

Viernes 18.05.18
LA RIOJA

NOVEDADES

MUJERES ERRANTES
Pilar Sánchez Vicente

Estilo Novela Editorial
Rocaeditorial Páginas
364 **Precio 17,90 €.**

La nueva novela de la escritora asturiana Pilar Sánchez Vicente tiene como protagonista a Greta Meier, una escritora suiza afincada en Londres que, en un viaje a su país natal, descubre que se halla gravemente enferma la mujer a



la que hasta ese momento ha considerado su madre y que pronuncia, mientras la acompaña en su agonia, unas palabras que la ponen en la pista de la verdad. La verdad se encuentra en el norte de España, adonde se trasladará la heroína del libro para descubrir que la gran clave de su verdadero origen está en la antigua rivalidad entre dos pescaderas ambulantes.

PLANES PARA EL PASADO
F. Sánchez Pintado

Estilo Novela Editorial
Pasos Perdidos Páginas
190 **Precio 12,50 €.**

Uno de los hallazgos de esta novela es que no pone las cartas boca arriba sino que nos va introduciendo con un discurso intimista y confidencial en la vida de la protagonista –una mujer atormen-



tada-, en las vueltas que da a sus recuerdos, en las humillaciones que ha vivido, en los puntos débiles de su personalidad y su sexualidad, en la sórdida relación con su marido, en el dolor con el que vive la experiencia de la maternidad, en los diarios que escribe sobre el tiempo ido, en sus planes para cambiar lo ocurrido y que no podrá cumplir jamás.

CORRESPONSAL DE LA GRAN GUERRA
Alberto Insúa

Estilo Crónicas Editorial
Alfar Páginas 448
Precio 18 €.

Con un esclarecedor estudio introductorio y notas del catedrático Santiago Fortuño Llorens aparece 'Alberto Insúa, corresponsal de la Gran Guerra', un libro que revela la faceta menos desconocida del escritor hispano-cu-



bano: la de corresponsal del ABC en París durante la I Guerra Mundial. El volumen reúne artículos que describen los paisajes en el fragor de la contienda o narran los avances, los retrocesos y la vida de los soldados así como enumeran y juzgan las controvertidas posturas de políticos e intelectuales de la época desde una perspectiva indistintamente francófila.

CALLE ESTE-OESTE
Philippe Sands

Editorial Anagrama
Páginas 600 Precio
25,90 €.

Magnífico libro que aborda el Holocausto y cuya originalidad estriba en el punto de vista desde el cual su autor investiga los terribles sucesos que jalonaron la vida de los judíos en la región de la Europa oriental denominada Galitzia. Su autor es in-



vitado a un congreso sobre los conceptos de 'crímenes contra la humanidad' y 'genocidio'. Como está en la ciudad donde su abuelo materno nació y hubo de huir por los progoms contra la población judía, aprovecha para hacer una indagación familiar. El resultado es esta mezcla de tratado sobre derecho internacional, doliente biografía familiar y rastreo del concepto de 'genocidio'.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 Las hijas del Capitán**
María Dueñas
- 2 Seremos recuerdos (Canciones y Recuerdos)**
Elisabet Benavent
- 3 Fuimos canciones**
Elisabet Benavent
- 4 La bruja**
Camila Lackberg
- 5 Una novela criminal**
Jorge Volpi

NO FICCIÓN

- 1 Si censura**
Miguel Ángel Revilla
- 2 De casi todo se aprende**
Paula González Núñez
- 3 Morder la manzana**
Leticia Dolera
- 4 Insultario**
Ángel M^a Fernández y José Antonio Ruiz
- 5 Maestros de la costura**
VV.AA.

BOLSILLO

- 1 La nieta del señor Linh**
Philippe Claudel
- 2 El guardián invisible**
Dolores Redondo
- 3 El verano del inglés**
Carme Riera
- 4 Tres veces tú**
Federico Moccia
- 5 La chica del tren**
Paula Hawkins

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías Cerezo, Entrecorollas, Escala, Estudio 2 y Santos Ochoa.



