



APEGOS FEROCES
Autora: Vivian Gornick.
memorias. Ed: Sexto piso. 195 páginas. Precio: 19,90 euros

Siendo universitaria, Vivian Gornick llamó a su madre para anunciarle que iba a casarse con un chico. La madre la maldijo por meter un gentil en la familia. «Pero, mamá, si somos comunistas», le recordó Gornick. Y su madre le preguntó qué clase de boda prefería. 'Apegos feroces' es la extensión de ese diálogo a lo largo de una vida. Gornick pasea con su madre ya anciana por Manhattan y ambas compiten en ferocidad, sabiduría y reproches. Una deslumbrante declaración de amor entre dos chicas duras del Bronx.



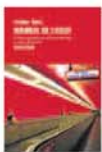
4321
Autor: Paul Auster. Ed: Seix Barral. 960 páginas. Precio: 23,90 euros (ebook, 12,34)

Después de una larga ausencia en el ámbito de la ficción, el regreso de Paul Auster se ha producido con una novela de descomunales dimensiones que cuenta la historia de un joven en cuatro versiones. Son las vidas que habría llevado si en algún momento de su trayectoria habría optado por una decisión en vez de otra. El destino aparece de nuevo como factor esencial en la literatura de Auster en esta novela que concentra la Historia de EE UU en los años sesenta.



EL NÚMERO 11
Autor: Jonathan Coe. Editorial: Anagrama. 411 págs. Precio: 20,90 euros (ebook, 9,99)

Jonathan Coe es un escritor invariablemente ameno que no subraya su talento para pulsar teclas certeras, profundas, reveladoras. En 'El número 11' describe el espíritu de la Inglaterra de David Cameron, es decir, el país que sale de la crisis instalado en la desconfianza y termina despenándose por el 'Brexit'. Nuevos ricos, personajes de 'reality' televisivo y periodistas incendiarios coinciden en una novela divertidísima que nos hace silbar de puro reconocimiento: «Es justo eso y también sucede aquí».



MANUAL DE EXILIO
Autor: Velibor Colic. Editorial: Periferica. 240 páginas. Precio: 18,40 euros

Velibor Colic llegó a Francia en el verano de 1992. Solo tenía consigo una bolsa con pocas cosas. Nada más. Su país, su idioma y su condición (algo autoirónica) de «promesa literaria de los Balcanes» desaparecieron en una guerra de la que él, además, había desertado. Lo que vino después fue un drama de expatriado que en este libro se detalla con inagotable humor. Su protagonista, un álgido ego de Colic, cuenta que llegó a Rennes sabiendo solo tres palabras de francés: 'Jean', 'Paul' y 'Sartre'.



EL REGRESO
Autor: Hisham Matar. Editorial: Salamandra. 269 págs. Precio: 17 euros (ebook, 10,99)

Hisham Matar regresa en 2012 a su país natal, Libia, dispuesto a conocer cuál ha sido el destino de su padre, un líder de la oposición a Gadafi que fue secuestrado en 1990 por la Policía secreta egipcia. Su rastro desapareció años después en una cárcel de Trípoli conocida como 'La última parada'. El autor entiende que su padre fue un héroe, pero no puede dejar de sentir que también fue alguien que lo abandonó. Esa herida ha marcado su vida y origina este libro íntimo, descarnado y detectivesco.



LA DECADENCIA...
Autor: Salman Rushdie. Ed: Seix Barral. 528 págs. Precio: 21,90 euros (ebook, 12,99)

Tras una novela con una fantasía desbordante ('Dos años, ocho meses y veintiocho noches', que son exactamente 1.001 noches), Rushdie sitúa esta en el EE UU de hoy mismo, con el nuevo conservadurismo que todo lo invade y el surgimiento de un líder de pelo oxigenado, experto en manipular a los medios de comunicación... y una familia en la que no escasean los asuntos turbios que salpican a quienes se acercan a ello. Todo contado con la prosa ingeniosa y brillante de Rushdie.



DÓMINA
Autora: L.S. Hilton. Ed. Roca. 352 páginas. Precio: 18,90 euros (ebook, 9,99)

En 'Maestra', Judith Rasleigh se convirtió, forzada por las circunstancias, de becaria en una galería de arte en asesina. Ahora, superada aquella etapa, tiene su propia galería en Venecia y vive tranquila hasta que un millonario ruso la invita a valorar su colección de arte. En ese momento entiende que su vida está en peligro. Un trepidante 'thriller' con casito tanto erotismo como la novela anterior, que se mantiene en el selecto mundo del arte, el lujo, la codicia y los excesos. De todo tipo.

Ensayo



PENSAMIENTOS PARA MÍ...
Autor: Marco Aurelio. Editorial: Errata Naturae. 250 páginas. Precio: 21 euros

Los 'Pensamientos' de Marco Aurelio recogen su nostalgia del futuro «Pronto todos te habrán olvidado», se dice. Pero estos bellos pasajes del emperador filósofo espolean al guía interior que todos llevamos dentro casi dos milenios después. Hablan desde el vértigo del tiempo: «Si no es bueno, no lo hagas. Si no es verdad, no lo digas. Tu mismo debes juzgarlo». Ya no se trata de discutir esta tesis: ¿qué es un hombre de bien? Se trata de serlo. :: **M. B.**



DURMIENDO CON CHICOS...
Autora: Alice Denham. Editorial: Huerfano & Fierro. 390 páginas. Precio: 22 euros

Las memorias recién traducidas de la modelo erótica, escritora y feminista militante Alice Denham (1927-2016) en la Norteamérica de los 50 y 60 son entretenidísimas. Por ellas se pasea un impresionante catálogo de escritores y actores en pleno apogeo de la revolución sexual (Philip Roth, Norman Mailer, James Dean, Nelson Algren). Descarada y libre como una amazona del amor, ella escribe y se divierte. En el mismo número de 'Playboy' salió desnuda y publicó un cuento. :: **M. B.**



DECIR NO BASTA
Autora: Naomi Klein. Editorial: Paidós. 313 páginas. Precio: 21 euros

Klein explica cómo ganó Trump las elecciones. Un shock para muchos, pero sólo la culminación de ideas que respiramos, para otros: la codicia es buena, el mercado manda, el dinero es lo que importa... luego el 1% se merece sus torres de oro. Un epígrafe de las conclusiones, «matar al Trump que llevamos dentro», propugna convertirse en brújula moral: contra la idea de que no hay nada que hacer, combatir la creciente desigualdad y la catástrofe climática. :: **M. B.**

