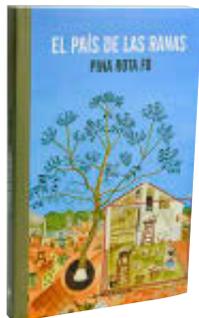
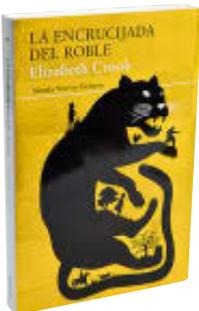


libros

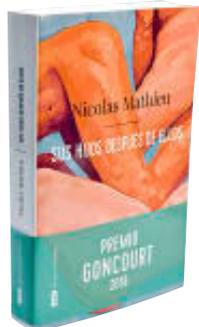
las novedades



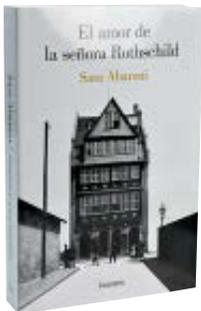
La madre de Dario Fo escribió este único libro, en el que relata de manera evocadora su infancia en una familia de campesinos de la Italia rural, en los tiempos duros del fascismo y la II Guerra Mundial.



El salvaje oeste en estado puro es el protagonista de esta novela de aventuras, con un cierto sabor a Tom Sawyer, que narra la historia de supervivencia de dos hermanos en un entorno más que hostil.



Premiu Goncourt 2018, relata los veranos de un adolescente que trata de buscar su camino en una ciudad perdida de Francia en los años 90. Amores, desamores, decadencia..., la vida misma.

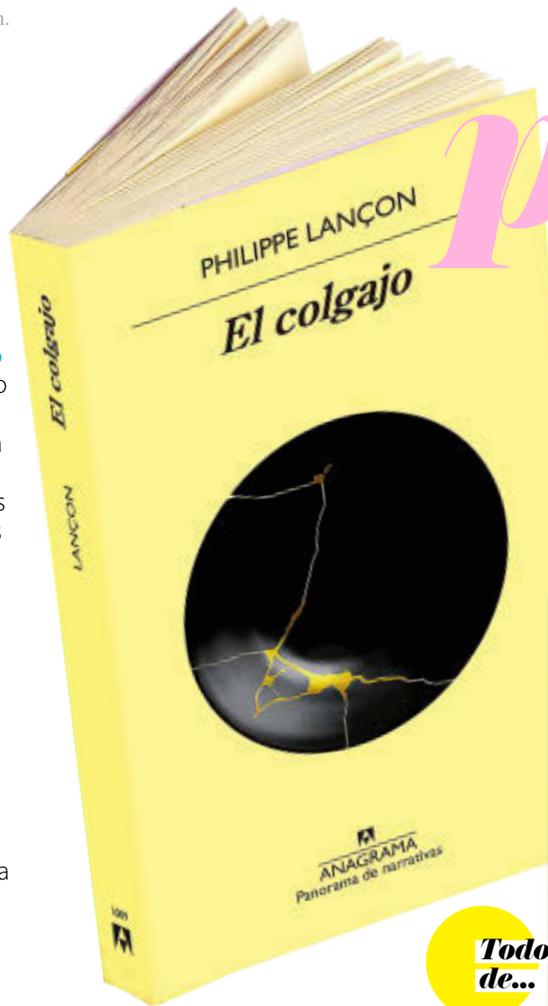


Novela histórica sobre los orígenes de la familia Rothschild en el siglo XVIII, es también una historia de amor y de la construcción de una fortuna que ha llegado hasta nuestros días.



Con cierto aire proustiano y nostálgico, la escritora relata los días felices de su infancia, con su familia en la montaña, reconocidos en la madurez, cuando ya ha desaparecido casi todo lo que amó.

FOTOS: JUAN M. CADENAS



Philippe Lançon

El 7 de enero de 2015 unos terroristas árabes entraron en la redacción de la revista satírica *Charlie Hebdo* y asesinaron a 12 personas. Lançon, herido de bala en la cara, sobrevivió. En *El colgajo* –el título se refiere al injerto que le tuvieron que hacer en el rostro– revive su experiencia como víctima, su vida interrumpida y transformada, en una narración detallista y absorbente.



Todos hablan de...

Esta historia familiar transcurre en el Tirol del Sur (Italia) en pleno auge del fascismo. Es un canto a la resistencia y el valor. Trina es maestra, de habla alemana, pero el Duce ha prohibido hablar ese idioma y debe dar clases clandestinas. Se casa con Erich. La guerra, la desaparición de su hija y el proyecto de un embalse que anegará el pueblo cambia sus vidas.

arte

De Londres a Madrid



Patricia Lara fundó la galería de arte The Ryder en un garaje de Herald Street, en Londres, en 2015. “Seguimos una línea que se repite: acción, *performance* y el trabajo de artistas que aluden al aquí y el ahora”, explica. Ahora, junto con Josechu Carreras –coordinador de exposiciones en Yvorypress durante 7 años– abre en Madrid, en unas antiguas cabellerizas del barrio de Lavapiés. “Es una ciudad donde la escena artística está creciendo”, afirma Carreras. La artista coreana Geumhyung Jeong inaugura la temporada.