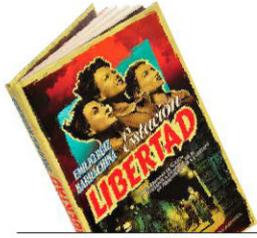




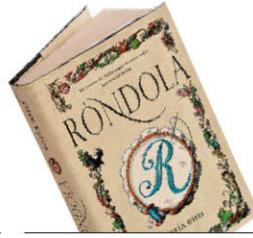
KATHLEEN. Christopher Morley. EDITORIAL PERIFÉRICA. 120 PÁGINAS. 14 EUROS. Deliciosa novela de enredo, llena de humor. Un grupo de bromistas y románticos estudiantes de la Universidad de Oxford forman un club literario con un objetivo en mente: escribir una novela sobre personajes reales.



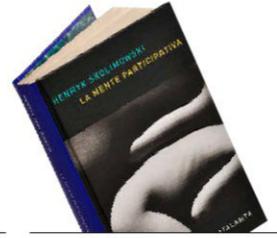
ESTACIÓN LIBERTAD. Emilio Ruiz Barrachina. LA ESFERA DE LOS LIBROS. 216 PÁGINAS. 19,90 EUROS. Narra una historia tan fascinante y conmovedora que sólo puede estar basada en hechos reales: la aventura de tres hermanas gallegas que ayudaron a escapar a miles de perseguidos por la Gestapo.



COMO ARENA ENTRE TUS DEDOS. Gadea Fitera. LA ESFERA DE LOS LIBROS. 416 PÁGINAS. 21,90 EUROS. Ambientada en los años 20 y basada en la vida real de Margarita Ruiz de Lihory, esta novela relata la lucha de la joven y bella aristócrata contra los convencionalismos sociales.



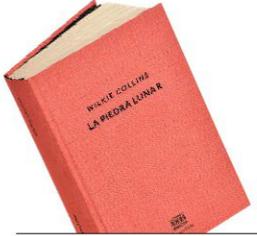
RÓNDOLA. Sofía Rhei. EDICIONES MINOTAURO. 608 PÁGINAS. 21,95 EUROS. Hereva es la joven princesa heredera de Tertius, uno de los tres reinos de Róndola. Junto a tres compañeras, iniciará un viaje para liberar a sus padres de un hechizo. Por el camino, descubrirá el amor y el sexo. Fantasía no apta para niños.



LA MENTE PARTICIPATIVA. Henryk Skolimowski. ATALANTA EDITORIAL. 488 PÁGINAS. 29 EUROS. A partir de un lúcido y elocuente análisis histórico de la realidad, incluida la de la edad moderna, Skolimowski postula un nuevo paradigma que busca dar respuesta a la crisis de valores del siglo XXI.



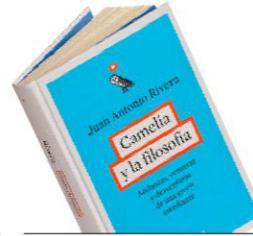
SHANGRI-LA. Fernando Sánchez Dragó. EDITORIAL PLANETA. 384 PÁGINAS. 17,58 EUROS. El escritor, en un estado de gracia, escribe unas páginas imborrables en las que desgana todas las disciplinas, físicas y espirituales, propias y ajenas, que juntas crean la receta para vivir una juventud permanente.



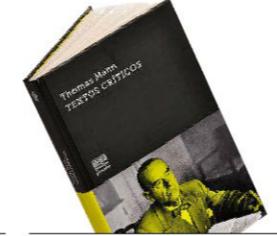
LA PIEDRA LUNAR. Wilkie Collins. LOS INELUDIBLES DE NAVONA. 568 PÁGINAS. 30 EUROS. Un precioso diamante de color cambiante, conocido como la Piedra Lunar, es robado por un oficial inglés de la estatua de un dios hindú pese a la maldición que protege la piedra. Imprescindible e inolvidable.



JUEGOS DE EMPEÑO Y RENDICIÓN. Francisco Javier Expósito Lorenzo. EDITORIAL LA HUERTA GRANDE. 118 PÁGINAS. 18 EUROS. Intimista y lírico, Expósito apela al monólogo más universal, el del propio yo clamante, donde el juego de sincronías desatará las preguntas y respuestas principales. Para leer despacio.



CAMELIA Y LA FILOSOFÍA. Juan Antonio Rivera. EDITORIAL ARPA. 362 PÁGINAS. 18,90 EUROS. A través de la vida de una adolescente y de su correspondencia con su profesora de filosofía, el autor hace un repaso de todos los grandes conceptos de la metafísica. Una novela que llenará al lector de erudición cotidiana.



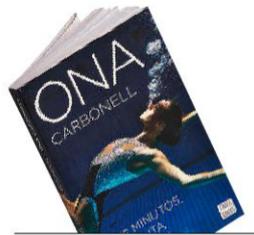
TEXTOS CRÍTICOS. Thomas Mann. NAVONA EDITORIAL. 232 PÁGINAS. 22 EUROS. Este conjunto de textos, inéditos en España, permite al lector completar la figura poliédrica del Premio Nobel de Literatura en 1929, uno de los autores que más ha indagado en los claroscuros del alma europea moderna.



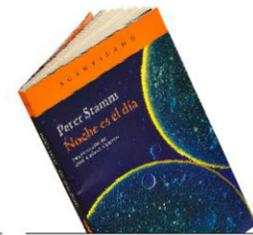
EL ENCANTO. Ignacio Moreno Gozálviz. E.D.A. 245 PÁGINAS. 16 EUROS. Primera novela de quien promete ser una gran pluma de la lengua castellana. Conmovedora historia de un expatriado cuya vida da un giro inesperado al retornar a su país. Es un canto a la naturaleza y a lo mejor del ser humano. Muy recomendable.



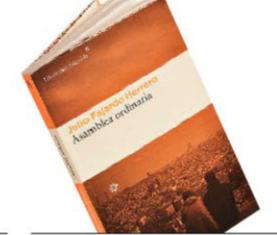
EL ARCA DE NOÉ. Yordan Radichkov. AUTOMÁTICA EDITORIAL. 310 PÁGINAS. 21 EUROS. A medio camino entre la narración breve y la fábula, este libro reúne una colección de relatos con la que el escritor búlgaro quiso capturar la miseria y la grandeza de la vida para preservarlas en el tiempo.



TRES MINUTOS, CUARENTA SEGUNDOS. Ona Carbonell. CROSS BOOKS. 224 PÁGINAS. 17,95 EUROS. Desde la sencillez y la honestidad, la ganadora de la medalla de plata en natación sincronizada en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 relata su vida de entrenamientos y superación.



NOCHE ES EL DÍA. Peter Stamm. EDITORIAL ACANTILADO. 176 PÁGINAS. 16 EUROS. Gillian es una atractiva presentadora de televisión que, con sólo 30 años, parece haberlo conseguido todo: éxito profesional, reconocimiento y un matrimonio armónico. Pero un fatal accidente lo cambiará todo.



ASAMBLEA ORDINARIA. Julio Fajardo Herrero. LIBROS DEL ASTEROIDE. 224 PÁGINAS. 16,95 EUROS. Las historias cruzadas de varios personajes afectados por la crisis económica española crean una trama sorprendente, llena de enfrentamientos y reacciones que en otras circunstancias hubieran sido impensables.

LIBROS Selección

BIBLIOTECA Y MANTA

Quince novedades que gustarán tanto a amantes de la lectura como a nuevos aficionados. Ideales para tardes de otoño.

Por ITZIAR OCHOA Fotografías de JOSÉ MARÍA PRESAS



ese a los demoleedores resultados sobre la actividad lectora en España publicados por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), según el cual el 18,3% de los españoles reconoce no leer un libro jamás y el 17,8% admite no hacerlo “casi nunca”, existe una cuarta parte de la población (el 28,6%) que afirma leer algún libro—del tipo que sea— todos o casi todos los días. Junto a ellos, el 14,6% dice leer una o dos veces a la semana y otro 12,8% que lo hace “alguna vez al mes”. Para estos últimos y para los aún no conversos literarios, hemos seleccionado

15 títulos de todo tipo. Desde novelas históricas, inspiradoras, heroicas y de tramas trepidantes a otras de alta carga literaria, como las de Wilkie Collins y sus personajes inolvidables. También narraciones donde la fantasía transgrede todos los esquemas; libros para pensar o para abrir por cualquier página, en cualquier momento, y disfrutar de la agudeza de los grandes genios de la literatura; biografías, como la de la nadadora Ona Carbonell, donde aprender que los triunfos no son casualidad; o lo último de Fernando Sánchez-Dragó, que parece haber hecho un pacto con el tiempo. Un surtido procedente de editoriales que, con enorme ánimo, combaten a base de grandes títulos el déficit lector en nuestro país. ◀

