

# Charles Dickens ha vuelto

**XAVI AYÉN**  
Barcelona

Un mundo de prodigiosas aventuras pero también donde la miseria y las epidemias campan a sus anchas. Bienvenidos al universo literario del inglés Charles Dickens (1812-1870), de cuya muerte se cumplirán 150 años el próximo martes, 9 de junio.

Para los últimos premio Nobel de Economía, Abhijit V. Banerjee y Esther Duflo, "hemos regresado al mundo dickensiano de *Tiempos difíciles*, con los ricos enfrentándose a unos pobres cada vez más alienados, sin

una solución a la vista", según afirman en su ensayo *Hagamos que la economía sea grande otra vez*.

El coronavirus, de momento, ha suspendido los actos previstos para el aniversario, aunque se celebran conferencias virtuales. El aniversario aviva polémicas. Como "un misógino" lo pinta el biógrafo A.N. Wilson, autor de *The Mystery of Charles Dickens*. "El hecho de que Dickens, un destacado defensor de los valores familiares victorianos, no quisiera que el mundo supiera que tenía una amante, requería una vida de constante subterfugio y engaño, que fue el patrón de su existencia durante sus últimos 13 años de vida, cuando conoció a Nelly Ternan, que tenía solo 18 años y actuaba en el escenario del West End", apunta Wilson, quien expone la tesis de que, en vez de morir en su casa mientras trabajaba en uno de sus libros -versión oficial-, se desplazó el 8 de junio en la casa de alquiler que le pagaba a Ternan, quien, para evitar el escándalo, se habría encargado de sacarlo de allí y llevarlo a su domicilio, donde moriría a las 18.10 del día siguiente. "Dickens, padre de diez hijos con su esposa Catherine Hogarth, nueve de ellos entonces vivos, era un hombre con un gran

apetito sexual -concluye Wilson-, que llevó a su vida amorosa la misma energía hiper-exuberante que empleó en todas sus otras actividades: actuar, viajar, el periodismo, la escritura, las obras de caridad, divertirse a sus amigos literatos y la paternidad". Wilson y otros lo acusan de maltratador psicológico de su esposa -hija del editor del *Morning Chronicle*, en Fleet Street, donde él era reportero-, quien además de sufrir infidelidades, habría sido víctima de humillaciones verbales, un control patológico y una obsesión malsana por el orden.

La otra noticia editorial, ya en la ca-

lle, es *My life*, narrada en primera persona por Dickens. Se trata de una 'autobiografía' confeccionada por Derwin Hope con el apoyo de los herederos del escritor. Hope recopila las cartas, discursos y artículos escritos por Dickens para reconstruir la vida de alguien que trabajó de niño en una fábrica, visitó a su padre en la cárcel, viajó a América, protestó contra la esclavitud, se separó de su mujer y vio escenas que inspiraron sus novelas.

Una faceta destacada de Dickens fueron las lecturas públicas que él mismo realizaba de sus textos en teatros. Eran el equivalente a los concier-

## El auge de la ciudad de Londres en el siglo XIX...

ACONTECIMIENTOS DE LA CIUDAD DE LONDRES

1814. El periódico *'The Times'* se convierte en el primero del mundo en imprimirse con una máquina de vapor

POBLACION DE LA CIUDAD

1,1 millones

1,5 millones

1,7 millones

1,9 millones

MONARCA JORGE III 1760-1820

JORGE IV 1820-1830

GUILLERMO IV 1830-1837

VICTORIA 1837-1901

AÑO 1812 1820 1830 1840

LA VIDA DE DICKENS

7 de febrero del 1812 Nace Charles Dickens, en Portsmouth (Reino Unido). Es el segundo de una familia de 8 hermanos

1817. La familia se establece en Chatham. El padre trabaja como empleado de la Armada Real

1821. Asiste a la escuela local de Chatham

1822. La familia regresa a Londres

1825-1827. Reanuda los estudios en la Wellington House Academy y trabaja como pasante de un bufete de abogados

1824. El padre es denunciado por impagos y encarcelado durante unos meses. Su madre y hermanos comparten celda con él. Charles Dickens, con 12 años, empezó a trabajar en una fábrica de betún para ayudar a la familia y mantenerse. Vivió en una casa de acogida. Su madre no le permitió dejar la fábrica donde trabajaba, aun cuando la situación económica mejoró al recibir una herencia. Nunca olvidaría el empeño de obligarle a permanecer allí más tiempo del necesario

1830. Conoce a Maria Beadnell, de la que se enamora. Los padres de ella no aprueban la relación por considerar a Dickens poco apropiado para su hija

1834. Conoce a Catherine Hogarth

1833. Rompe con Maria Beadnell

1836. Se casa con Catherine Hogarth...  
Hijos — Charles Mary Kate Walter  
Años — 59 años 58 90 22  
de vida

1837. Muere, a los 17 años, Mary Hogarth, hermana de Catherine. Vivía con la pareja desde que se casaron y tenían una relación muy estrecha

