Impreso por Francisca Flores . Prohibida su reproducción.

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Cuando la amiga imaginaria se vuelve de carne y hueso

▶ Única chica entre diez hermanos, es muy probable que la inglesa Edith Olivier (1872-1948) compartiese su intimidad en la infancia con una amiga invisible. Olivier, emparentada con el célebre actor, tardó muchos años en publicar su primera novela, aparecida en 1927. Pero fue una bomba. Y la consagró. No es de extrañar, porque una cosa son los inocentes amigos invisibles y otra, muy diferente, la peripecia de la protagonista de *Querida niña*. Una solitaria y anodina mujer de algo más de 30 años se ve sumida en la más completa soledad a la muerte de su madre. A su alrededor hay criados y una vida confortable, pero nada más. De modo que un día se le viene a la cabeza Clarissa, la niña imaginaria con la que entretenía sus ocios de infancia. Clarissa irrumpe con tal fuerza que hasta es visible para los demás, pero su resurrección da peligroso cuerpo a todo aquello que ella no ha podido ser. Estremecedora.

Edith Olivier, por Rex Whistler. BBC

EDITH OLIVIER
Querida niña
Traducción de Ángeles de los Santos
PERIFÉRICA, 168 PÁGINAS, 16 €

La nipona Yumoto y los correos de la muerte

▶ Los lectores seducidos por los inquietantes merodeos de la japonesa Kazumi Yumoto en torno a la muerte vuelven a estar de enhorabuena por tercera vez en dos años. Para recordatorio de desmemoriados, de poco atentos y de guadiánicos, Yumoto es la autora de *Los amigos* y *Viaje a la costa*, títulos publicados en 2015 y 2016 por Nocturna. Si en *Los amigos* el punto de vista recaía en los ojos infantiles, en *Viaje a la costa* la flecha era disparada por el regreso de un difunto que decide instalarse con la mayor naturalidad junto a su esposa. En *La casa del álamo* vuelve la infancia, pero ahora se da la mano con la vejez. El fallecimiento de su antigua casera hace volver los ojos de la protagonista a su niñez, marcada por la muerte del padre, y le devuelve la imagen de una mujer, sosias de Popeye, a la que apenas conoció unos pocos años. La mujer acumulaba en un cajón centenares de cartas que, algún día, ese que al fin ha llegado con su óbito, deberá entregar a los difuntos.

KAZUMI YUMOTO
La casa del álamo
Traducción de Rumi Sato
NOCTURNA, 182 PÁGINAS, 14,50 €

Crimen y decadencia en la novela que confirma a Ferroni

▶ Cuando lleve recorridas dos páginas de *Tras la paredes, mi amor, los esclavos nos contemplan*, el lector que no recuerde el texto de contraportada tendrá cuando menos dos impresiones. La primera, que el brasileño Ferroni (1974), de quien en castellano ya conocíamos *Método práctico de guerrilla*, es autor de solidez poco común a quien, para contar más, le gusta jugar con las palabras como si fueran la moneda veloz que el mago voltea sobre sus dedos. La segunda, en parte errónea, que está asistiendo al prólogo de lo que puede ser una historia de amor. Errónea porque la danza nupcial se convertirá pronto en viaje macabro a territorios del Brasil profundo que son predio de una decadente clase dominante. Esta mutación, guiada por arrobas de ceniciento humor, desembocará en un caso policial que es guiño a todos los casos policiales habidos y, además, manual de instrucciones para desmontar a unos personajes lastrados por el miedo a que las tropelías que los sustentan envíen al fin su secular factura.

MARCELO FERRONI
Tras las paredes, mi amor...
Traducción de Mercedes Vaquero
MARESIA, 272 PÁGINAS, 18,50 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 15 al 21 de mayo de 2017

L'Ull Viu

C/ Antoni Maura, 7
07460 Pollença - 971 530 132

FICCIÓ CATALÀ

1. Joan Pons Bover: *Un incendi al paradís.* EL GALL
2. Max Porter: *El dol és aquella cosa amb ales.* RATA
3. Marcel Riera: *Altres veus.* EL GALL
4. Rafel Nadal: *La senyora Stendhal.* COLUMNA
5. Jaume Cabré: *Quan arriba la penombra.* PROA
6. Sílvia Soler: *Els vells amics.* COLUMNA
7. Juste de Nin: *Garbo.* TRILITA
8. Stefan Zweig: *Clarissa.* QUADERNS CREMA
9. Pilar Rahola: *Rosa de cendra.* COLUMNA
10. A. Schrobsdorff: *Tu no ets una mare com les altres.* LA CAMPANA

