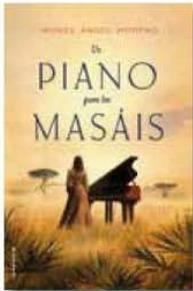


NOVELA HISTÓRICA



Un piano para los masáis
Miguel Ángel Moreno
Roca • 18,90 €

Un pasado agitado por traiciones, guerras, injusticias y grandes pasiones. Leopold Kast recibe una carta de su tío Bertram Kast diciéndole que desea vivir sus últimos días en su ciudad natal, Bonn, por entonces la capital de Alemania Occidental, y que necesita que alguien le acompañe en el largo viaje desde Dar es-Salam, la capital de Tanganica, donde él vive, hasta Alemania.



Azul de medianoche
Simone Van der Lugt
Duomo • 18 €

Una exquisita novela que nos traslada a la Holanda del siglo XVII y que narra las peripecias de Catrijn, pobre e infelizmente casada, cuya vida da un vuelco cuando se queda viuda. Su vida tomará un nuevo rumbo, ya que decide dedicarse a lo que es su pasión: la decoración de cerámica. Se inicia así una aventura de superación personal plagada de arte, amor y misterio de la mano de una autora poco conocida en España, pero autora de éxito en su país.



Los Médici
Matteo Strukul
Ediciones B • 20 €

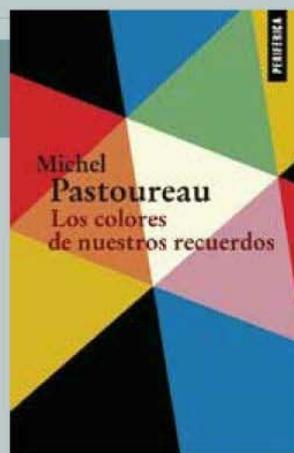
Entre homicidios, traiciones e intrigas de palacio, esta novela narra la saga de la familia más poderosa del Renacimiento, el inicio de su ascenso a la Señoría florentina en una sucesión de intrigas y giros inesperados que tienen como protagonistas a capitanes sin escrúpulos, envenenadoras fatales, sanguinarios mercenarios suizos... y muchos otros personajes que mantendrán al lector pegado a sus páginas.

ENSAYO Y PENSAMIENTO



El ojo de halcón
Manuel Cruz
Arpa • 18,90 €

En este original ensayo, Manuel Cruz traza un personal retrato de la sociedad española y del mundo contemporáneo que no se apega a lo que se da por obvio, por sabido, ni a lo que dicta el sentido común, sino que se atreve a repensar los cánones, las normas y los paradigmas establecidos. Un retrato, en definitiva, que atraerá a los amantes de la filosofía y a todas aquellas personas que gustan de mirar con espíritu crítico cuanto les rodea.



Los colores de nuestros recuerdos
Michel Pastoreau
Periférica • 19 €

Este historiador francés, especialista en colores y simbología, ganador de varios premios y con una escritura amena y accesible, nos brinda en esta obra, a caballo entre las memorias, el ensayo y el manual del arte, una serie de reflexiones sobre algo tan cotidiano y, aparentemente anodino, como los colores que nos rodean: ¿Por qué los semáforos tienen tres colores? ¿Por qué Caperucita es de color rojo? ¿Son las rayas subversivas? ¿Un gato negro trae mala suerte? ¿Hay colores que adelgazan? Esta pequeña joya nos llevará a un colorido viaje por Europa a través de nuevas perspectivas cromáticas: emblemas y banderas, política y cine, moda y deportes, objetos y práctica de la vida cotidiana.