1833. Dickens empieza a trabajar junto a George Cruikshank, un caricaturista e ilustrador. Junto a él realizará una de sus obras más famosas, *'Oliver Twist'*

1839. Conoce a Angela Burdett-Couts, una de las mujeres más ricas de Inglaterra, que dedicó su vida y gran parte de su fortuna a obras filantrópicas

...fue cuestionado a través de la obra de Dickens, mostrando su lado más sórdido

Charles John Huffam Dickens  
ESCRITOR  
1812 - 1870

Este retrato, de un joven Dickens de 31 años, estuvo perdido durante más de 130 años hasta que en 2018 se encontró en una subasta



Su pseudónimo Boz, viene del mote que le puso su hermano Augustus 'Moses', un personaje de la novela *'El vicario de Wakefield'*. Esto pronunciado mal derivó en 'Boses', que acortado fue Boz. Lo usó para diferenciar sus trabajos para el Parlamento de sus relatos sobre la sociedad londinense

ALGUNOS COETÁNEOS DE DICKENS

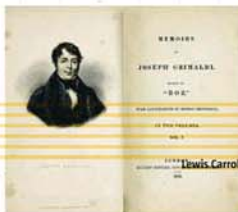
William Trackesay 1811-1863  
Charlotte Brontë 1816-1855

Emily Brontë 1818-1848

George Eliot (Mary Anne Evans) 1819-1880

Anne Brontë 1820-1849

Wilkie Collins 1824-1889  
Dramaturgo amigo de Dickens, con el que colaboró en narraciones y obras de teatro



'Papeles póstumos del Club Pickwick' M  
'Oliver Twist' M  
'Nicholas Nickleby' M  
'La tienda de antigüedades' S  
'Memorias de Joseph Grimaldi' M  
Autobiografía del payaso Joseph Grimaldi escrita por Dickens

De los 25 a los 30 años, escribe 5 de sus 15 novelas

Lewis Carroll 1832-1898  
William Morris 1834-1896  
Mark Twain 1835-1910  
Thomas Hardy 1840-1928

FUENTE: Iuliu Magrinia (editor y escritor), Charles Dickens Museum, 'National Geographic', Library of Philadelphia, Una Pope-Hennessy, British Library, 'The London Encyclopaedia' y elaboración propia

Rosa M. Anechina y Clara Perin / LA VANGUARDIA

tos pop en la era victoriana, le hicieron ganar el equivalente a varios millones de euros actuales y congregaban multitudes: solo en Nueva York le escucharon 40.000 personas. La editorial Alba publica el miércoles 10, por primera vez en castellano, *El pequeño Dombey* y otras adaptaciones de novelas para leer en público. "Es una actividad a la que se dedicó tardíamente —cuenta el editor Luis Magrinyà—, porque a su rival Thackeray le iba muy bien y a Dickens la separación le conllevó inseguridad económica. No eran adaptaciones completas de novelas, sino fragmentos, los más conmovedores, o una escena con un solo personaje, recortaba cosas y añadía otras". El volumen recoge reseñas y críticas del espectáculo, entre ellas la de un decepcionado Mark Twain, que no entiende los elogios al show y escribe, en 1868: "La forma de leer del

# R

EL REPORTAJE

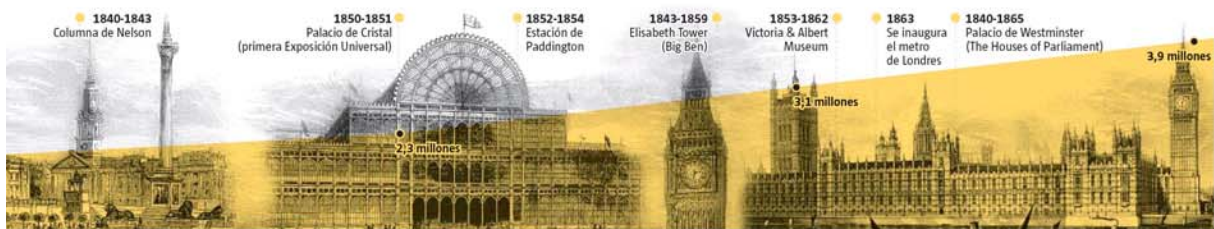
## Maltratador, 'fashion victim', animal escénico... son facetas del escritor que, en el 150 aniversario de su muerte, aparecen en biografías, libros y una exposición

señor Dickens es bastante monótona: su voz es ronca; su patetismo es solo el precioso patetismo de su lengua —no hay corazón ni sentimiento en él—, es una brillante flor de hielo; su sentido del humor siempre transportará a su público excepto si es el quien lee". Inaugurado el año Carner, Enciclopedia anuncia próximamente el *Pickwick* traducido por el poeta, una de las tres novelas dickensianas que acometió. Alianza publica un pack con *Grandes esperanzas*, *David Cop-*

*perfield*, *Oliver Twist* y *Tiempos difíciles*. Y Periferica, una de sus últimas obras, *La declaración de George Silverman*, sobre un huerfano que sufre penalidades y acaba encerrado en un sótano. En Fórcola, Amelia Pérez de Vidal ha actualizado *Dickens enamorado*, que aborda sus relaciones amorosas.

