




LIBROS DE COUCEIRO

Na nosa sección de libros pódense atopar as recomendación da librería Couceiro. Todos os xéneros literarios e diversidade de autores e temas están ao alcance de todos os interesados no mundo dos libros e nas boas lecturas e que veñen ben para o tempo de leer.

www.correotv.es

HORARIO DE MISAS

	SEMANA	SÁBADO	DOMINGOS Y FESTIVOS
Capilla General de Animas	9.00 10.00 11.00 12.00	9.00 10.00 11.00 12.00	9.00 10.00 11.00 12.00
Virgen del Portal			12.30
Monasterio de Belvis	19.30	19.30	19.30
Catedral	19.30	19.30	19.30
MM. Carmelitas	8.15	8.15	12.00
MM. Mercedarias	8.15	8.15	12.00
MM. Benedictinas			12.00
San Pato de Antealtares	19.30	8.00	12.00
San Agustín	12.00 19.30	12.00 19.30	12.00 20.00
San Benito del Campo			12.00 (galego)
San Fernando	20.30 9.00 20.00	20.30 9.00 20.00	12.00 (galego) 9.30-12.00 13.00-20.00
San Francisco	13.00 20.00	13.00 20.00	12.00-13.00 20.00
San Fructuoso		18.00	10.00 (galego)
Carmen de Abaixo			12.00 (galego)
San Miguel dos Agros	19.30	19.30	12.30
Iglesia de Pastoriza	18.30	18.30	11.00
San Pedro Apóstol	19.00	19.00	10.00 12.30 (galego)
Capilla de la Angustia	19.30	19.30	9.00 11.30 (galego)
La Corticela	11.00	11.00	11.00
Santa María de Sar	20.00	20.00	10.30-12.30
Santa María Salomé	7.30 19.00	7.30-19.00 21.00	7.30-12.00 19.00-21.00
Iglesia del Pilar	19.00	19.00	11.30-12.30 19.00

INFORMACIÓN FACILITADA POR EL ARZOBISPADO

CINES | SANTIAGO

CINES AS CANCELAS 3D

Centro Comercial As Cancelas. Teléfono. 902 333 231 / www.cinesa.es(NOTA: Los horarios de Cinesa As Cancelas, están sujetos a cambios de última hora, consultar www.cinesa.es o taquilla)

Padre no hay más que uno 2	17.20	18.00	19.00
	20.00	21.40	22.40

¡Que suene la música!			21.15
¡Scooby!		19.15	
El jardín secreto		18.30	
La caza		20.15	22.15
Little Monsters			22.40
Trasto		17.45	19.30
Superagente Makey		20.40	
The Way Back			22.00
Un amigo extraordinario		19.45	22.30

CINEMA NUMAX

Concepción Arenal, 9 baixo. www.numax.org

Quixera que algún me esperara nalgues	'17.45
Que soe a música	'19.45

O glorioso caos da vida	'22.00
-------------------------	--------

* Horarios en VOSE / ** Horarios en VO / *** Horarios en VOSG

TVG



CANTAS OU NON?

Concurso de karaoke da TVG, que leva cada semana o seu escenario a unha vila galega. Fran Cañotas e Noelia Rey conducen este programa en que cantantes afeccionados intentan convencer o xurado e o público **10.00**

NEOX

05.15 Minutos musicales. **06.15** Bestial. **07.00** Veraneox kizd. Programa infantil e juvenil que incluye: Little People, Polly Pocket. Lluvia de albondigas, Pokemon. **09.00** The Middle. **11.00** Big Bang. **13.25** Los Simpson. **15.25** Friends. **16.50** Modern family. **18.05** Los Goldberg. **19.00** Big bang. **20.05** Mom. **21.15** Los Simpson. **22.35** Padre de familia.

FDF

08.40 Los Serrano. **10.15** Aída. **13.00** La que se avecina. **17.00** Creación TV. **18.30** Cámara caté. **20.00** El club de los mandangas. **20.20** La que se avecina. **22.30** Cine. Infiltrados en la universidad. **00.34** La que se avecina. **03.34** Oregon TV. **04.19** El horóscopo de Esperanza Gracia. **04.25** Mejor llama a Kiko. Programa de televisión con Kiko Hernández.

NOVA

09.40 Galería del coleccionista. **10.30** Yo soy Betty la fea. **12.05** Avenida Brasil. **13.45** Ezel. **14.30** Karlos Arguiñano. **15.00** Elif. **16.30** Doña Barbara. **17.30** Sortilegio. **18.45** Mi corazón insiste. **20.00** Silá. **21.50** Fugitiva. **22.40** Cine. Donde te lleve el corazón. **00.20** Cine. Navidad del corazón. **01.50** Cine. Presa de una obsesión. **03.10** Lucifer. **04.30** Minutos musicales

BEMAD

06.15 Frank de la jungla. Serpientes, cocodrilos, elefantes, cobras, tigres, orangutanes... todos los animales tienen cabida en el mundo de Frank. **11.50** Mejor llama a Kiko. **12.30** Robin Food. **13.45** Planeta Calleja. **16.30** Callejeros viajeros. **20.50** Callejeros. **02.00** Mejor llama a Kiko. **02.30** Callejeros. Serie de documentales.

MEGA

09.55 La casa de empeños. **11.25** Cazatesoros. **14.55** Mountain men. **16.45** La casa de empeños. **18.00** Cazatesoros. **19.40** ¿Quién da más? **21.00** Crónicas carromoras. **22.20** Los cazadores del pantano. **00.00** El chiringuito. Tertulia deportiva conducida por Josep Pedrerol. **02.45** The game show. **03.30** Súper caravanas. **05.30** Vidas anónimas.

DIVINITY

06.30 I love tv: lo mejor. **07.00** Mejor llama a Kiko. **07.30** La boutique de la tienda en casa. **08.00** Shilleto Vendetta. **09.40** Al salir de clase. **10.35** Hospital Central. **15.00** Kara Sevdá: amor eterno. **16.15** Habitación 309. **18.15** Erenki Kus (pájaro solador). **20.25** Bones. **23.45** Mentes criminales. **03.00** Scandal. **03.40** El horóscopo de Esperanza Gracia.

ATRESERIES

06.00 Vive cantando. **07.20** Más de series. **08.25** Casi perfectos. **09.30** Compañeros. Serie juvenil. **11.00** Aquí no hay quien viva. Serie de humor que narra el día a día de una comunidad de vecinos. **14.00** The Closer. **16.45** El mentalista. Serie de intriga. **20.10** Ley y orden. Unidad de Víctimas Especiales. **22.40** Crossing Jordan. **02.25** Rookie Blue. **03.30** Policías.

TRECE TV

11.00 Santa Misa. **11.20** Adoración eucarística. **12.00** Angeles. **12.15** Serie: African Skies. **12.30** Cine. Torment sobre el Pacífico. **14.30** La lupa noticias. **14.40** El tiempo. **14.45** Sesión doble. Dos supersuperseries. **16.50** Sesión doble. Dos super días. **18.50** Cine. Aquellos duros años. **20.45** Cine. Orgullo de comandos. **22.00** El cablecat noticias. **22.30** El cascabel.

LOS REYES DEL MANDO

De Poe a Oruña



José Miguel Giraldez

Periodista

ENTRE mis lecturas de agosto, influido sin duda por mi dedicación última a las versiones televisivas de Agatha Christie y Conan Doyle, ha brillado con luz propia una joya extraordinaria publicada por esa editorial tan especial que es Periférica. Naturalmente, la

novela detectivesca vive una nueva época de oro, no sólo por el impulso nórdico, del que ya hemos hablado aquí en tantas ocasiones, sino por el retorno de los clásicos y por el descubrimiento de nuevos valores. Es posible que el 'noir' se haya aupado como un género adecuado para sustentar la novela, a la que tantos han matado a estas alturas. La novela resiste, y la historia corta resiste, y estoy convencido de que el valor del misterio y el suspense tienen que ver con esa resistencia. La construcción de los enigmas está en los fundamentos de la literatura. Aquella creencia de que lo policíaco implicaba más entretenimiento que calidad no parece mantenerse en los tiempos que corren. No porque todo lo detectivesco sea bueno, desde luego. Tampoco porque las versiones cinematográficas o las series televisivas mejoren necesariamente el texto escrito, o, incluso, las versiones más antiguas para la pantalla. Sigo viéndolas, y sigo encontrando genialidades, en comparación con la tendencia a vestir de 'thriller psicológico' trepidante casi todo lo que se hace ahora.

De esto ya hemos hablado alguna vez. Pe-

ro mi interés aquí es subrayar esta joya clásica que tengo entre mis manos y que he leído al tiempo que preparaba mi encuentro con la escritora viguesa María Oruña, que se producirá esta semana. Ya les contaré. Lo cierto es que Oruña ha vuelto con sus oscuridades y sus misterios, ahora con una novela titulada 'El bosque de los cuatro vientos', que publicará en solo unos días Ediciones Destino, y que se desarrolla en tierras galaicas. Pocos

En él se fundamenta la personalidad de Sherlock Holmes y Poirot, en él nace el razonamiento lógico (novela de razón)

sellos editoriales tan adecuados como Destino para seguir de cerca la marcha del 'noir'. Ese libro clásico que me ha alegrado el verano es 'Los misterios de Auguste Dupin, el primer detective', publicado por Periférica en su estupenda colección roja (Largo recorrido). Hablamos de Edgar Allan Poe, al que todos los autores deben mucho, pero sobre todo los autores de la novela negra y géneros

semejantes. Allan Poe es el creador de la novela moderna, el que más influyó en la novela europea, y también, claro, en la norteamericana. Y ello a pesar de su corta vida, de sus muchos problemas y de la mala suerte que en general le acompañó. Cuando hablamos de la literatura actual, Poe siempre aparece entre las sombras.

Auguste Dupin, maravilloso 'fleurbaey' y dilettante, fue el primer detective. En él se fundamenta la personalidad de Sherlock Holmes y Poirot, en él nace el razonamiento lógico (novela de razón, llamaba a sus historias Edgar Allan Poe), él es el modelo, en gran medida, de los grandes detectives clásicos que tanto amamos. Así que es conveniente ir a las fuentes (también en la pantalla: hay cientos de versiones filmicas de Poe, pero merece más). Este volumen de Periférica, que contiene obras maestras como 'Los asesinatos de la Rue Morgue', 'El misterio de Marie Rogét' y 'La carta robada' me parece el viaje perfecto al gran mantamiento de la literatura detectivesca. Y en unos días, hablamos de María Oruña y el vientre de los bosques.