



Amor y terror

en los nuevos Clásicos de Ediciones B

EL CORAZÓN del romanticismo decimonónico late en esta nueva entrega de los Clásicos de Ediciones B. Son cinco grandes novelas que han conmovido a muchas generaciones de lectores y que destacan por sus grandes personajes, convertidos en símbolos del amor imposible, del heroísmo, del terror, de la ambición destructiva...

El éxito –y las adaptaciones cinematográficas– ha acompañado a la historia de la pobre institutriz **Jane Eyre**, escrita por Charlotte Brontë con aires autobiográficos y aliento feminista. Cuando se publicó, en 1847, fue piedra de escándalo: el ansia de independencia de su protagonista era inconcebible en la sociedad victoriana.

También las convenciones sociales determinan la trágica historia immortalizada por Alejandro Dumas, hijo, en **La dama de las camelias**. El amor prohibido, la entrega abnegada y el abandono marcan la relación entre el joven abogado *Armando Duval* y la cortesana *Marguerite Gautier*.

Arquetipo del terror gótico es el **Drácula** de Bram Stoker. El escritor irlandés dotó a su malvado conde de todos atributos vampíricos que han hecho fortuna en

la cultura popular. No menos conocida es la solitaria y angustiada criatura que concibió una inspiradísima Mary Shelley en **Frankenstein o el moderno Prometeo**. Inolvidable, por último, es también la **Historia de dos ciudades**, en la que Charles Dickens recreó con realismo y pasión aquella época de la luz y de las tinieblas que fue la Revolución francesa.

Los volúmenes son de bolsillo con tapa dura y solo cuestan 6,95 euros cada uno.



Velázquez desaparecido

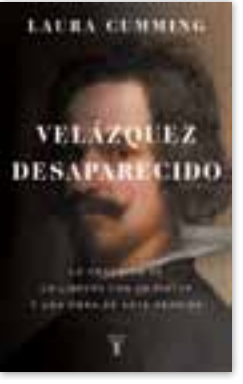
LAURA CUMMING
Taurus. 23,90 euros

La admiración por Velázquez y el casual descubrimiento de una rara alusión a un retrato atribuido al pintor español llevan a la autora tras la pista de John Snare, un librero inglés del siglo XIX. La pintura representaba al príncipe Carlos, luego rey de Inglaterra y Escocia, ejecutado en 1649. Snare adquirió esta obra maestra, pero su obsesión por ella le acarrearía la ruina. Una fascinante historia de devoción por el arte envuelta aún por el misterio.

Brújula

MATHIAS ENARD
Literatura Random House. 22,90 euros

El tema de esta novela (penúltimo premio Goncourt), Oriente Próximo, ocupa hoy buena parte de la actualidad. La evocación del protagonista, un musicólogo que vive en Viena, se detiene sobre todo en ciudades como Estambul, Alepo, Palmira y Damasco. Allí tuvo amores y amistades y allí, y en su mente, habita la estela de escritores, músicos y viajeros cuyo recuerdo configura un relato intenso y erudito.



Las primeras poetisas en lengua castellana

CLARA JANÉS (edición)
Siruela. 17,95 euros

Tras su primera edición hace 30 años, Clara Janés ha ampliado su esencial muestrario de nuestras primeras poetisas. A pesar de su valor e interés, los nombres y las composiciones de la mayoría de estas 43 mujeres habían quedado arrumbados, salvo los de santa Teresa de Jesús, sor Juana Inés de la Cruz y alguna otra. Un absurdo que ahora remedia la lectura de sus poemas.

Falcó

ARTURO PÉREZ-REVERTE
Alfaguara. 19,90 euros

Un espía de familia burguesa recibe el encargo de liberar de la cárcel al líder falangista José Antonio Primo de Rivera. Le acompañan tres personas de ese partido, un hombre y su hermana más una joven que fascina a *Falcó*, aventurero acostumbrado a seducir a las mujeres. Mientras, entre el lujo y la pobreza de la Europa desmoronada del primer tercio del siglo XX, pugnan fascistas, marxistas y anarquistas. Y se mueven los espías.



New York, New York

JAVIER REVERTE
Plaza & Janés. 20,90 euros

Después de muchos viajes exóticos, Reverte vive una fascinante experiencia urbana en Nueva York. Recorre sus barrios –Harlem, Village, Chinatown, Broadway...–, camina incansable por Manhattan, se da un festín de ostras o de bogavante, encuentra a viejos amigos, sigue las huellas de escritores, saborea vinos y cócteles, y se empapa de cultura y música. Pero sobre todo, se sabe feliz por estar en Nueva York.