El Museo Charles Dickens, en el 48 de la londinense Doughty Street —la que fuera su casa— anuncia una exposición para cuando pueda reabrir,

*Technicolour Dickens: The living images of Charles Dickens*, que investiga el estilo y la moda del escritor y cómo se le ha representado a lo largo de la historia. Se verán ocho fotos coloreadas por Oliver Clyde que ofrecen una imagen poco habitual del personaje, bronceado, a partir de los estudios de la piel de dos tataranietos. Se mostrarán accesorios, como un traje o una elegante chaqueta azul que llevó a una fiesta del príncipe de Gales. La pieza estrella será "el retrato perdido", obra de 1843 de Margaret Gillies que estuvo 130 años extraviada. Desde 1844, no volvió a verse en público hasta el 2018, tras aparecer en una suabasta en Sudáfrica. En él, Dickens no luce bigote ni barba, tiene 31 años, y nos mira desde una insolencia y frescura que casan bien con sus libros pero no con la imagen gruñona de Scrooge con que a veces se le asocia.



1850 1860 1870

...con la que tuvo 10 hijos durante un periodo de 15 años

Francis Alfred 42 67  
Sydney 25  
Henry 84  
Dora 8 meses  
Eduard 50

1842. Georgina Hogarth, hermana de Catherine, se traslada a vivir con el matrimonio Dickens. Mantuvo una relación muy estrecha con su cuñado

1844. En Ginebra conoce a un banquero suizo, Émile de la Rue, y a su esposa Augusta, que sufría un trastorno nervioso. Dickens la trató con técnicas de mesmerismo que había aprendido a practicar

1847. Funda junto a Angela Burdett-Coutts un hogar para mujeres jóvenes en dificultades (Urania Cottage)

1858. Separación matrimonial

1857. Inicia una relación amorosa con la actriz Nelly Ternan (1839-1914), que durará hasta la muerte del escritor

1863. Fallece Elisabeth Dickens, madre del escritor

1865. Sufre un accidente ferroviario. El único vagón de primera clase que no sufrió daños fue aquel donde se encontraban Dickens, Ellen Ternan y la madre de esta

9 de junio del 1870. Dickens fallece a los 58 años en su casa de campo, Gad's Hill Place (Kent), a causa de un derrame cerebral

Biografías y estudiosos han sabido durante años lo mal que se comportó Dickens en este momento, pero ahora parece que incluso trató de forzar la ley para cologar a su esposa y la madre de sus hijos en un matrimonio, a pesar de su evidente cordura». John Bowen, profesor de inglés y literatura y estudioso de Dickens

Fotografía en la que aparecen, H.F. Chorley, Kate Dickens, Mary Dickens, Charles Dickens, C. Allison Collins y Georgina Hogarth

Casa de Gad's Hill Place, Kent (1900)

1840-1841. Editor y escritor de la revista semanal 'Master Humphrey's Clock'

1848. Organiza y actúa en obras de teatro

Actúa en 'The frozen deep' y 'The lazy tour of two idle apprentices'

1858. Empezar sus lecturas públicas de adaptaciones de sus novelas con gran éxito

Fue enterrado, en contra de sus deseos, en el rincón de los poetas de la Abadía de Westminster

Dirige la revista semanal 'Household Words' (hasta el 59)

Funda y dirige la revista literaria semanal 'All the Year Round'

300.000 ejemplares semanales

En sus viajes a EE.UU. e Italia conoció a Edgar Allan Poe, Alejandro Dumas y a un joven Julio Verne

'Cuento de Navidad'

'El grillo del hogar'

'La batalla de la vida'

'El hechizado'

'Para leer al atardecer'

'El árbol de Navidad'

'Sueño de un niño y 'El capitán asesino'

'La Navidad cuando dejamos de ser niños'

'El cuento del pariente pobre' y 'El cuento del niño'

'The Long Voyage'

'Prince Bull' y 'Thousand and one humbugs'

'El cuento del colegial' y 'El cuento de nadie'

'Entrar en sociedad'

'Reprinted pieces' (recopilación de artículos publicados en 'Household Words')

'Cazador'

'El equipaje de alguien'

'Doctor Marigold'

La terrible experiencia del accidente ferroviario inspiró a Dickens un relato corto de terror llamado 'El guardavías', publicado en 1866

'El guardavías'

'La declaración de George Silverman' y 'Novela de vacaciones'

'Dombey e hijo'

'David Copperfield'

'Historia de dos ciudades'

'Grandes esperanzas'

'La vida de Nuestro Señor'

Es la historia de Jesucristo escrita para sus hijos

'Vida y aventuras de Martin Chuzzlewit'

'Casa Desolada'

'Tiempos difíciles'

'Un viajante y no de comercio'

'Nuestro común amigo'

'El misterio de Edwin Drood'

Obra inacabada a causa de su repentino fallecimiento

'La pequeña Dorrit'

'A child history of England'

Arthur Conan Doyle 1859-1930