

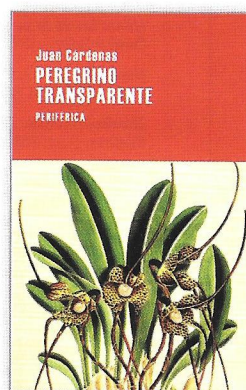
Las reseñas de *PW* en Español

Las reseñas de *Publishers Weekly* en Español constituyen una de las herramientas más valiosas para librerías, bibliotecas y editoriales en lengua española. Dan cuenta de las principales novedades del mercado del libro. Están segmentadas por argumentos narrativos y reúnen los lanzamientos de las editoriales españolas e hispanoamericanas. La estrella que *PW* en Español concede a determinados libros ensalza no solo su valor narrativo sino sus posibilidades reales de convertirse en un éxito ante el lector y la crítica.

FICCIÓN/NOVELA

Peregrino transparente

Juan Cárdenas. *Periférica*. 18,50 € (252 p) ISBN 978 841883862 0



Un pintor inglés que trabaja para una expedición científica que recorre Colombia sigue los rastros de otro artista de aquel país del que apenas tiene certezas. Unas primeras pistas lo llevan a profundizar en su vida y su obra, pero lo que comenzó como un ejercicio de curiosidad acaba convirtiéndose en una obsesión. Henry Price, el pintor inglés, que trabaja en la Comisión Corográfica re-

corre en 1850 un territorio que se constituye como país autónomo. Y ese nacimiento político, esa división legal del territorio lo lleva a ser protagonista de primera fila de un siglo convulso donde nada el racismo, la mercancía de seres humanos, las ambiciones de los grandes líderes de un mundo que busca repartirse y la destrucción de una naturaleza que desde entonces parece imparable. Un texto exquisito, vivo y doloroso, pero a la vez esperanzador y salpicado de una fina ternura que nos quiere convencer de que no todo está perdido. Juan Cárdenas, autor de *Los estratos*, también en *Periférica*, y de *Elástico de sombra*, en *Sexto Piso*, posee una narrativa provocadora, afilada, abierta en cicatriz que no consigue cerrar. Una encuentra en sus libros la certeza de que desde que abra el libro hasta que lo cierre la inquietud y la desazón estarán agazapadas, esperando su momento de aparecer, pero también la escritura limpia, pulida, cuidada, de alguien que ha leído y sabe la diferencia entre la brillantez y la fullería.

El crimen del lago

Charlie Donlea. Traducido del inglés por Constanza Fantin Bellocq. *Motus*. 19 € (350 p) ISBN 978 987847462 5

Becca Eckersley había decidido que ya no le mentiría más a su familia. El día que fue asesinada había viajado a la casa junto al lago de sus padres para concentrarse en sus estudios de primer año de estudiante de Derecho. Tres toques a la puerta interrumpieron sus lecturas y, horas después, Becca moriría en el hospital a causa de sus heridas. Kelsey Castle, reportera especialista en crimen de la revista *Events*, ha pasado un mes encerrado en casa, temerosa de salir a la calle tras ser víctima de un ataque mientras corría en el bosque. Kelsey no quiere la compasión ni la lástima de nadie, así que su editor la envía