

De Pe a pa

No se me ocurre mejor modo que valorar como un potosí –una de esas palabras antiguas que nos animan a utilizar para que no mueran en el olvido– el reportaje que hoy publicamos con actrices y directoras de cine candidatas a los Premios Goya, que se entregan esta noche. Llevar a cabo una producción fotográfica con Penélope Cruz y otras 11 mujeres nominadas, todas juntas en el mismo plató, era uno de nuestros sueños para empezar con garra 2016. Y como aquellas metas por las que luchamos con tesón, al final lo conseguimos. A estas alturas ya sabemos que las varitas mágicas no existen, así que al día D le precedieron largas jornadas de preparación y nervios por parte del equipo, varias noches de insomnio en las que las ovejitas tenían que saltar obstáculos y un sobresalto dramático a pocas horas del inicio de la sesión. Vamos, casi como lo que ocurre antes de cualquier boda. De momento solo habéis visto la portada, una imagen de Penélope de gran intensidad, pero mirad también con detenimiento todos los retratos realizados por Nico Bustos, uno de los mejores fotógrafos del mundo con el que hemos tenido el privilegio de trabajar. Encuentro que la actitud serena con que las protagonistas posan para este reportaje refleja bien ese espíritu Yo Dona que nos gusta transmitir siempre, una manera de afrontar la vida con determinación y fuerza. Me encanta el aplomo con el que se pone frente al objetivo Antonia Guzmán, candidata al premio actriz revelación ¡a sus 94 años! por *A cambio de nada*, dirigida por su nieto Daniel. Impresiona su lucidez: «Claro que quiero que me den el premio, pero si no, tampoco voy a llorar». Ojalá se le caigan las lágrimas de alegría.

Hubo un tiempo en que a Penélope le molestaba que le preguntaran una y otra vez por sus inicios con *Jamón jamón*, la película de Bigas Luna (1992) en la que compartía escenas tórridas con Javier Bardem. Cuando la rodó tenía 16 años, solo era una niña, y aquel personaje, según confesó más tarde, llegó a traumatizarla. Ahora resultan sorprendentes sus palabras en nuestra entrevista: «Me gustaría saber qué fue de la Silvia de *Jamón jamón*, ¡por Dios!, qué habrá sido de esa mujer...». ¿Pide a gritos una segunda parte? A los 41 años, un Oscar y tres Goyas en el bolsillo, su carrera de éxito y una vida personal feliz le dan una seguridad que juega a su favor. Claro, que también ayudará que aquel fogoso Raúl sea hoy su marido y padre de sus dos hijos, Leo y Luna. Esta noche va a por la cuarta estatuilla. ¡Mucha suerte, Pe!

Marta Michel

Os recomiendo...



Un buen negocio

Después de leer este precioso libro donde Petra Hartlieb nos cuenta sus peripecias al comprar una antigua librería en Viena dan ganas de imitarla. *Mi maravillosa librería* (ed. Periférica).

Pequeñas piedras

Me encanta la delicadeza de este colgante de oro con amatista y topacio de Sara Lasry, una diseñadora de joyas que elabora sus piezas en Madrid y las vende por todo el mundo.



De izq. a dcha. y de arriba abajo:

composición de la portada, la actriz

Antonia Guzmán en el set, parte del vestuario

de la producción, Natalia de Molina con su perro Hugo y Morente, de Rafa Pontes.

