

NOVEDADES

**EL MOTEL DEL VOYEUR**  
Gay Talese

Estilo Reportaje. Editorial Alfaguara. Páginas 227. Precio 19,90 €.

Resulta difícil leer el último libro de Gay Talese sin recordar lo que decía Gabriel García Márquez acerca de que una gota de ficción puede contaminar un océano de realidad. El problema de 'El motel del voyeur' es que las gotas de

ficción no afectan a una parte tangencial de la historia, a un pasaje concreto o un único testimonio, sino a la historia misma, que es una historia fabulosa, pero también una asombrosamente endable: la historia del dueño de un hotel que aseguraba haber espionado y consignado en un diario, durante años, las prácticas sexuales de sus clientes.



**EL VERGEL EN LLAMAS**  
Shena Mackay

Estilo Novela. Editorial Palabro Press. Páginas 275. Precio 20,95 €.

La naturaleza es salvaje y sorprendente, incluso en lugares 'controlados'. La niña April lo sabe bien: sus endeudados padres huyen de la gran ciudad al pueblito Stonebridge y de repente todo son ramas y pétalos.

April lo vive en propia carne, con esos hombres que se empuñan en besarla y toquetearla, pero también en la de su mejor amiga, una niña pelirroja a la que en casa le dan muy mala vida. Los vecinos sospechan, pero nadie se atreve a meter las narices en la vida privada de otros. Si ellos atacan, será que ellas han hecho algo, ¿no?



**FELICIDAD FAMILIAR**  
L. Colwin

Estilo Novela. Editorial L. del Asteroide. Páginas 324. Precio 19,95 €.

Laurie Colwin llegó a ser considerada una moderna Jane Austen de la clase media-alta neoyorquina antes de morir a los 48 años de un infarto, en 1992. El sello editorial Libros del Asteroide recupera, con una excelente traducción de Antonio-Pro-

meteo Moya, 'Felicidad familiar', que tiene como heroína a Polly, felizmente casada con un prestigioso abogado y madre de dos hijos encantadores, que verá cómo su vida tranquila y ajena a cualquier sobresalto deja de tener repentinamente sentido para ella y se convierte en una impredecible aventura cuando se enamora de un artista de hábitos bohemios.



**COMBATIENTES EN LA SOMBRA**  
Robert Gildea

Estilo Ensayo. Editorial Taurus. Páginas 233. Precio 33,90 €.

Catedrático de Historia Contemporánea en Oxford y autor de numerosos ensayos sobre el siglo XX francés, Robert Gildea traza en 'Combatientes en la sombra' una historia sin olvidos de la Resistencia gala en la II Guerra

Mundial y de una lucha que no se quedó en los límites nacionales sino que, por su dimensión internacional, estuvo marcada por los conflictos y las divisiones. Desfilan por él republicanos españoles, antifascistas italianos, alemanes antinazis, resistentes judíos, cristianos rescatistas... Y comparecen en un primer plano el gran grupo olvidado: el de las mujeres resistentes.



LOS MÁS VENDIDOS

NOVELA

- 1 Patria**  
Fernando Aramburu.
- 2 Como fuego en el hielo**  
Luz Gabás.
- 3 Tres veces tú**  
Federico Moccia.
- 4 Todo esto te daré**  
Dolores Redondo.
- 5 El monarca de las sombras**  
Javier Cercas.

NO FICCIÓN

- 1 La magia del orden.**  
Marie Kondo.
- 2 Adelgaza para siempre**  
Ángela Quintas.
- 3 El poder del ahora: una guía...**  
Eckhart Tolle.
- 4 Tranquilos y atentos como una rana.**  
Eline Snel.
- 5 El siglo de la revolución**  
Josep Fontana Lázaro.

BOLSILLO

- 1 El guardián invisible**  
Dolores Redondo.
- 2 El secreto de la modelo extrañada.**  
Eduardo Mendoza.
- 3 El regreso del Catón**  
Matilde Asensi.
- 4 La ciudad y los perros**  
Mario Vargas Llosa.
- 5 Muerte entre líneas**  
Donna Leon.

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecuillas, Estudio 2 y Santos Ochoa.



**El original traspaso de un negocio literario**

Christopher Morley relata en un bello alegato en defensa de la literatura la venta de una librería en la Norteamérica de los años cincuenta

Los novelistas que realmente lo son en el más profundo sentido de la palabra llaman la atención desde las primeras líneas de cualquiera de sus obras. Captan la atención y enseguida despiertan el interés para ser leídos. Christopher Morley es uno de ellos. Naturalmente lo hace a su modo que es como este lector entiende la originali-

dad, modo que comparte con algunos de los escritores de su tiempo como es propio de quien es 'hijo' de la época en que vivió. Morley atrajo a los lectores de su tiempo y sigue atrayendo hoy a quienes lo descubren.

Entre estos uno se atreve a decir que están las personas de gustos 'elementales', es decir lectores que no necesitan del drama ni del des-

garro para disfrutar de la lectura de un libro. Escrito esto sin ánimo de pontificar – pues como dice la Biblia sobre formas de pensar no se debe discutir – 'La librería ambulante' es muy recomendable para los amantes de la lectura de entretenimiento lo mismo que lo es la novela de este mismo autor que en estas mismas páginas recomendamos no hace tanto (hablamos de la titulada 'Kathleen'). Sin embargo, del respeto a cada gusto personal corre un poco riesgo al asegurar que Christopher Morley es un excelentísimo novelista muy capaz de construir con las mimbres de una aparentemente insustancial historia una 'superproducción' literaria.

La novela que acabamos de leer – que se publicó exactamente hace 100 años – es una historia-tobogán de ligerísima pendiente que hará las delicias de muchos lectores. No es libro por supuesto que hará las delicias de muchos lectores. No es libro por supuesto cuyo objetivo principal suele ser el de lograr la atención del lector para facturar lo más posible [¿bestseller?]. Esto es literatura escrita en inglés y muy bien traducida al castellano por Juan Sebastián Cárdenas para que no pierda su calidad expresiva.

El autor nos sitúa en la Norteamérica de los años 50 del siglo XX. Un vendedor enamorado de los libros – que por añadidura cree en la mercancía que ofrece – recorre los polvorientos caminos del este rural norteamericano montado sobre un surtido, orde-



**LA LIBRERÍA AMBULANTE**  
Christopher Morley

Estilo Novela Editorial Periférica. Páginas 182. Precio 16,75 €.

nado y pintoresco carromato convertido en librería ambulante. Él es feliz y se gana la vida vendiendo libros casa por casa, pueblo por pueblo hasta que un día determina retirarse a Nueva York para escribir sus memorias por lo cual decide vender su negocio. Casualmente, una mujer soltera que ha pasado de los 40 años que vive con su hermano escritor y que está harta de su aburrimiento diario en la granja en la que vive le compra el negocio. Él se ofrece a ponerle al corriente del mismo y viaja en el carromato con ella durante unos días. Por supuesto, durante esa breve convivencia suceden 'cosas'.

En todo caso la novela es principalmente un alegato invitador a la lectura de libros. Es amena y evocadora de paisajes y de sentimientos. No se extrañe pues aquel que adentrado en la lectura de 'La librería ambulante' quiera seguir encontrando literatura de semejantes virtudes.

**mujerhoy**  
MÁS MUJER QUE NUNCA

**LA REVISTA femenina + LEÍDA DE ESPAÑA**

**ESTE SÁBADO 11 GRATIS**  
CON TU PERIÓDICO

**LA RIOJA**