

Llibrerías consultadas: Abacus, Casa del Libro, Documenta, El Corte Inglés, Etcétera, Fnac, La Central y Laie (Barcelona); Saltamartí (Badalona); La Llopa (Calella); La Gralla (Granollers); La Llar del Llibre (Sabadell); El Cau Ple de Lletres (Terrassa); La Tralla (Vic); Llorens (Manova i la Geltrú); La Capona (Tarragona); Galatea (Reus); Caselles (Lleida); Geli y Llibreria 22 (Girona).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NO FICCIÓN										
Castellano	'50 palos... y sigo soñando' Pau Donés Planeta El popular músico reflexiona sobre los hechos que han marcado su vida. 352 p. ↑ 8 18,90 € ↓ 72 14,90 €	'La magia del orden' Marie Kondo Aguilar Un libro que quiere ayudar a poner orden en la casa y también en la vida. 304 p.	'El siglo de la revolución' Josep Fontana Crítica Un análisis histórico de la evolución del mundo desde 1914 hasta nuestros días. 300 p.	'Adelgaza para siempre' Angela Quintas Planeta Una dieta fácil y saludable que quiere ayudar a adelgazar para siempre. 808 p.	'El libro de Gloria Fuertes' Gloria Fuertes y Jorge de Cascante Blackie Books Un análisis de la vida y obra de la poetisa Gloria Fuertes. 448 p.	'Escape book' Iván Tapia Lunwerg Un libro de ingenio en el que el lector debe ayudar a una periodista a escapar de un laberinto. 176 p.	'Tenía que sobrevivir' Roberto Canessa y Pablo Vierci Atréves Roberto Canessa evoca el accidente aéreo de los Andes. 344 p.	'Pablo Escobar, mi padre' Juan Pablo Escobar Península El hijo de Pablo Escobar evoca la figura de su padre. 432 p.	'100 años de TBO' Antonio Guiral Ediciones B Un repaso de la historia del tebeo que marcó a varias generaciones de niños. 352 p.	'Aventuras ibéricas' Ian Gibson Ediciones B El estudioso de la vida de Lorca recuerda su relación con la Península. 416 p.
Catalán	'La vida que aprende' Carles Capdevila Arcadia Una recopilación de apuntes sobre temas que interesan al periodista catalán. 224 p. = 2 16 €	'La gran teranyina' Roger Vinton Penscopi Los secretos de los más influyentes poderes fácticos de Catalunya. 400 p.	'Taula i barra' Quim Monzó La Vanguardia Una selección de artículos gastronómicos del escritor catalán Quim Monzó. 224 p.	'Com a mi m'agrada' Silvia Abril Columna Las recetas más saludables de la popular actriz y humorista. 224 p.	'Només seran quatre gotes' Mimma Usart Bridge Todo lo que hay que saber sobre los fenómenos meteorológicos. 240 p.	'Sàpiens' Yuval Noah Harari Edicions 62 Una sintética y didáctica obra que resume la evolución de la Humanidad. 608 p.	'I-lustres execrables' Miquel Otero y Santi Giménez Edicions B El lado más oscuro de 51 personajes muy lustres. 424 p.	'Curs de feminisme per microones' Natxa Farré Ara Llibres Una reivindicación del feminismo en la sociedad actual. 188 p.	'La màgia de l'ordre' Marie Kondo Ara Llibres Un libro que quiere ayudar a poner orden en la casa y también en la vida. 208 p.	'Un pa com unes hostes' Josep Antoni Duran i Lleida ED Llibres Duran i Lleida analiza la actual coyuntura política catalana. 222 p.

RESCATE EDITORIAL

Viaje a la Alemania dividida por las culpas del nazismo

► Recuperada la obra de Verna B. Carleton 'Regreso a Berlín', de 1957

ANNA ABELLA
BARCELONA

Alemania, años 50, en plena posguerra. Ha empezado la reconstrucción, pero las ruinas siguen ahí. No solo las físicas. La culpa por el Holocausto la sienten «las almas decentes y honestas que lloran porque no pudieron impedirlo, no porque ellos lo causarían». En las mismas calles conviven «millares de alemanes «fanáticos» que formaron parte de las SS, y dirigieron los campos de concentración»: «No se han esfumado. Se hallan en toda Alemania, trabajando pacíficamente sin la menor sensación de culpa por lo que hicieron en el pasado. Te dirán que solo obedecían órdenes. Es gente sin rastro de conciencia ni de alma, gente que puede encender el gas que asesina a millones de personas y después decir: 'Estas manos no son mías. Soy una herramienta'». Este diálogo lo escribió la periodista estadounidense de ascendencia alemana Verna B. Carleton en *Regreso a Berlín*, novela basada en el revelador viaje que ella misma realizó en 1957 a la que fue capital del Reich, junto a su amiga la fotógrafa Gisèle Freund, huida del nazismo en los años 30.

