



Hitchcock/Truffaut

Director: Kent Jones. Documental.

CALIFICACIÓN: ★★★★★

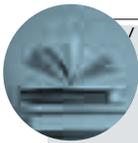
EN 1962, François Truffaut tuvo la genial idea de entrevistar a Alfred Hitchcock. Entrevistar quería decir encerrarse con él –y una intérprete– durante días, y charlar sobre su obra, su estilo, su idea del cine. De esa monumental conversación de más de 50 horas surgió un libro formidable, *El cine según Hitchcock*; y ahora Kent Jones –director del Festival de Nueva York– recrea el acontecimiento en un documental que recoge momentos del interesantísimo diálogo en el que ambos directores revelan las claves de su filmografía, acompañándolos de las opiniones de figuras de primer orden: Scorsese, Fincher, Linklater, Wes Anderson y Olivier Assayas,



entre otros, aportan sus consideraciones y su unánime admiración hacia el mago del suspense; el cine de Hitchcock queda así analizado y desvelado en toda su dimensión, desde sus primeras películas hasta *Psicosis*, *Los pájaros* y *Vértigo* –obra fundamental–, que se ilustran con sus propias imágenes junto a las declaraciones de Truffaut y los maestros modernos.

Magnífico, inspirador documental, de obligada visión –y disfrute garantizado– para todo cinéfilo.

|♦♦ José Manuel Escribano



Hambre a borbotones. ÁLBER VÁZQUEZ. *Expediciones Polares.* 22,50 euros. Los crímenes propios de un thriller los perpetran en esta novela extraños personajes de tortuosa sexualidad. Original apuesta, con lujosa cubierta *retro*, de una editorial donostiarra nacida el pasado verano.



|♦♦ Carlos Rubio / Ignacio Andrade

Cocina sana para disfrutar

ISABEL LLANO (ISASAWAIS)

Oberon. 15,95 euros

NI DIETAS milagro, ni sacrificios, ni absurdas restricciones... El éxito de Isabel Llano, que triunfa en la Red como Isasaweis –la página más leída en su género en el ámbito hispano–, se levanta sobre el sentido común, el equilibrio y la idea de que se puede disfrutar de los alimentos de forma sana y sin privarse de casi nada. En este libro espléndidamente editado e ilustrado lleva a la práctica esos principios que la han hecho tan famosa: un centenar de platos fáciles de preparar con los que cubrir nuestras necesidades diarias desde el desayuno a la cena.

El hombre de las dos patrias

JAVIER REVERTE

Ediciones B. 20 euros

REVERTE RINDE homenaje a Albert Camus, el autor que más le ha emocionado, con un viaje a Argelia, donde, superando la pobreza, se forjó aquel arquetipo de intelectual comprometido con la verdad



y la justicia, y donde concibió o emplazó *El extranjero*, *La peste*... Visita sus casas, el colegio y el liceo; pasea por las calles y playas de Orán y de Argel; habla con la gente –“los árabes”, aún remisos a considerar al nobel uno de los suyos–. Siempre bajo ese sol que Camus creía *invencible*. Un relato cargado de historia, de color local y de merecida admiración.

Roma

UGO CORNIA

Periférica. 15,90 euros

MÁS QUE narración, y no faltan en estas 130 páginas elementos narrativos, estamos ante una dispersa reflexión sobre lo cotidiano. Cabe lo profundo y lo trivial, enfocados desde la (no tan) prosaica distinción entre quienes trabajan y quienes no trabajan. A estos últimos les concede Ugo Cornia mayor capacidad para soñar y para vivir con mayúsculas. De ahí que sus elucubraciones suelen buscar el goce de la belleza: “Salí al balcón para mirar el día bebiéndome mi café con leche y de súbito vi la perfección”. Roma, claro.