

LIBROS

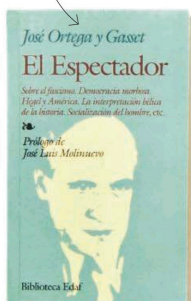
PÁGINAS RECOMENDADAS

El verano ofrece más oportunidades para sumergirnos en una buena lectura. Seis personas de la cultura nos ofrecen sus títulos de cabecera. La elección está servida.

TEXTO - CLARA LAGUNA



Julio de la Rosa.
Músico, cantante
y compositor.



★ **El espectador.**

«Este libro de Ortega y Gasset me acompaña cada cierto tiempo. Como el propio autor dice, es para lectores sin prisas, advertidos de que toda opinión justa es larga de expresar.»

★ **El adversario.**

«Es breve, y escalofriante... Me abrumó la historia real con la que Emmanuel Carrère narra los mecanismos para engañar y negar la mentira.»



★ **Lo que tengo que contarte.**

«Julia Montejo narra la peripecia de unos balleneros vascos en la Islandia de hace 400 años. El choque cultural y la áspera experiencia de una mujer entre hombres. Páginas dignas de *Moby Dick*.»

★ **Puedo contar contigo.** «Estas cartas entre Carmen Laforet y Ramón J. Sender, dos de nuestros más grandes autores del siglo XX, son una joya irrepetible. Hay pocas correspondencias de escritores tan jugosas y conmovedoras.»



Lorenzo Silva.
Escritor. Acaba
de publicar
*Música para
feos* (Destino).



Manuel Borja-Villal.
Director del Museo
Nacional Centro de
Arte Reina Sofía.



★ **El Círculo.**

«El libro de Dave Eggers, refleja el ambiente de una empresa tipo Silicon Valley, y pone en solfa el concepto de las nuevas tecnologías, que pueden convertirse en una nueva dictadura.»

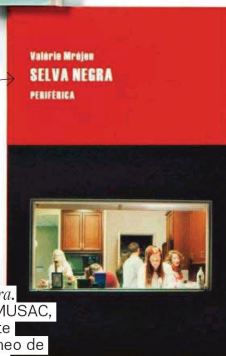
★ **Antagonía.**

«El libro de Luis Goytisolo es quizá una de las mejores obras de los últimos 40 años. Fundamental para entender la generación de los 60 a los 80.»

Fotos: Mirco Rigo / Annette Hornshten / American Academy, Joan Torres, Joaquín Cortés y Román Lores, Getty Images, D.R.

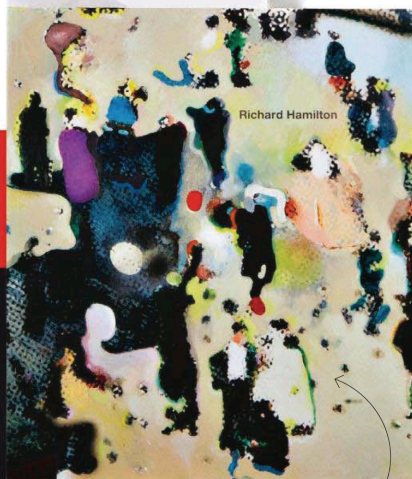


Manuel Olveira.
Director del MUSAC,
Museo de Arte
Contemporáneo de
Castilla-León.



★ **Selva negra.** «Serie de relatos de la escritora y videoartista francesa Valérie Mréjen de una precisión casi quirúrgica, al presentar un escenario doloroso de muertes incomprensibles con una voz íntima y callada.»

★ **De naufragio.** «Para recomendar leer al poeta Giuseppe Ungaretti respondo con uno de sus breves versos de este libro: 'Me ilumino / de inmenso'. Creo que lo dice todo.»



Richard Hamilton

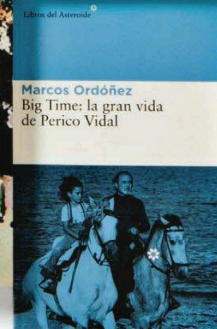
★ **Richard Hamilton,** **Museo Reina Sofía, 2014.**

«El catálogo de la extraordinaria exposición de uno de los artistas más relevantes del siglo XX. Cuando las imágenes dan forma a nuestro entorno, ofrece una especie de arqueología del mundo.»

★ **Middlesex.** «El libro de Jeffrey Eugenides es una hermosa historia de un hombre intersexual en Detroit a finales de 1960 que nos lleva al centro de los debates sobre la identidad transgénero.»



Beatriz Colomina.
Arquitecta.



★ **Big Time: la gran vida de Perico Vidal.** «Apasionante compendio de Marcos Ordóñez de las anécdotas de Pedro Vidal, hombre de cine que trabajó con Welles y fue amigo de Sinatra.»

★ **También esto pasará.** «No concibo un homenaje más hondo que el que hace Milena Busquets a una madre desaparecida. Luminosamente triste y genial.»



Gracia Querejeta.
Directora
de cine.