La selección natural

CHARLES DARWIN
Nórdica Libros. 29,50 euros

Este volumen de gran formato contiene el núcleo de la teoría expuesta por Darwin en *El origen de las especies*, publicado en 1859. Su conclusión de que los seres vivos evolucionaron durante generaciones a partir de un antecesor común mediante la selección natural revolucionó los conocimientos aceptados hasta entonces y dio paso a la moderna biología. Las ilustraciones de Ester García acompañan unas páginas de sencilla comprensión.



La voluntad del gudari

GAIZKA FERNÁNDEZ SOLDEVILLA
Tecnos. 20 euros

Es tarea urgente de los historiadores aclarar cómo y por qué durante más de cuarenta años unos nacionalistas vascos, con relativo apoyo social, eligieron el asesinato para lograr sus objetivos. Frente a los intentos de legitimar, y de mitificar, hechos terribles que destrozaron cientos de vidas, se levanta este libro, que derrumba falsedades –*el secular conflicto étnico*– y justificaciones –*la represión franquista*–, y señala responsabilidades.

Cuentos de hadas

ANGELA CARTER
Impedimenta. 27,95 euros

Durante años, la escritora Angela Carter recopiló estos cuentos tradicionales de muchos países; buscaba su forma original, antes de que fueran adaptados al buen gusto. Sus maravillosas heroínas no son modélicas princesitas o campesinas cándidas, sino mujeres valientes, listas, atrevidas, tercas, taimadas, brujas..., que roban o asesinan, practican sexo o intentan sobrevivir. Pedagogía exprimida de la vida y de la naturaleza humana.



Los tesoros de Bob Dylan

BRIAN SOUTHALL. *Libros Cúpula. 29,95 euros.*
Vuelve a las librerías este álbum que repasa la biografía y la carrera musical del nobel de Literatura. Interesantes textos y fotografías, y solapas adjuntas que contienen entradas, pegatinas y pósters conforman un volumen que encantará a seguidores del cantante y bibliómanos. El seductor diseño de aire vintage es un valor añadido.



Diez novelas y un discurso

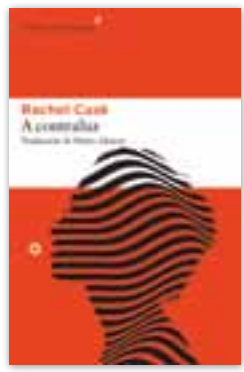
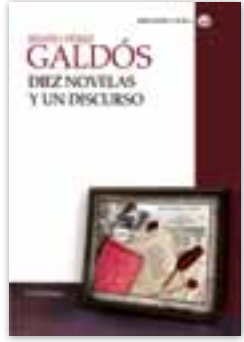
BENITO PÉREZ GALDÓS
Cátedra. 65 euros

Quedaron atrás los prejuicios con los que cierta modernidad denigraba a Galdós. Repetían la salida de Valle-Inclán –“*don Benito el garbancero*”– unos tipos quizá saciados de caviar cuya obra coge polvo. Mientras, el escritor canario sigue siendo uno de los más leídos. Este tomo ofrece la oportunidad de enfrascarse en una parte importante de sus novelas. En ellas retrató con realismo, visión progresista y talento la sociedad de su tiempo.

A contraluz

RACHEL CUSK
Libros del Asteroide. 18,95 euros

Por las venas narrativas de Rachel Cusk circula un caudal de sensibilidad. Vuelve a acreditarlo en esta novela, cuyo personaje central, una escritora inglesa, recoge durante una estancia en Atenas las voces de quienes se confían a ella. Los pormenores de las vidas de estas personas son un interesante filtro para sus propias experiencias personales, familiares y artísticas. Cuando regresa, algo ha cambiado en su interior.



Maria Zef

PAOLA DRIGO
Periférica. 18 euros

El Friuli profundo de hace unas cuantas decenas de años inspira este drama rural en el que la protagonista, *Maria*, conoce la desgracia desde la infancia, obligada a ayudar a su madre para ganarse una vida miserable. La muerte de esta, enferma, pone a *Mariutine* y a su hermana pequeña en manos de un hombre de la familia, y las aboca a la pobreza y la promiscuidad. Pero ella no quiere resignarse y sueña con escapar de ese terrible abismo.

El corazón del mundo

P. FRANKOPAN
Editorial Crítica. 34 euros

Para los occidentales, la historia es el relato de lo ocurrido en nuestra parte del planeta. Esa concepción quiere superarla Frankopan al situar el eje de los procesos históricos en la extensa región donde se funden Asia y Europa. En ese *corazón del mundo* nace la civilización y se tejen las primeras redes de intercambio de ideas y mercancías. Desde la ruta de la seda, propone una novedosa mirada al pasado y da las claves para entender el presente.



