



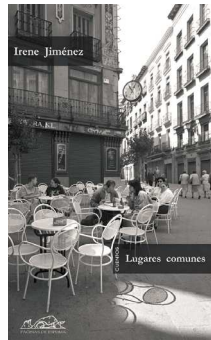
John Steinbeck
Los vagabundos de la cosecha
Fotos de Dorotea Lange y prólogo de Eduardo Jordá



JOHN STEINBECK LOS VAGABUNDOS DE LA COSECHA

El autor de *Las uvas de la ira* tuvo carretera y manta para documentarse. En los orígenes de su obra maestra encontramos esta serie de reportajes escritos en 1936 para *The San Francisco News*: una galería vehemente y crítica sobre la explotación salvaje de seres marginales que malviven de la agricultura californiana. Las fotos de Dorotea Lange ambientan un periodismo de denuncia que ya no se permite.

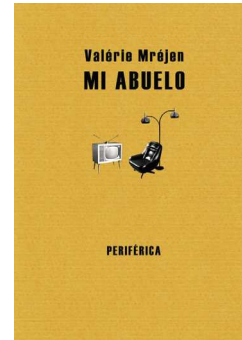
Libros del Asteroide / 92 págs. / 13,25 €



IRENE JIMÉNEZ LUGARES COMUNES

La fórmula para reunir estos nueve relatos cortos es la de recurrir a situaciones corrientes en la ciudad: encuentros pasajeros en la universidad, la espera de un trabajo inútil en un pasillo o los escarceos en la calle de un padre de familia con ganas de celebrar la fiesta por su cuenta. La unidad también está en el tono. Irene Jiménez consigue hacerlos indivisibles con voz macilenta, inocente y apesadumbrada.

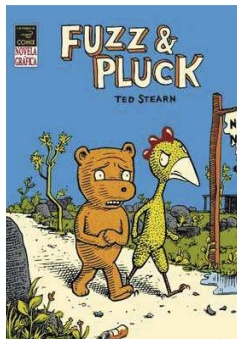
Páginas de Espuma / 160 págs. / 14 €



VALÉRIE MRÉJEN MI ABUELO

Pequeña delicia de mañana de sábado. La escritora ha trabajado recuerdos que recorren toda la familia (con el peligro de agriar la sombra que tal ejercicio supone). Las perlas absurdas que recorta de su memoria las presenta en un tono documental ingenuo, que, a pinceladas breves, perfilan lo que podría ser la primera parte de una autobiografía sin tragedias; el día a día de una familia insatisfecha con su familia.

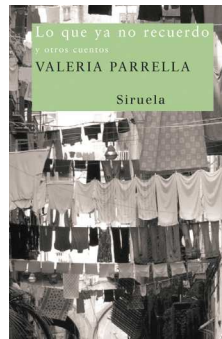
Periférica / 96 págs. / 11 €



TED STEARN FUZZ & PLUCK

El dibujante Ted Stearn da vida a un pollo desplumado con mala baba y a un oso de peluche llorón; ambos buscan su libertad y salir adelante como sea y a donde sea. Siempre para delante. Stearn es reconocido por su sátira y agudeza en *Beavis y Butt-head* (MTV). Desde hace casi diez años se dedica a meter en problemas a estos dos seres, pero ésta es la primera vez que aparecen por aquí. Ya no se marcharán.

La Cúpula / 114 págs. / 15 €



VALERIA PARRELLA LO QUE YA NO RECUERDO

Valeria Parrella es una joven promesa italiana con unos cuantos premios y dos libros de cuentos escritos. Para esta edición se han concentrado los que tienen un común denominador: Nápoles, la ciudad de Valeria, donde lo normal no es lo que ocurre siempre. Dispone de voces vivas y vibrantes, acciones extraordinarias y una mirada testimonial y descriptiva sobre lo napolitano. Y de los cinco recogidos, *La carrera* es implacable.

Siruela / 114 págs. / 14,90 €



CARLOS SALEM CAMINO DE IDA

Qué tiene la literatura para todos los públicos que a todo el mundo llega: rapidez, intriga y entretenimiento. Así es esta novela negra sobrevenida en Marruecos, donde Octavio Rincón, protagonista, emprende un delirante viaje por el Atlas tras la muerte de su esposa, no tan amada. Una *road movie* a toda pastilla en la que no falta ni Julio Iglesias ni unos personajes estrafalarios en busca del tramposo destino.

Salto de Página / 220 págs. / 16,95 €