

COOLTURA

Libros

EL AÑO DEL MISTERIO

Algunos son preguntas. Otros son respuestas. El invierno trae a la estantería lágrimas contadas e incertidumbres controladas, redondas como un 'thriller'.
por **Charo Lagares**

Gordo de feria

Al cuento del mendigo y el rey le han salido carcajadas. Un cómico se topa con su doble, camarero madrileño, y lo lanza a los escenarios. Con una prosa impecable, García Llovet instala en 160 páginas enigmas entre el río Danubio y el desierto de Almería.

ESTHER GARCÍA LLOVET

Gordo de feria



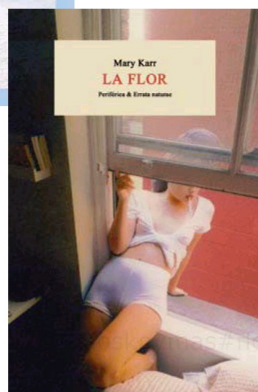
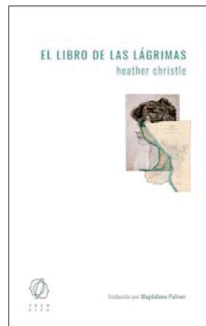
Tallado en nieve

El ojo, escribe Nasarre, construye la imagen. La emoción, por su parte, moldea el recuerdo. La protagonista lo sabe. Es fotógrafa. Ha visto cambiar al filósofo Víctor Souza en el espejo interno de su cámara. Se ha enamorado de él. Aunque Ariel, su némesis, ha comenzado a desfigurarlo.



El libro de las lágrimas

Aquí el todo y el yo se hacen milhojas. Las capas, breves, se amontonan para explicar la historia de las lágrimas. Las biológicas y las personales. La poeta cruza sus diarios con sus indagaciones para explicar, y ordenar, la historia del llanto.



La flor

La adolescencia de Mary Karr se vuelve a desplegar. La texana plancha arrugas y explota pompas. Las que se crearon cuando sus comentarios se confundían con flirteos, cuando conoció a su primera mejor amiga o cuando las drogas se estrenaron en sus manos.

LA BUENA LECTORA LEILA GUERRIERO

La escritora y periodista argentina recopila sus mejores textos en *Frutos extraños*.

¿Qué libro está leyendo ahora mismo? *Elogio del riesgo*, de Anne Dufourmantelle, además de a Michael Chabon y a Ove Knausgaard.

¿Ebook o papel? El papel me resulta más cómodo, incluso en la postura. La lectura electrónica tiene algo que relaciono con el trabajo.

¿Qué libro preferiría no haber leído? Alguno de lectura obligada en la universidad. Si ahora no me gusta un libro, lo abandono.

¿Los libros se subrayan? Yo los subrayo con lápiz negro cuando trabajo. Antes doblaba la esquina superior y ahora uso pósits. No son objetos sagrados, sino vivos.

¿Tiene un rincón de lectura predilecto? Donde me pille va bien, aunque suele ser antes de dormir. He sido una lectora en movimiento, leía cuando caminaba. Era un ejercicio de alto riesgo. Hay que usarlos.

¿Cuál es el libro que ha recomendado con mayor frecuencia en los últimos meses? *Pájaros de América*, siempre, de Lorrie Moore. En los últimos meses, *Nuestra parte de noche*, de Mariana Enríquez.

«HAZ LAS PACES
CON LA PARTE DE TI
QUE NECESITABA
PROTEGERSE.
ENVÍA TODO EL AMOR
QUE PUEDAS A TU
PASADO».

'LA VIDA TIENE UN PLAN PERFECTO PARA TI',
DE MAUD ANKAOUA