



Los mitos del progresismo decimonónico

CATEDRÁTICO de Literatura Española en la Universidad de California, Jesús Torrecilla analiza en este interesantísimo libro “los mitos del pensamiento progresista (1790-1840)”, que los tuvieron, como también los conservadores, capaces todos de crear una mitología hispánica asentada en unas ideas y en la interpretación de momentos históricos que podían venirles bien para sus intereses políticos. Los progresistas tuvieron que combatir los ataques que les lanzaron los conservadores de “afrancesados”, etiqueta que sirvió para ridiculizar algunas posturas, aunque también otros intelectuales la utilizaron como escudo para apoyar la invasión francesa, la mejor solución según ellos para que se diesen en España importantes cambios culturales y políticos.

El autor se apoya en muchos documentos para demostrar cómo los progresistas, para diferenciarse de los conservadores, construyeron también una serie de mitos históricos con el fin de trazar una nueva hoja de ruta para la política española. El autor analiza especialmente tres: la trascendencia y novedad que aportaron

los comuneros y los fueros medievales frente a la uniformidad de Castilla; el respeto a las diferencias territoriales que los Austrias y los Borbones intentaron erradicar, incluso por la fuerza; y la idealización de la cultura de Al-Andalus, presentada a lo largo del siglo XIX como la cuna de valores tolerantes y progresistas, contrarios a la España que promovían los conservadores. Estos mitos se construyen y alimentan desde diferentes formatos y modalidades. El libro es, pues, una ingeniosa reconstrucción del ambiente cultural y político del siglo XIX. **/A.T.**



España al revés
JESÚS TORRECILLA
MARCIAL PONS HISTORIA. MADRID (2016). 308 PÁGS. 22 €.

Debatir sobre el islam político

ETERNO ASPIRANTE al Nobel de Literatura, el poeta sirio Adonis mantiene en este libro una conversación con Houria Abdelouahed, profesora de la Universidad de París Diderot y traductora del árabe. El tema de este diálogo es el islam, pero dejan bien claro en una advertencia inicial que su interpretación del islam es política. Hablan, pues, del islam histórico –convertido en un régimen político– y de la cultura que se deriva de él.

Su visión de lo que está pasando en los países árabes es en ocasiones muy negativa, pues consideran que el islam está siendo interpretado de manera restrictiva y política para tener un control de la población. Adonis, por ejemplo, refiriéndose a por qué han fracasado las

revueltas árabes, dice: “Lo que ha sucedido en nombre de la revolución en los países árabes prueba que la gran mayoría de la población árabe todavía está sometida por la ignorancia, el analfabetismo y el oscurantismo religioso”. Para Adonis, hay que cambiar muchas cosas en el mundo árabe. **/A.T.**



Violencia e islam
ADONIS
ARIEL. BARCELONA (2016).
192 PÁGS. 14,95 €.

Revivir el pasado

LOS ÚLTIMOS libros de Vicente Valero han sido una original novela familiar y memorialística, *Los extraños*, y el libro de relatos *El arte de la fuga*. En *Las transiciones* vuelve a recurrir a la fórmula autobiográfica para recordar varios sucesos de su vida pasada que tuvieron lugar en la isla de Ibiza. El protagonista, veinte años después de la muerte de Franco, acude al entierro de uno de sus mejores amigos de la infancia. A la vez que describe el entierro, el reencuentro con personajes de su pasado, la llegada al cementerio, las despedidas..., recuerda algunos sucesos de su infancia vinculados a su pandilla de amigos, entre los que se encontraba el fallecido, hijo de uno de los propietarios de hoteles de la provincia.

De manera leve, Valero describe las fluctuaciones de unas vidas aparentemente sólidas, donde las cosas transcurrían según un orden establecido. De pronto, la muerte de Franco y la posterior Transición tambaleó ese estilo de vida y provocó súbitos e inesperados cambios. **/A.T.**



Las transiciones
VICENTE VALERO
PERIFÉRICA. CÁCERES (2015).
120 PÁGS. 15 €.