El libro se publicó en inglés en 1959, con muy buena acogida, pero había permanecido olvidado. Hasta

que recientemente a una historiadora que trabaja para la editorial alemana Aufbau le llamó la atención en una biblioteca aquel título firmado por V. B. Carleton. Investigó y habló a la hija de la autora, que vive en México, y en el 2014 recuperaron la obra, y su historia. En España la coeditan Periférica y Errata Naturae, las mismas editoriales que lanzaron en el 2016 una de las sorpresas literarias del año, *Ti no eres como otras madres*, de Angelika Schrobsdorff, ambientada en la Alemania nazi.

Carleton murió en 1967. Había nacido en New Hampshire en 1914 de madre inglesa y padre de origen alemán, que las abandonó, por lo que la autora renunció a su apellido, Von Kessler. Se casó en México, donde frecuentó los círculos artísticos de exiliados alemanes, con Frida Kahlo y Diego Rivera como testigos de su boda. Amiga de escritores como Anna Seghers y Sylvia Beach y Walter Benjamin, a quienes conoció en París, escribió para medios como el *Saturday Evening Post* o *The New Yorker*.

En 1957 emprendió con Freund (Schöneberg, 1908-París, 2000) el viaje que reflejaría en *Regreso a Berlín*. Su amiga fotógrafa y exiliada no quería saber nada de su país, pero necesitaba volver a contactar con su pasado y eso es lo que hace el protagonista de la novela de Carleton, el



► Una calle en ruinas del Berlín bombardeado durante la guerra.

PARADA EN A CORUÑA

Líderes ineptos en la España de Franco

► Durante el viaje que les lleva a Alemania, el matrimonio protagonista y su amiga desembarcan en A Coruña. Saben que «la prensa española estaba amordazada por la censura» y sin embargo, en una calle céntrica pudieron comprar un periódico londinense lleno de noticias sobre la España de Franco: una revuelta estudiantil en Barcelona, una marcha de protesta de madres en Madrid y el correspondiente británico afirmando que a la Falange le cuesta suprimir la oposición porque «el pueblo español estaba cansado de que lo gobernaran unos líderes ineptos, deshonestos y absolutamente incompetentes».

judío también exiliado Erich -acompañado de su esposa y de una amiga periodista, alter ego de la autora-. A este, sus padres le envían a Londres en 1934 para librarlo de la persecución nazi y sufre el síndrome de culpabilidad del superviviente.

EN RUINAS # Descubren una Alemania aún en ruinas que, a marchas forzadas, se recupera de los efectos devastadores de la segunda guerra mundial. Se llamó el «milagro económico alemán», sobre todo en la zona Occidental, en plena fiebre reestructuradora. En un Berlín en plena guerra fría, dividido en este y oeste, hallan un pueblo capaz de gritar un día «Heil Hitler!» y al siguiente alabar la democracia, un pueblo «de nuevo arrogante, no derrotado», donde puedes «encontrar a antiguos enemigos otra vez en lugares muy desta-

La novela refleja un país en la posguerra donde los fanáticos de Hitler «no se han esfumado»

cados». Tanto los aliados como los soviéticos estaban dispuestos a olvidar el estigma nazi si podían usar a antiguos acólitos de Hitler en su favor.

Muchos alemanes, escribe Carleton, «fingen que toda la ocupación nazi de Europa, los campos, los asesinatos masivos y los saqueos han sido obra de un puñado de líderes y que el resto de alemanes son víctimas inocentes que ahora necesitan que el mundo entero los perdone».

La periodista desgrana destinos individuales y familiares: los que lucharon -y están exiliados o fueron asesinados-, los que se quedaron y sobrevivieron, los alemanes que se inhibieron, los que participaron y si-guen impunes... Y las nuevas generaciones, que no vivieron la guerra: no entendían a sus padres y les culpaban de no haberse resistido a Hitler, líder surgido, añade, no de la casualidad, sino «de lo más oscuro y atormentado del espíritu germano».