

Palabras merecidas

El nuevo libro de Dionisia García destila amor por la palabra y pasión por la lectura

✪ PASCUAL GARCÍA

Este nuevo libro de la poeta Dionisia García recoge algunas reflexiones sobre un amplio elenco de nombres cimeros de la literatura, desde Horacio a Machado, desde María Zambrano a Lambedusa o desde Cervantes a Séneca, porque todo en su pluma tiene relación y unidad, y es trasunto de lo humano y de lo artístico.

La escritora afincada en Murcia pone un énfasis especial en las mujeres intelectuales, en las poetas y escritoras; mujeres como Edith Stein, Anna Ajmátova o María Zambrano, que no tuvieron empacho en situar su trabajo en un nivel semejante al de los hom-

bres de su época, pero junto a ellas, la poeta murciana se detiene en figuras femeninas inspiradoras de poetas tan destacados como Antonio Machado; a su esposa Leonor y asu amante, Pilar de Valderrama, que el poeta llama Guiomar, dedica Dionisia uno de los ensayos, que ella concibe en un territorio intermedio entre la literatura, la especulación poética y la creación viva, como sucede con uno de mis textos predilectos, el titulado, 'Palermo a la sombra de Lambedusa', no solo por la preferencia hacia el escritor italiano, sino también porque en este escrito como en ningún otro logra Dionisia García esa mágica alquimia, que parece perseguir con éxito

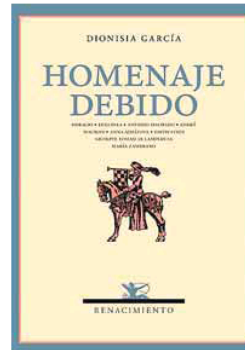
a lo largo de este libro, mediante la cual, la mezcla de las existencias, de las biografías, del pensamiento y de los escritos de los autores y las autoras propuestos precipitan en unas páginas donde no falta la magia de una escritora de raza, que sabe intuir el momento exacto y la palabra justa para otorgarnos el regalo de una evocación inolvidable o de una idea original y bella.

El amor por la palabra, la pasión por la lectura y una cultura vasta, casi heterodoxa, colman de verdad y de belleza unas páginas que son un homenaje y constituyen una indagación en profundidad, sin renunciar a la delicadeza de la palabra de una poeta de altura, que gusta de adentrarse en el misterio de escritores y escritoras de su predilección, de poetas que han presidiado su quehacer literario desde el inicio, como el poeta

latino, Horacio, a quien dedica un texto inolvidable a modo de lección magistral y de homenaje debido, como reza el propio título de esta nueva entrega.

De una obra como ésta, magníficamente escrita y lúcida, que es un mapa que nos conduce por los meandros no siempre esclarecidos del flujo poético de una mujer que ha dedicado toda

su vida a la pasión por la palabra y por la lectura, salimos no solo reconfortados por el sabor y el olor inefables de muchas de sus páginas, sino henchidos con la sabiduría que rezuman algunos pasajes y que nos permiten franquear la puerta del misterio de todos los libros de una de las mejores poetas españolas actuales.



'HOMENAJE DEBIDO'
Autora: Dionisia García.
Estilo: Ensayo.
Editorial: Renacimiento.
Sevilla, 2014.
Páginas: 156.
Precio: 12 euros.

Un sitio en el mundo

✪ JOSÉ BELMONTE

Novela de las serias. De las importantes. No diría -como es costumbre inveterada entre los críticos y ya también entre los lectores- que es una novela imprescindible o extraordinaria, de las que marcan una época. Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960) es, de entrada, uno de esos narradores cuya evolución ha sido fulgurante. Confieso mi poco entusiasmo a anteriores novelas como 'La ternura del dragón' o 'María bonita'. Aun-

que, en honor a la verdad, ya apuntaba maneras en alguna página suelta, con la creación de personajes rodeados de misterio. 'Dientes de leche' (2008) y 'El día de mañana' (2011) suponen la confirmación de un narrador en constante aprendizaje, conocedor de las técnicas del género, honrado y humilde, deseoso siempre de entregar al lector un producto depurado. Pero lo mejor de todo es que el escritor aragonés posee, como pocos, un don

natural que le permite saber contar una historia y llegar al corazón de los lectores. Una cualidad reservada a muy pocos autores actuales, propia de otro tiempo, cuando Baroja o Delibes estaban en activo.

'La buena reputación' es una de esas novelas que el lector no quiere que se acabe nunca. Un relato cálido y de escritura sencilla con el que su autor consigue que nos sumerjamos en él desde las primeras páginas. Un libro estructuralmente impecable y con unos personajes de gran profundidad psicológica, humanos, demasiado humanos, con los que gozamos y sufri-

mos a un mismo tiempo; con un espacio reconocible -fundamentalmente, la Zaragoza de la infancia del propio Martínez de Pisón-, su territorio personal y ya mítico gracias a estas brillantes y deliciosas páginas. La vida, en el fondo, nos viene a decir uno de estos personajes, no consiste en tener uno mil pisos, «consiste en tener un sitio en el mundo». Homenaje explícito, además, a la propia literatura, y a sus amigos, como Justo Navarro, poeta que, en estas páginas, «leía sin gesticular ni alzar mucho la voz». Palabras providenciales que nos sirven para definir la propia novela.