Divertida, coloquial y con visos clasicistas

Celati cuenta la historia de un veinteañero que viaja a Alemania siguiendo a la mujer de la que está enamorado, la jovencita Anjete

Gianni Celati, autor de 'Lunario del Paraíso', es un autor italiano nacido en 1937 en Sondrio, ciudad lombarda limítrofe con Suiza y cercana al lago de Como. Quizá consecuencia de aquel paisaje escribe de modo amplio, natural y ligero con cierto sentido del humor. Es agudo y sutil, posiblemente por su formación académica. Es doctor en Literatura inglesa y traduc-

tor de varios autores clásicos del siglo XX como James Joyce, Twain o Conrad, entre otros. En esta novela para situarnos en el tiempo el editoralista nos coloca imaginariamente en Hamburgo y en la época en la que The Beatles estaban en su apogeo. Es una historia de algún modo increíble para la sociedad del tiempo que describe, por cuanto un chico que acaba de cum-

plir el servicio militar se enamora de tal modo de una jovencita alemana que decide viajar tras ella hasta su casa, una casa en la que vivirá con el beneplácito de los progenitores de la chica.

En algunas cabezas no cabrá que unos padres reciban en su casa al joven que la pretende y se quede a vivir con ellos, sobre todo teniendo en cuenta la que la jovencita cuenta sólo con 16 años. Por supuesto no es esto lo único que puede sorprender al lector porque en el transcurso de su viaje el protagonista conoce y se relaciona con una serie de personajes a cual más increíble, un turco invasor (dice), un ciclista misterioso... Todos resultan ser muy raros, a veces tan exagerados como las situaciones que crea el escritor. ¿Qué decir de un joven mayor de edad que vive y alterna sus noches en la casa de su amada con otras compartidas con dos niñas menores de 10 años cuyo comportamiento es totalmente adulto?

Gianni Celati escribe coloquialmente, piensa y, como lo piensa, lo escribe. A veces se toma el gusto de cambiar los tiempos verbales. En todo caso, si acaso no lo fuera, su escritura parece espontánea. El protagonista es muy particular. Su creador lo presenta diciéndose a sí mismo que su cabeza es una casa expuesta a los cuatro vientos con un montón de gente entrando y saliendo a su gusto mientras



LUNARIO DEL PARAÍSO
Gianni Celati

Estilo Novela Editorial Periférica
Páginas 304 Precio 19,47

él está tendido sobre el colchón. A veces se muestra pusilánime, otras resignado. Es tan celoso como melindroso. Ni consigue a su amada ni sabe qué hacer ante las sensuales sugerencias de la madre de ella. Todo esto lo hace Celati escribiendo de tú a tú, captando la atención del lector al que le habla con la confianza de un amigo. Lo hace seguramente no para inquietarle sino para comprometerle a continuar con la lectura. De tal manera incluye frases como «Lo mejor está por llegar». Y también, «Poned atención porque ahora se acerca un cambio». Más adelante, «¿Queda todavía alguien que esté siguiendo mi historia?».

Evidentemente 'Lunario del paraíso' es un libro con visos clasicistas. Y divierte conocer en sus páginas personajes como Antje, Gisela, Tino, el sargento vestido de nazi padre de la chica, su provocadora esposa, un anciano armenio... En resumen, la novela se puede comprar y a muchos divertirá leerla.

ESTE FIN DE SEMANA CON LA RIOJA

este sábado
mujerhoy
ELISABETH MOSS
La actriz más normal (y revolucionaria) de la televisión

y el domingo
XI Semanal
A LA CAZA DEL NARCO EN EL ESTRECHO
Una noche de planeadoras, persecuciones y adrenalina a bordo de una patrullera de la Guardia Civil