FICCIÓN CASTELLANO

1. Carol Petit: *Noches de terciopelo.* PLANETA
2. Clare Furniss: *El año que el mundo se vino abajo.* SALAMANDRA
3. Stephanie Garder: *Caraval.* PLANETA
4. Arturo Pérez-Reverte: *Falcó.* ALFAGUARA
5. J. P. Delaney: *La chica de antes.* GRIJALBO
6. L. Calafat: *No hay mal que 100 años dure ni pena que Mallorca...* MIL
7. Federico Moccia: *Tres veces tú.* PLANETA
8. F. Aramburu: *Patria.* TUSQUETS
9. Carlos Ruiz Zafón: *El laberinto de los espíritus.* PLANETA
10. Dolores Redondo: *Todo esto te daré.* PLANETA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. Sorj Chalandon: *Professió del pare.* EDICIONS DE 1984
2. Yuval Noah Harari: *Homo Deus.* EDICIONS 62
3. Manuel Baixauli: *Ningú no ens espera.* PERISCOPI
4. Bel Olid: *Vides aturades.* ARA
5. Keri Smith: *Destrossa aquest diari.* PAIDÓS
6. Carles Capdevila: *La vida que aprenc.* ARCADIA
7. Genís Sinca: *El cavaller Floïd.* 62
8. Roger Vinton: *La gran teranyina.* PERISCOPI
9. Svetlana Aleksiévitx: *Temps de segona mà.* RAIG VERD
10. Pere Salas Vives: *Clara Hammerl.* EL GALL

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. Pep Marí: *Liderar equipos comprometidos.* PLATAFORMA
2. Marie Kondo: *La magia del orden.* AGUILAR
3. Juan Pablo Escobar: *Pablo Escobar, mi padre.* PENÍNSULA
4. Ángela Quintas: *Adelgaza para siempre.* PLANETA
5. Haruki Murakami: *De qué hablo cuando hablo de escribir.* TUSQUETS
6. Karlos Arguiñano: *Sabores de siempre.* PLANETA
7. Keri Smith: *Destroza este diario.* PLANETA
8. Josep Fontana: *El siglo de la revolución.* CRÍTICA
9. José Ignacio Latorre: *Cuántica.* ARIEL
10. Marcos Molina: *Luces de Tramuntana.* MARCOS MOLINA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Elena Conde León

HISTORIADORA DEL ARTE Y PROFESORA

Elena Conde.

HELEN HUNT JACKSON
Ramona
▶ALFAGUARA, 440 PÁGINAS, 19,95 €

NADEIJE LANEYRIE-DAGEN
Leer la pintura
▶LAROUSSE, 274 PÁGINAS, 19,95 €

▶ Es profesora-tutora del Centre Associat de la Uned-Illes Balears e intervendrá en el curso del mismo *Edad Media: Historia y ficción. Amor, sexo, miedo y muerte*, los días 16 y 17 de junio, hablando de *La representación iconográfica de la sexualidad y el amor en la Edad Media*. Destaca que "me ha gustado mucho" la novela de Jackson, que se sitúa en el siglo XIX. Además, por razones profesionales, lee el estudio de Laneyrie-Dagen.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO *de* MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a **bellver.diariodemallorca@epi.es.** Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.

Llibreria Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS

PERE ESTELRICH I MASSUTÍ
El misteri del llibre de cant gregorià
DOCUMENTA BALEAR, 150 P., 14 €

Novel·la amb música

▶ Encara que adreçada sobretot als joves, aquesta és una novel·la d'aventures per a tots els públics que, al mateix temps, fa un recorregut per la història de la música. L'autor (Felanitx, 1955) és col·laborador d'aquest diari i creador d'*El crepuscle encén estels* (Ona Mediterrània).

GUILLEM FRONTERA
Els plaers i les virtuts
ENSIOLA, 80 PÀGINES, 15 €

Narracions molt breus

▶ Frontera (Ariany, 1945) és un dels grans noms de la literatura catalana a Mallorca i ha conreat la narrativa, la poesia, el teatre i l'assaig, destacant *Sicília sense morts* dins la seva producció més recent. Aquests relats semblen llavors, d'a penes dues pàgines, d'històries més amplies.

JULIO HERRANZ
Los años resistentes
Ilustraciones de Paco Romero
FINIS AFRICAE, 99 PÁGINAS, 20 €

Regreso a la poesia

▶ Uno de los más destacados nombres de la literatura en Eivissa vuelve a publicar un libro de poesia, en lo que él mismo califica como "un ajuste de cuentas conmigo mismo". El volumen lo presentan Fanny Tur y el autor el miércoles 31, a las 19 horas, en la Fira del Llibre, en el Born de Palma.

RECOMANAT DE LA SETMANA

FELIP MUNAR I MUNAR
La universalitat de la glosa
Pròleg de Gabriel Janer Manila. DOCUMENTA BALEAR, 184 P., 18 €

Tres segles de glosadors

Felip Munar. G. BOSCH

▶ *Gloses mallorquines de picat (1735-2011)* és el subtítol d'aquest treball que ens mostra les creacions d'un centenar de glosadors, des del cèlebre Tià de sa Real fins als nostres dies. L'autor (Lloret de Vistalegre, 1960) és professor de la UIB i col·laborador d'aquest diari. El volum el presenten Janer Manila i Munar aquest dissabte 27, a les 20, a la Fira del Llibre, al Passeig del Born de la capital mallorquina.

¿QUIERES LEERLO?
Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a **un café**

LITERANTA