



De izquierda a derecha *Iluminada*, de Mary Karr (Errata Naturae); *Enseñarle a hablar a una piedra*, de Annie Dillard (Errata Naturae); *El vestido*, de Jennifer Robson (Editorial Planeta); *El baile del reloj*, de Anne Tyler (Editorial Lumen); *Maternidad*, de Sheila Heti (Editorial Lumen); *Gente normal*, de Sally Rooney (Penguin Random House); *Las siete y una vidas* de Stella Fortuna, de Juliet Grames (Alianza editorial); *La chica salvaje*, de Delia Owens (Ático de los libros); y *Los testamentos*, de Margaret Atwood (Ediciones Salamandra).

LAS HEREDERAS DE ATWOOD

Descubre por qué la novela norteamericana sigue siendo una de las más aplaudidas del mundo. ¿Cómo? Leyendo las potentes historias de estas autoras.

TEXTO: ELENA MANDACEN. FOTOS: THOMAS MATILL