París como escenario de recuerdos y encuentros apasionados, triángulos amorosos en la exótica Nueva Guinea y un viaie al antiguo esplendor de las cortes europeas. son algunos de los temas de las novelas que nos cautivan esta temporada.

RIMAVERA

REYES DE ALEJANDRÍA José Carlos Llop

Un hombre recuerda su juventud -años 70- en Palma y Barcelona, desde el Boulevard Saint Germain. A través de él, Llop habla de una generación "que quiso cambiar el mundo

y acabó refugiada en el solipsismo", y nos cautiva una vez más con su estilo ágil y sin retóricas. "¿Éramos modernos o éramos raros? Ambas cosas éramos (...). Pero el tiempo cayó sobre nosotros como un diluvio", escribe.

EUFORIA

Lily King

Un trío de antropólogos en la exótica Nueva Guinea de los años 30 son los protagonistas de esta novela sobre la pasión y el desamor, inspirada en la polémica vida de la antropóloga Margaret Mead, que fue una mujer pionera en su campo v estudió la sexualidad de las tribus de Samoa.

DEPARTAMENTO DE ESPECULACIONES

Jenny Offil

Una esposa cansada de su matrimonio hace un repaso -constructivo- de su vida en pareja para averiguar las razones por las que ya no es feliz. Está escrita por una de las autoras jóvenes más aclamadas en Estados Unidos, y construida como un rompecabezas kafkiano repleto de detalles.

CUENTOS DE AMOR Junichiro Tanizaki

Este autor es uno de los fundamentales de la literatura japonesa del siglo XX, autor del famoso El elogio de la sombra (Siruela) sobre la estética japonesa. En sus relatos de amor, que ahora recopila Alfaguara, reina la belleza, la ironía v un refinado erotismo.

MI MARAVILLOSA LIBRERÍA **Petra Hartlieb**

Esta es la historia real de la autora, que vivía en Hamburgo y compró con su marido una librería en Viena. Cuenta con humor cómo empezó a asistir a eventos y ferias profesionales, o cómo puso en marcha una tienda online, a la vez que da detalles sobre su vida familiar.

EL BUEN SALVAJE E. Caballero Calderón

Esta novela ganó el Premio Nadal en 1965 y ahora la reedita Ediciones del Viento. Narra la vida de un joven escritor que quiere escribir una obra maestra inspirada en Proust y Balzac, pero que se deja llevar por el París más canalla y divertido.

HAY UN REY LOCO **EN DINAMARCA** Darío Fo

El Nobel italiano cuenta la historia de un rev danés del siglo XVIII que pasó a la historia por su locura. Magnífica novela histórica sobre Cristián VII de Dinamarca y su sufrida esposa Carolina Matilde.

NO ME DEJES Maxim Huerta

El periodista y trotamundos -quizá sea el escritor que más ciudades recorre en sus promociones- entrega una novela repleta de sensualidad sobre una floristería de París. dos españolas emigradas y el deseo de enamorarse.