Un superviviente

MORIZ SCHEYER

Síruela. 18,95 euros

La milagrosa conservación de este texto en una copia de papel carbón (Konrad Singer, el hijastro del autor, destruyó el original) permite leer hoy el testimonio que escribió escondido en un convento francés Scheyer, destacado intelectual en Viena en la época anterior a la anexión nazi. Scheyer se exilió en París, conoció los campos de concentración y cuando pudo salir vivió en la clandestinidad, el germen de este libro.

La mujer oculta

KARIN SLAUGHTER

Harper Collins Ibérica. 18,90 euros

Una escena del crimen embrollada: la sangre del charco donde yace el cadáver de un expolicia pertenece a una mujer, esposa de uno de los investigadores del caso; además, el dueño del lugar es un famoso jugador de baloncesto investigado por violación. En las tramas de Slaughter nada es sencillo, como tampoco lo son las turbias pasiones que pone en juego. Solo es seguro que nos aferraremos a sus páginas en una febril lectura.



Sine tradere

ENRIQUE BADOSA

Funambulista. 16 euros

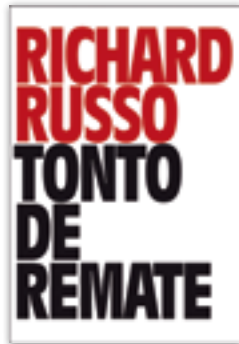
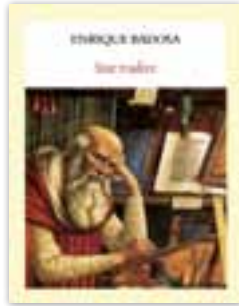
Enrique Badosa, destacado ensayista y poeta, también tiene una abundante obra como traductor. Fruto de ella es la esta antología, elaborada con sus versiones de poemas de grandes autores. Las precede un clarificador texto en el que explica cómo concibe esa tarea de traducir y las dificultades y los errores que se cometen al intentar transmitir las palabras, el espíritu y la intención de un creador. Una gran lección teórica y práctica.

Tonto de remate

RICHARD RUSSO

Navona. 25 euros

Avalado por el Pulitzer de *Empire Falls* y por el éxito de *Ni un pelo de tonto* (protagonizada en el cine por Paul Newman), Richard Russo publica *Tonto de remate*, la continuación de esta última 23 años después. Siguen el humor y la ternura como banderas. ¿Cómo, si no, podría enfrentarse el protagonista a un diagnóstico médico muy preocupante? Sus defectos y los de su entorno son los nuestros. Lo leemos, reímos y pensamos.



Diccionario Sampedro. JOSÉ LUIS SAMPEDRO / OLGA LUCAS. *Editorial Debate. 19,90 euros.*

Las opiniones del añorado José Luis Sampedro (1917–2013), entresacadas de sus obras, conforman un repertorio de lucidez y humanismo. Entre la magia del *Agua* y el precio de la *Violencia*, hallamos decenas de reflexiones en las que sobresalen su preocupación por construir un mundo más justo, su compromiso con la verdad y la razón, y su crítica del poder. Y, claro, la emoción de vivir y de crear arte en libertad. Valores cívicos frente a la barbarie.

Harry Potter y la filosofía

GREGORY BASSHAM (editor)

Alianza Editorial. 16,90 euros

La propuesta no es tan extravagante como pudiera parecer: en el mundo, tan famoso, de Hogwarts se plantean las mismas cuestiones que en el de los *muggles*, y quizá con más intensidad, habida cuenta de las batallas que en él se libran: el bien y el mal, la muerte, el amor, el feminismo, el sacrificio, la amistad... Con la *magia* de la sabiduría, un grupo de filósofos abordan esos asuntos siguiendo el hilo de las siete novelas de J. K. Rowling.

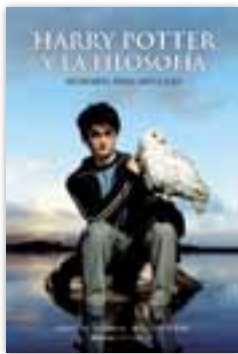
El malvado IBEX

JOSÉ GARCÍA ABAD

Ediciones El Siglo. 18 euros

Pocas veces la relación dinero–política en España se ha retratado con tanuntuoso desfile de nombres, fechas y lugares. Lustros de observación de nuestra economía autorizan al autor para contar una solvente historia de *lobbys*, reuniones y favores mutuos entre cargos electos, constructores, banqueros, barones eléctricos y “*quince machos alfa*” que “*intentan salvar el mundo*”. Nutritiva e inquietante lectura.

