl, la directora de *Costa Brava, Libano*, son amigas desde hace años. Se conocieron en la Universidad de Columbia, en Nueva York, estudiando cine. Concretamente, se encontraron cuando ambas intentaron saltarse la cola que hacían todos los estudiantes para recoger sus carnets universitarios y ahí adivinaron, según bromea, cierta conexión mediterránea. La película, que pudo verse hace unas semanas en el D'A y en el Festival de Sevilla, representó a Libano en los Oscars. Ambas plantearon el guión como un escenario distópico en un futuro muy cercano y lo que les ocurrió es que el presente les atrapó: en la película una familia se aísla del caos medioambiental de Beirut yéndose a vivir a la montaña y su paz se perturba cuando les instalan al lado un vertedero.

Guardianes de la obra

MUSEOS ¿Dónde está el lavabo? Esa es la pregunta que más suelen responder los vigilantes de museo, entre advertencias para que los visitantes guarden la distancia de seguridad con las obras. En julio, el MNAC acogerá *Garden party*, una performance incluida dentro de la programación del Grec que da protagonismo a esos profesionales. En la pieza, ocho vigilantes de sala, de centros de arte de Europa y Estados Unidos, explican qué piensan sobre las obras que custodian. Es una creación conjunta del dramaturgo Mohamed el Khatib, un especialista en teatro documental que repite en el Grec (el año pasado trajo los montajes *Finir en beauté*, una reflexión sobre el duelo por la muerte de su madre, y *C'est la vie*, un diálogo aún más duro en torno a la pérdida de un hijo) y de la escritora Valérie Mréjen, cuyos muy recomendables libros publica puntualmente por aquí Periférica.



Los Gallagher del arte



ARTE Vale, la comparación es fácil, por no decir obvia, pero no es del todo falso decir que los hermanos Chapman eran en los noventa y los primeros dosmillos los Gallagher del mundo del arte. Insertados siempre en la nómina de los Young British Artists, la pandilla de creadores disruptores que llenó las galerías, multiplicó sus ganancias y apareció en todas las fotos en el cambio de milenio durante el reinado de la *Cool Britannia*, Jake y Dinos Chapman eran los gamberros de la clase. En el 2003, por ejemplo, compraron una serie completa de grabados de Goya, los *Desastres de la guerra*, y los vandalizaron, pintándoles narices de payaso encima. Ahora, según ha revelado el crítico Jonathan Jones en *The Guardian* -que se encontró la noticia un poco por casualidad-, los Chapman, como los Gallagher de Oasis mucho antes, se han separado, y han revelado que nunca se llevaron tan bien. "Nada en nuestra práctica era amistoso", le confesó Jake al periodista. "Nunca fue un acto de amor, siempre estaba teñido de cierto desprecio del uno por el otro". Ahora, Jake, que es el pequeño por cuatro años, expone por primera vez en solitario y de alguna manera reclama la autoría principal de todo lo que hizo con su hermano durante más de 30 años. Falta por ver la respuesta de Dinos.

kioskoymas#florescoletto@hotmail.com

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Establecimientos consultados: Barcelona Abacus, Corte Inglés, Casa del Libro, FNAC, La Central, Lale, Ona, +Bemat. Girona Librería 22. Tarragona La Capona. Terrassa La Ternería. Badalona Saltamartí. Sabadell La Llar del Llibre. Vilafranca L'Odíssea.

N: Libro nuevo en la lista

POSICIÓN SEMANA ANTERIOR	Ficción castellano	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN SEMANA ANTERIOR	Ficción catalán	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN SEMANA ANTERIOR	No ficción castellano	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN SEMANA ANTERIOR	No ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1	N Todas esas cosas que te diré mañana Elisabet Benavent, Suma. La subdirectora de una revista de moda deja a su pareja.	-	1	N Benvolguda Empar Moliner, Columna. Una mujer casada descubre la vulnerabilidad del amor matrimonial.	7	1	1 Por sí las voces vuelven Ángel Martín, Planeta. El cómic relata un episodio psicótico que le ocurrió en el 2017.	21	1	4 Crims. Uum a la foscor Carles Porta, La Campana, TV3 Catalunya Ràdio. Diez crímenes estremecedores de impacto social.	5
2	1 El libro negro de las horas Eva García Sáenz de Urturi, Planeta. El ex inspector Unai tiene que encontrar una joya bibliográfica.	11	2	N La gran novel·la sobre Barcelona Sergi Pàmies, Quaderns Crema. Se cumplen 25 años de esta recopilación de 15 historias.	-	2	2 Verdades a la cara Pablo Iglesias, Navona. El autor recapitula su vida política, que le llevó a la vicepresidencia del Gobierno.	4	2	2 L'alegria de viure Silvia Soler, Univers. La escritora evoca las casas donde ha vivido y los recuerdos felices de su memoria.	4
3	3 Romper el círculo Colleen Hoover, Planeta. La relación de Lily con un neurocirujano se enfrenta a la irrupción de un viejo amor.	2	3	N El monstre de Santa Helena Albert Sánchez Piñol, La Campana. Chateaubriand y su amante van al encuentro de Napoleón.	6	3	N Nadie nace en un cuerpo equivocado José Errasti y Marino Pérez, Deusto. En defensa de la existencia del sexo biológico.	-	3	3 Quina! O barbàrie Maria Nicolau, Ara Llibres. Recetas y consejos para practicar una gastronomía sostenible y coherente.	4
4	2 Roma soy yo Santiago Posteguillo, Ediciones B. Julio César desafía a un senador corrupto e inicia una carrera legendaria.	5	4	N Mori-ne disset Sergi Belbel, Proa. Ernest Calvo se confiesa autor de varios asesinatos cometidos entre 1981 y 1992.	7	4	4 El peligro de estar cuerda Rosa Montero, Seix Barral. La relación entre creatividad y estabilidad mental.	4	4	1 La Vall de la Llum Toni Cruanyes, Destino. El autor relata la vida de su abuelo payés, desde la posguerra hasta la pandemia.	8
5	5 Una corona de huesos dorados Jennifer L. Armentrout, Planeta. Tercera entrega de la saga de fantasía <i>De sangre y cenizas</i> .	2	5	N Nosaltres, després Silvia Soler, Univers. En Barcelona, dos hombres y dos mujeres confrontan sus vidas, amores y derrotas.	22	5	- Come mierda Julio Basulto, Vergara. Guía para evitar los comestibles de mala calidad.	3	5	5 El cervell de l'adolescent David Bueno, Rosa dels Vents. Indagación, desde la neurociencia, sobre la mente adolescente.	4

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW