



@ortografía. Gonzalo Andrés Muñoz. Ediciones B. Seix Barral. 12 euros. Advertir infinidad de errores ortográficos en las redes sociales impulsó al autor a escribir esta guía para expresarse correctamente. Sus 2.000 breves consejos y el repertorio de dudas son una excelente ayuda.

LIBROS

Isabel & Miguel

Juan Luis Galiacho. La Esfera de los Libros. 22,90 euros

■ EL TERREMOTO que produjo la relación entre Isabel Preysler y Miguel Boyer no solo sacudió los cimientos de la *beautiful people* sino que dio forma a una época. La combinación de pasiones amorosas, lujo, dinero y política era el código de los poderosos de aquellos años ochenta y noventa, tan marcados por escándalos económicos. Amén de los protagonistas estelares, Galiacho retrata a personajes de aquella sociedad cuyos árboles genealógicos tendían a entrecruzarse. Es éste un documento minucioso y revelador. Y un espejo que muestra que no hemos cambiado tanto.



Los domingos de un burgués en París

Guy de Maupassant. Periférica. 15,50 euros

■ PUBLICADOS PRIMERO en un periódico y más tarde en forma de libro, estos diez relatos ahora reeditados están protagonizados por *Patissot*, un funcionario acomodaticio e ingenuo que elige como actividad lúdica viajar los fines de semana... por las cercanías de París, quizá una aventura a finales del XIX, pero hoy una modesta peripecia que no puede sino despertarnos una sonrisa de ternura. A través de un humor blanco, Maupassant descarga con sutileza algunas críticas a la sociedad. No es una obra mayor, pero contiene ese tipo de párrafos sencillos en los que un escritor grande dice muchas cosas. Sin ir más lejos, el primero.

Ingenieros de la victoria

Paul Kennedy. Debate. 23,90 euros

■ LA VICTORIA de los aliados en la Segunda Guerra Mundial, que ahora nos parece la inevitable consecuencia de su superioridad moral y material, no estaba tan clara en 1943 y, en contra de la opinión convencional, no se debió a unos pocos factores, ni a la habilidad táctica de los estados mayores, ni a determinados actos heroicos. En este libro se dan las claves de la estrategia aliada acordada en la Conferencia de Casablanca de aquel año y se analiza en detalle cómo diversos grupos de hombres e instituciones solucionaron infinidad de problemas organizativos, materiales y prácticos. Su éxito al resolverlos cambió en menos de año y medio el curso de la guerra y de la historia.



CALIFICACIÓN: ★★★★★

'BOYHOOD'
El tiempo nos atrapa

■ RICHARD LINKLATER es una personalidad única en el actual panorama cinematográfico. Solo a él se le ha ocurrido, por ejemplo, filmar la evolución de dos personas a través de dos décadas y tres películas. Y al mismo tiempo, realizar este magnífico documento: *Boyhood* muestra la vida de un chaval durante doce años; desde que es un crío de seis, empezando la primaria, hasta que, con dieciocho, lo deja a las puertas de la universidad.

Con un esencial sentido de la narración, mediante sabias elipsis que encadenan

momentos de maravillosa autenticidad, Linklater nos hace acompañar a *Mason*, un niño que sufre las pullas de su hermana mayor, la ausencia intermitente de su padre y los cambios de hogar provocados por su inestable madre. Otros colegios, otros amigos, otros padrastros también; y las primeras dudas, los primeros amores, el calor de la adolescencia, los peligros y las alegrías de la calle... Y mientras, el país –y el mundo entero– giran a su alrededor, dejándonos ver y comprender un trozo de nuestra propia historia. La pantalla nos atrapa y quisiéramos que esta película no terminara nunca.

■ José Manuel Escribano

Director: Richard Linklater. Producción: Richard Linklater, Jonathan Sehring, John Sloss. Guión: Richard Linklater. Intérpretes: Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke.

