

Nuria Piñeiro @nuriapy
Reseñista en Instagram



**VIRTUDES
(Y MISTERIOS)**
XESÚS FRAGA

Xórdica.
304 páginas. 21,95 euros.

Xesús Fraga emociona en una novela familiar donde el amor significa entrega. Una historia que arranca en el Betanzos de 1955 con la partida de un zapatero llamado Marcelino a Venezuela, dejando atrás a su mujer y a sus tres hijas. Es la progresiva falta de noticias la que convierte a Virtudes en una de las 'viudas dos vivos' de Rosalía. Si esa espera alberga amparo, es la lucha por sacar adelante a sus hijas la que la conduce a emigrar a Londres, donde reside casi treinta años. Dos relatos muy distintos de la emigración. El del abuelo, cuarenta años llenos de silencios, y el de Virtudes, que permitió mejorar las condiciones de su familia. En el relato, el tiempo toma forma para repasar la Galicia de los años 40, al Londres de los 70 y las vidas de esas tres generaciones. Captar la hondura de lo sencillo profundizando. El amor como refugio. La dignidad del trabajo. Voces bajas que articulan un relato valiente fundamental para entender la emigración gallega. En este léxico familiar de Virtudes el 'traes fame' contiene un mundo.

Santiago Tobón Director de Sexto Piso



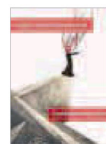
**HISTORIA DE
SHUGGIE BAIN**
DOUGLAS STUART

Sexto piso.
516 páginas. 23,90 euros.

Esta es una extraordinaria novela de un niño decidido a salvar a su madre, cueste lo que cueste. Transcurre en los años

ochenta, en Glasgow, en plena época del Thatcherismo. Shuggie es un niño sensible, con una madre alcohólica, Agnes, que es abandonada por su marido. Sin embargo, Shuggie, con su amor incondicional, mantendrá a flote a su madre. Si el argumento no es suficiente para convencerte, fíate de que la novela fue ganadora del premio Booker y está en todas las listas de los mejores libros del año. Es un acierto seguro.

Elena Sierra Periodista



SACRIFICIOS HUMANOS
MARÍA FERNANDA
AMPUERO

Páginas de Espuma.
140 páginas. 15 euros.

El último libro de relatos de la ecuatoriana María Fernanda Ampuero, que ya nos dejó con la boca abierta con 'Pelea de gallos', es un grito literario para que abramos los ojos, también para que veamos, para que miremos. «Véanme, véanme»,

dice la protagonista del primero de los cuentos, una mujer inmigrante que en busca de un sueldo -de pan- está arriesgando su vida simplemente por aceptar un trabajo no se sabe bien dónde. No es la única persona a la que seguiremos los pasos en un mundo donde el abuso, de todo tipo, es norma; donde quien no es dañado, daña; donde se hacen chistes con historias terribles -el relato sobre Lorena Gallo, conocida como Bobbit, pone el dedo en esa herida-. El grito está ahí y no hace pánfilos: cada cuento funciona a la perfección.

Diego Moreno
Editor de Nórdica Libros



**ÉRASE UN VERSO.
POEMAS DE HADAS
REVISITADOS**
VARIOS AUTORES

Nórdica libros.
156 páginas. 19,50 euros.

Este volumen reúne 24 poemas que son una necesaria relectura de los cuentos tradicionales con los que todos hemos crecido. Aportan una visión moderna y diferente a esas historias tan conocidas. Y es un libro especialmente llamativo porque lo ilustran 24 de los artistas que han trabajado en Nórdica en los 15 años de trabajo de la editorial, de manera que es, también, una muestra de lo para nosotros es un libro ilustrado.

@tylerdurden78zg
Reseñista en Instagram



SENSACIÓN TÉRMICA
MAYTE LÓPEZ

Libros del asteroide. 176

páginas. 18,95 euros.

¿Por qué leerla? Lo más reseñable es que toca el tema de la violencia doméstica y machista vivida por todo tipo de figuras maltratadoras. Cuando años después, una amiga, que está sufriendo el acoso en sus carnes, empieza a contar episodios propios. Es una voz muy potente, con personalidad, viveza y originalidad, consiguiendo una estructura meditativa y que se desvela como las capas de una cebolla.

Paca Flores Editora de Periférica



LA AVENIDA
FRANCESCO PECORARO

Periférica.
536 páginas. 24 euros.

La primera novela del autor italiano, que publicó con 68 años, era tan buena que parecía imposible que la segunda estuviera

a la altura, pero lo ha logrado con creces. La avenida es un libro arrollador, magmático, en el que un narrador ya anciano radiografía la ciudad de Roma y su propia vida, que es la nuestra, la de los que vivimos en las llamadas sociedades del bienestar. En esta obra caben todos los temas, y su estilo es tan acertado y lúcido que resulta conmovedora, certera, única.