



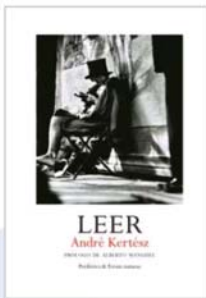
PARA NIÑAS, NIÑOS Y JOVENES NOSTÁLGICOS

Heidi. Johanna Spyri. Ilustraciones de Sonja Wimmer. Nórdica Libros.

¿Qué cuenta? La historia de Heidi, una pequeña huérfana a la que su tía Dete lleva a vivir con su abuelo, un hombre huraño, a Mayenfeld, un pueblito en los Alpes suizos. Poco a poco, la niña se irá ganando el cariño del anciano, no sin pasar antes por varios contratiempos.

¿Por qué nos gusta? Es una historia conmovedora, sencilla e inocente, muy bien escrita. Un clásico de la literatura infantil en una edición muy cuidada.

Un plus: las magníficas ilustraciones de la alemana Sonja Wimmer.



PARA FOROFOS DE LA FOTOGRAFÍA

Leer. André Kertész. Periférica & Errata Naturae.

¿Qué cuenta? Imágenes que hablan de lo que significa ese acto íntimo

que es leer. El fotógrafo húngaro André Kertész retrató, entre 1915 y 1970, a lectores de todo tipo en momentos diferentes y en lugares variados. El libro se publicó en Inglaterra hace más de 40 años, donde se convirtió en un clásico de la fotografía. Se edita en español por primera vez. **¿Por qué nos gusta?** A través de la captación de diferentes instantes privados, el artista crea una colección temática que se convierte en un homenaje a la lectura y a los lectores.

Un plus: el prólogo del escritor argentino Alberto Manguel.



PARA URBANITAS Y LOCOS DEL DISEÑO

Atlas de metros del mundo. Mark Ovenden. Capitan Swing y Nórdica Libros.

¿Qué cuenta? Se trata de la primera y única colección que existe de mapas históricos y actuales de todos los metros del planeta. Cuenta con espléndidas imágenes, gráficos, mapas históricos y fotografías.

¿Por qué nos gusta? Por la originalidad insuperable del concepto, y por la brillante edición, que convierte este libro en un artefacto visual plenamente contemporáneo.

Un plus: se acompaña con un relato sobre el metro de Madrid del escritor Juan José Millás.



PARA AFICIONADOS A LA CIENCIA

La selección natural. Charles Darwin. Ilustrado por Ester García. Nórdica libros.

¿Qué cuenta? En 1859 se publicó *El origen de las especies*, donde Charles Darwin explicaba la evolución de los seres vivos a través de la selección natural. Su teoría constituye hoy la base para comprender el mundo de forma científica y racional.

¿Por qué nos gusta? Porque de una forma visual y artística entramos con facilidad en la Teoría de la Evolución.

Un plus: los maravillosos y delicados dibujos de Esther García, una de las grandes ilustradoras de literatura infantil



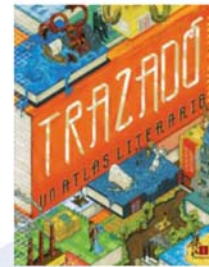
PARA AMANTES DE LOS ANIMALES

Las dos orillas. Alejandro Palomas. Ilustrado por Fernando Vicente. Destino.

¿Qué cuenta? La relación conmovedora y fascinante de un hombre y su perro dispararon las ventas del

libro, *Un perro*, del escritor Alejandro Palomas. Ahora los mismos personajes se enfrentan a un nuevo reto **¿Por qué nos gusta?** Porque la relación entre un perro y un ser humano es una de las experiencias más intensas que todos deberíamos vivir. Si la novela emociona, el cuento nos hará de nuevo vibrar.

Un plus: las acertadas ilustraciones de Fernando Vicente, que han convertido la novela en un cuento conmovedor.



PARA LOS INTERESADOS POR LA LITERATURA Y LOS MAPAS

Trazado. Un atlas literario. Andrew de Graff. Editorial Impedimenta.

¿Qué cuenta? A partir de los escenarios de obras cumbre de la literatura (*Moby Dick*, *La Odisea*, *La biblioteca de Babel*), el autor crea mapas que invitan a abordar la historia desde el juego de las imágenes.

¿Por qué nos gusta? Por la oportunidad que supone, para los que las han leído, de acercarse estas obras desde un nuevo y original punto de vista. Y para los que no las han leído, porque despierta las ganas de entrar en ellas.

Un plus: los 19 estupendos textos, divulgativos y críticos al mismo tiempo, de Daniel Harman, que nos hacen reflexionar sobre el mapa literario sugerido. ●