



**@ortografía.** Gonzalo Andrés Muñoz. Ediciones B. Seix Barral. 12 euros. Advertir infinidad de errores ortográficos en las redes sociales impulsó al autor a escribir esta guía para expresarse correctamente. Sus 2.000 breves consejos y el repertorio de dudas son una excelente ayuda.

**LIBROS**

**Isabel & Miguel**

Juan Luis Galiacho. La Esfera de los Libros. 22,90 euros

■ EL TERREMOTO que produjo la relación entre Isabel Preysler y Miguel Boyer no solo sacudió los cimientos de la *beautiful people* sino que dio forma a una época. La combinación de pasiones amorosas, lujo, dinero y política era el código de los poderosos de aquellos años ochenta y noventa, tan marcados por escándalos económicos. Amén de los protagonistas estelares, Galiacho retrata a personajes de aquella sociedad cuyos árboles genealógicos tendían a entrecruzarse. Es éste un documento minucioso y revelador. Y un espejo que muestra que no hemos cambiado tanto.



**Los domingos de un burgués en París**

Guy de Maupassant. Periférica. 15,50 euros

■ PUBLICADOS PRIMERO en un periódico y más tarde en forma de libro, estos diez relatos ahora reeditados están protagonizados por *Patissot*, un funcionario acomodaticio e ingenuo que elige como actividad lúdica viajar los fines de semana... por las cercanías de París, quizá una aventura a finales del XIX, pero hoy una modesta peripecia que no puede sino despertarnos una sonrisa de ternura. A través de un humor blanco, Maupassant descarga con sutileza algunas críticas a la sociedad. No es una obra mayor, pero contiene ese tipo de párrafos sencillos en los que un escritor grande dice muchas cosas. Sin ir más lejos, el primero.

**Ingenieros de la victoria**

Paul Kennedy. Debate. 23,90 euros

■ LA VICTORIA de los aliados en la Segunda Guerra Mundial, que ahora nos parece la inevitable consecuencia de su superioridad moral y material, no estaba tan clara en 1943 y, en contra de la opinión convencional, no se debió a unos pocos factores, ni a la habilidad táctica de los estados mayores, ni a determinados actos heroicos. En este libro se dan las claves de la estrategia aliada acordada en la Conferencia de Casablanca de aquel año y se analiza en detalle cómo diversos grupos de hombres e instituciones solucionaron infinidad de problemas organizativos, materiales y prácticos. Su éxito al resolverlos cambió en menos de año y medio el curso de la guerra y de la historia.



CALIFICACIÓN: ★★★★★

**'BOYHOOD'**  
**El tiempo nos atrapa**

■ RICHARD LINKLATER es una personalidad única en el actual panorama cinematográfico. Solo a él se le ha ocurrido, por ejemplo, filmar la evolución de dos personas a través de dos décadas y tres películas. Y al mismo tiempo, realizar este magnífico documento: *Boyhood* muestra la vida de un chaval durante doce años; desde que es un crío de seis, empezando la primaria, hasta que, con dieciocho, lo deja a las puertas de la universidad.

Con un esencial sentido de la narración, mediante sabias elipsis que encadenan

momentos de maravillosa autenticidad, Linklater nos hace acompañar a *Mason*, un niño que sufre las pullas de su hermana mayor, la ausencia intermitente de su padre y los cambios de hogar provocados por su inestable madre. Otros colegios, otros amigos, otros padrastros también; y las primeras dudas, los primeros amores, el calor de la adolescencia, los peligros y las alegrías de la calle... Y mientras, el país –y el mundo entero– giran a su alrededor, dejándonos ver y comprender un trozo de nuestra propia historia. La pantalla nos atrapa y quisiéramos que esta película no terminara nunca.

■ José Manuel Escribano

Director: Richard Linklater. Producción: Richard Linklater, Jonathan Sehring, John Sloss. Guión: Richard Linklater. Intérpretes: Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke.