'LA BUENA REPUTACIÓN'
Autor: Ignacio Martínez de Pisón.
Estilo: Novela.
Editorial: Seix Barral.
Barcelona, 2014.
636 páginas.
Precio: 21,9 euros

NOVEDADES



'SIN FLORES NI CORONAS'
Autora: Odette Elina.
Estilo: Narrativa.
Editorial: Periférica.
Cáceres, 2014.
128 páginas.
Precio: 14 euros.

La joven Odette, promesa de una plácida vida burguesa, entra en contacto con la Resistencia francesa en 1940 y cuatro años más tarde es arrestada por la Gestapo y deportada a Auschwitz. Liberada en 1945, emprende una cruzada durante toda su vida para dar testimonio del horror nazi. Con un estilo limpio y diáfano, a modo de breves estampas de fragmentos de aquella terrible experiencia, relata los días y las noches de hambre, frío, y humillaciones de todo tipo. Aún no están curadas las heridas. ✪ ANTONIO ORTEGA



'EL MORTAL INMORTAL. TRANSFORMACIÓN'
Autora: Mary Shelley.
Estilo: Cuento.
Editorial: Ara Libres.
Barcelona, 2014.
79 páginas.
Precio: 12 euros.

Elaborados con temática e imaginaria románticas, como corresponde a la autora de Frankenstein, el primero de estos relatos cuenta cómo el sirviente de un mago, creyendo beber un filtro para curarse del amor, se convierte en inmortal. El segundo aborda las peripecias de un joven dislocado y ebrio de vida que vende su imagen física al diablo para conseguir el amor. Ambientación gótica, peripecias llenas de amores al límite, anhelos de libertad y emociones de todo género son los incentivos literarios de estos relatos en edición bilingüe español-inglés. ✪ PEDRO FELIPE GRANADOS



'VIAJO SOLA'
Autor: Samuel Bjørk.
Estilo: Novela.
Editorial: Suma de Letras.
Madrid, 2014.
555 páginas.
Precio: 19,5 euros.

La cantera nórdica parece no tener fin, y el noruego Samuel Bjørk así lo demuestra en esta novela en la que los policías Holger Munch y Mia Krüger van a tener que lidiar con sus propios fantasmas y con un depravado que asesina a niñas para luego vestirlos de muñecas y colgarlos de los árboles. Pasados atroces, religiosos caníbales, venganzas soterradas, la sombra de algún muerto personal, todo jalona el camino de los dos investigadores que se dejarán en él algo más que el alma. ✪ A. PARRA SANZ



'PARA ISABEL. UN MANDALA'
Autor: Antonio Tabucchi.
Estilo: Novela.
Editorial: Anagrama.
Barcelona, 2014.
Precio: 14,9 euros.

Tras la pérdida del insustituible Tabucchi (1943-2012), el mejor regalo que podía llegar a sus fieles seguidores era esta novela inédita suya que ha sido publicada póstumamente. En ella el escritor toscano quiso contar el recorrido laberíntico, a modo de círculos como los mandalas orientales, que se vio obligado a realizar un tal Waclaw-Tadeus para encontrar a Isabel, una joven de la burguesía con la que se relacionó unos treinta años atrás y que desapareció en extrañas circunstancias. Un relato misterioso y apasionante que nos devuelve la voz de un escritor inolvidable. ✪ SILVIA IZQUIERDO



Los más vendidos

ficción

- 1 El impostor.**
Javier Cercas. Random House.
- 2 Con la sombra que se va.**
Antonio Muñoz Molina.
- 3 El umbral de la eternidad.**
Ken Follet Plaza&Janés.
- 4 El imperio Yegorov.**
Manuel Moyano. Anagrama.
- 5 Noticias felices...**
Juan Marsé. Lumen.
- 6 Mr. Mercedes.**
Stephen King. Plaza&Janés.
- 7 Mi color favorito es verde.**
Pilar Eyre. Planeta.
- 8 Milena.**
Jorge Zepeda. Planeta.
- 9 Así empieza lo malo.**
Javier Marías. Alfaguara.
- 10 El café de la juventud perdida**
Patrick Modiano.

no ficción

- 1 Perros e hijos de perra.**
Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara.
- 2 El capital del siglo XXI.**
Thomas Piketty. Fondo de Cultura.
- 3 Urbrands.**
Risto Mejide. Espasa.
- 4 No estamos solos.**
El Gran Wyoming. Planeta.
- 5 Yo fui a EGB 2.**
Javier Ikaz. Plaza y Janés.
- 6 Dejar de amargarse.**
Lucía Taboada. Zenith.
- 7 Disputar la democracia.**
Pablo Iglesias. Akal.
- 8 Psicopolítica.**
Byung Chul Han. Herder.
- 9 Open.**
André Agassi. Duomo.
- 10 La vida es suero.**
Enfermera Saturada. Plaza&Janés.

*Lista de libros más vendidos en la Región de Murcia.