

AMIGOS POETAS



En las páginas de *Lejos de Kakania* hay drogas, sí, los suficientes porros como para que el lector de *Cáñamo* pueda sentirse bien acompañado y el experto sociólogo pontifique acerca de los rituales de paso de la juventud española del final del pasado milenio y el comienzo de este. Pero no es una historia de drogas, sino de dos amigos poetas que se hacen adultos en una España donde la precariedad y la cultura del nuevo rico no dejan mucho margen para el reconocimiento. Aunque se centra, con mucho humor, incisivo pero no exento de ternura, en los grupúsculos de la poesía española, acaba configurando el retrato de una generación disgregada.

Carlos Pardo es un escritor nada acomodaticio, que juega con las convenciones y no tiene miedo a utilizar la experiencia vivida con los nombres propios de aquellos que participaron en sus aventuras. Ahí están sus familiares, su mujer y sus ami-

gos poetas, también sus enemigos. Memorias, autoficción, da igual cómo queramos calificar el experimento; lo importante aquí es que se trata de una novela de formación llena de inteligencia, donde la erudición o su fidelidad a la realidad no entorpecen la naturalidad de un relato que se lee con emoción.

La amistad íntima entre dos hombres (heterosexuales) no ha sido muy explotada en la literatura y resulta para mí, como mujer, una incógnita. No es que me haya aclarado mucho su lectura a este respecto, pero me ha confirmado lo diferentes que somos las mujeres de los hombres, y también lo parecido que somos.

Una novela emocionante sobre la amistad y la caducidad de los afectos.

Clarita Brown

22,90€

LAS BURBUJAS DE SU MAJESTAD

Es un rumor desde hace tiempo que el súper agente al Servicio de Su Majestad sería encarnado por un actor racializado o una mujer. La incógnita se ha despejado y será ambas cosas: Lashana Lynch dará vida a 007 en la siguiente entrega de la saga Bond. Mientras la tradición se pone del revés, va siendo hora de que nuestro distinguido espía deguste tragos distintos del mítico Dry Martini “mezclado, no agitado”. Bollinger ha presentado una edición limitada de uno de sus champagnes más especiales,



Bollinger Millésimé 2011, inspirada en el agente 007. Un claro objeto de deseo para los amantes del champagne... o del espía británico. El lanzamiento pretende celebrar el anuncio mundial de la película nº 25 de la saga 007, 'No Time To Die', que se estrenará el próximo 2 de abril de 2020 en Reino Unido. La Maison cumple así 40 vendimias acompañando a James Bond en sus películas y siendo parte visual de su legado. Se trata de una edición limitada que se ha elaborado exclusivamente con la variedad Pinot Noir procedente de la localidad francesa de Aÿ, siendo la primera vez que la Maison elabora una cuvée basada al 100% en este histórico Grand Cru. Una cosecha, la de 2011, potente y llena de carácter, con aromas tostados que evolucionan hacia notas de miel, caramelo y frutas amarillas, con un final fresco y mineral. El diseño está en consonancia con la elegancia de James Bond, desde luego: negro con detalles en blanco y en su frontal, el número 25 con los títulos de todas las películas de la serie. La botella viene en un estuche de vidrio y madera. Una oportunidad única para brindar porque sólo vivimos dos veces. José Manuel Ruiz Blas

En el Club del Gourmet de El Corte Inglés y tiendas especializadas

180€



LA ELÉCTRICA INVISIBLE

Lo retro no tiene por qué estar reñido con la tecnología. Es el caso de la bicicleta eléctrica de CAPRI. Con un motor de 250W de dimensiones ultracompactas y peso reducido, y una batería con hasta 40 Km de autonomía con forma de elegante botellín de aluminio, la solución a dicho dilema se ha terminado. Además, esa característica única hace que no sea necesario subirla a casa para cargarla, ni tener que desmontar una pesada batería. Se puede recargar de forma cómoda en cualquier lugar.

AUSTERIDAD CHIC

Por las razones que sean, cada vez son más los ricos y famosos que se apuntan a la tendencia de los relojes económicos. Puede que como parte de alguna pulsión *geek*, como en el caso de Steve Jobs –con su sencillo Seiko de esfera blanca valorado en menos de 100 dólares–, o el de Bill Gates –inseparable de sus Casio de la gama Quartz Dive por menos de 50 euros–. O puede también que como elemento de desenfado,



Otra de sus ventajas es que se pueden personalizar intercambiando elementos estándar. Las posibilidades para combinar sillín, manillar o cubiertas, hacen que cada bicicleta se adapte a nuestro gusto. Inspiradas en los colores metalizados de los coches clásicos de finales de los 70, existen en dos versiones de cuadro unisex: barra alta (modelos METZ y METZ+) o

baja (modelo AZUR). Los modelos METZ+ y AZUR traen llantas de aluminio de doble pared pulida Weimann y las tres vienen con cambio Shimano y manetas de freno de aluminio. Para pedalear en la jungla urbana sin renunciar al estilo. J.M.R.B.

www.capribikes.com
www.biciclasica.com

1.075€ (MODELO METZ)

1.275€ (MODELO METZ Y AZUR)



protesta o genuina sencillez. Puede ser el caso de Ryan Gosling, que se ha agenciado un ultrasencillo Casio A168W-1. Uno de esos relojes “vintage” que a fuerza de recuperar vigencia está dejando de serlo. Alarma diaria, señal horaria y un calendario automático del que no tendrás que preocuparte, son la declaración de intenciones de un reloj austero para el nuevo rebelde.

Baratos y prácticos, con ellos se lanza un claro mensaje al mundo, al que no son indiferentes estrellas mundiales del espectáculo. Y además, Casio tiene toda la resonancia mítica que conlleva haber sido el primer fabricante de relojes de pulsera de cuarzo con pantalla digital de cristal líquido (LCD), el famoso Casiotrón. Todo un clásico con que Japón revolucionó la relojería en 1969. J.M.R.B.

www.amazon.es

25€