

BIBLIOTERAPIA: LOS TÍTULOS QUE NOS CURAN

¿Una inyección de Hemingway para sobrellevar la resaca de una noche de excesos? ¿Se siente decaído? *La insoportable levedad del ser* (Milan Kundera) o *Los ojos azules* (Toni Morrison) le aliviarán tanta desazón. ¿Cómo combatir la ansiedad? No lo dude, con una dosis lectora de *El retrato de una dama* (Henry James). La crisis de los cuarenta puede ser superada leyendo *Corazón tan blanco* (Javier Marías) o *El año de la liebre* (Arto Paasilina).



Que la palabra escrita puede ser terapéutica lo saben bien los amantes de la buena literatura. Las escritoras británicas Ella Berthoud y Susan Elderkin conocen además qué lecturas curan determinados males. Ambas firman *Manual de remedios literarios* (Siruela, 36 euros), un libro original y divertido donde recomiendan títulos clásicos y modernos y de geografías diversas para combatir dolencias del cuerpo (anginas, estreñimiento, náuseas...) y, sobre todo, del alma: mal de amores, crisis de identidad, indecisión, insatisfacción, resentimiento... Sus páginas, ordenadas de la A a la Z según las enfermedades, ofrecen píldoras de felicidad y placer, además de un repaso a la literatura de ayer y hoy.

DE VIAJE POR MUNDOS "SALVAJES"

"Allá donde uno se traslade siempre habrá un *tour operador* esperándolo". En su viaje a Papúa Nueva Guinea, en busca de un lugar alejado de la civilización, el escritor y viajero británico Lawrence Osborne se detiene en Dubái, las islas Andamán y Tailandia. Allí constata cómo muchos destinos turísticos se transforman en caricaturas de nuestras propias fantasías: parques temáticos, espacios de wellness, grandes centros comerciales... Reflexiona sobre ello con sarcasmo y mucho humor en *El turista desnudo* (Ediciones Gatopardo, 20,95 €).



TRAS LOS AROMAS DEL LIMÓN

La periodista e historiadora británica Helena Attlee, experta en jardines de medio mundo, propone en *El país donde florece el limonero* (Acantilado, 22 €) un viaje cultural por Italia a través de sus cítricos, símbolos del hedonismo mediterráneo para los nórdicos, como ella misma documenta en el prólogo. Con un lenguaje sensual, esta lectura deliciosa, fruto de diez años de investigación, abarca las facetas agrícolas, comerciales, culturales y aromáticas de estos árboles, además de incluir recetas y curiosidades.



LLAMADA AL OPTIMISMO

No podía permanecer impasible ante las noticias catastrofistas de la degradación de la Tierra, de ahí que el periodista y cineasta galo Cyril Dion comenzara en 2010 a escribir el guión de un documental que impulsara una nueva vía para la humanidad, más ecológica. Viajó por diez países, entrevistó a 50 científicos, activistas, empresarios y políticos que trabajan ya para un nuevo mundo, y recopiló iniciativas pioneras en agricultura, energía, urbanismo, economía, educación... Lo expone todo en *Mañana* (Errata naturae, 21 €), libro en que se basó el film homónimo, ganador de un premio César en 2016.

VIDA Y DRAMAS DESPUÉS DE HITLER

La novela *Regreso a Berlín* (Errata naturae-Periférica, 21,50 €) sucede en la ciudad alemana de los años cincuenta, devastada por la guerra, pero donde la vida trata de abrirse paso entre los escombros y los "nostálgicos" del *führer*. La trama está basada en un viaje que la autora, Verna B. Carleton, -periodista estadounidense de ascendencia germana-, realizó a la antigua capital del Reich con su amiga la fotógrafa Gisèle Freund, huida del nazismo en los años treinta. Una magnífica lectura de altura moral e intelectual.