J. J. F.



Sueños de invierno

FRANCIS SCOTT FITZGERALD

Ediciones Traspiés. 15 euros

Este cuento de Scott Fitzgerald contiene el germen de *El gran Gatsby*, su obra maestra. El ascenso social de un joven y su triunfo en el mundo del dinero van paralelos a su deseo por una joven rica, bella y caprichosa. Los esperanzadores sueños de invierno pueden ser desoladas pesadillas en verano, y más en una sociedad de apariencias, sin ideales. En esta edición, el tono entre poético y cínico se adereza con los dibujos de J. A. López.

Cocodrilos en el diccionario

INSTITUTO CERVANTES

Espasa. 20,90 euros

Solo las lenguas muertas son inmutables. Las vivas cambian sin parar: añaden palabras y renuevan usos y estructuras sintácticas. Variantes no académicas, consideradas hoy impropias, quizá terminen imponiéndose, para alarma de puristas y tuiteros. En estas páginas, con el aval del Instituto Cervantes, y en un estilo bastante ameno y asequible, se describen las principales tendencias que pueden transformar el español este siglo.



El mundo en nuestras manos

¡QUÉ HERMOSOS atlas y qué magnífico álbum! Entre las últimas publicaciones del sello editorial GeoPlaneta destacan tres títulos. **Exploradores. Cuadernos de viaje y de aventura** (33,50 euros), de Huw Lewis–Jones y Kari Herbert, ofrece en un precioso libro apaisado notas y dibujos de los diarios de viajeros como Amundsen, Chatwin, Cook, Darwin, Heyerdahl, Hillary, Humboldt, Livingstone, Jan Morris, Peary, Shackleton, Freya Stark, Thubron... 70 ilustres que documentaron de manera bellísima las tierras que hollaron.

En ese ancho mundo existen hoy 50 territorios que aspiran a convertirse en países. Las no–naciones que recoge el **Atlas de países que no existen** (24,95 euros), de Nick Middleton –entre ellas Cataluña, Crimea, Groenlandia, Rapa Nui y Tibet–, tienen una conciencia nacional, una bandera y alguna forma de gobierno, pero ninguna ha alcanzado reconocimiento internacional.

El **Atlas de los lugares soñados** (23,95 euros), de Dominique Lanni, ilustrado por Karin Doerng–Froger, rescata la historia de enclaves como Troya, Catay, Cipango, el Reino de Saba, El Dorado o el país de las amazonas, a través de los relatos de viajeros, historiadores, escritores y conquistadores, que mezclan realidad y leyenda.



Más pegado a la tierra está el **Atlas de metros del mundo** (29,50 euros), de Marc Ovenden, publicado por Capitán Swing y Nórdica, un trabajo hercúleo que refleja el desarrollo de las principales redes de metro del mundo y, sobre todo, el complejo diseño gráfico que implican. Tan original empeño pone en nuestras manos una suerte de guía para iniciados.

El libro de la madera

LARS MYTTING

Alfaguara. 22,90 euros

Es sorprendente: de los fríos nórdicos no llegan solo tremendas biografías noveladas o crímenes investigados por policías amargados. También podemos disfrutar de este apacible tratado sobre un arte ancestral que por desgracia ya no está al alcance de todos: cortar y guardar la leña para alimentar el fuego. El estilo cordial, la añoranza por el contacto con la naturaleza y la atracción por el sencillo trabajo manual explican su gran éxito.

Sabores de siempre

KARLOS ARGUINANO

Planeta. 22,90 euros

El popular cocinero televisivo presenta en este lujoso recetario más de 300 platos, agrupados por productos y aunando en ellos la sencillez de lo tradicional y los toques de originalidad. No hay aquí ni esperma de caballa ni esferificaciones...; solo las viandas bien conocidas, adaptadas a los paladares actuales. Es la cocina pegada a la tierra que recordamos de toda la vida, la que nos gusta preparar y comer en casa.



50 años del Vicente Calderón

MONTERO/GUIJARRO/MOSQUERA

Lid Editorial. 14,99 euros

Con indisimulada emoción, este libro recoge los avatares del estadio Vicente Calderón desde su construcción hasta hoy, en su última temporada como feudo del Atlético de Madrid. El club ha vivido allí partidos gloriosos y celebraciones de títulos. O momentos amargos. Y partidos de la selección española. También conciertos impagables: Rolling Stones, Bruce Springsteen, Michael Jackson, David Bowie, Madonna, Dire Straits...

Fotografía aérea con drones

ERIC CHENG

Photo Club Anaya. 29,95 euros

Los drones o multirrotors de uso civil han atraído en poco tiempo a gran número de aficionados. En esta guía se describen con detalle y apoyo gráfico de calidad los modelos, técnicas y materiales adecuados para iniciarse y avanzar en la fotografía y el video aéreos, que ofrecen infinidad de posibilidades. Son también muy útiles los consejos de los expertos que se incluyen y el imprescindible repaso a la normativa legal que regula su uso.

