

QUÉ
HAY DE NUEVO



Izda., Davinia Pastor (que cantará en el bar-lounge Fulanita de tal) y una de las fotos de la muestra *Sin ellas no hay futuro*. Abajo, cartel de *Mujeres poderosas*, el ciclo de cine del Instituto Goethe, y la cantante folk Eleonor McAvoy.



Las ARTISTAS son ellas

Puede que el Día Internacional de la Mujer sea el 8 de marzo; pero el aplauso a las mujeres que cantan, bailan, pintan, componen, dirigen, escriben y piensan nos va a durar todo el mes gracias al festival madrileño *Ellas crean*, que acaba de inaugurar su 14ª edición. Organizado por el Instituto de la Mujer y con el Centro Cultural Conde Duque como centro neurálgico, el festival se inauguró al ritmo del baile de María Pagés y se cerrará con la música árabe-electrónica de Emel Mathlouthi el 7 de abril.

500 artistas y 100 actividades diferentes formarán parte del evento y abordarán todos los palos de la creatividad, desde los sonos medievales compuestos por sor Hildegard von Bingen (13 de marzo) hasta el folk-rock de Eleonor McAvoy (6 de abril),



pasando por el sonido joven y mediterráneo de Davinia Pastor. Habrá ciclos de cine a mayor gloria del espíritu femenino —en la Academia de Cine y en el Instituto Goethe, entre otros centros—, recitales de poesía y exposiciones que nos harán reflexionar sobre la situación de la mujer, como *Sin ellas no hay futuro* (Conde Duque), promovida por Médicos sin Fronteras. ●

Textos: Rosa Gil / Fotos: D.R.

LIBROS en femenino

Mujeres de armas tomar, **activistas** con mucho que decir y artistas de trazo bello y siniestro. ¿Listas para entrar en su **universo**?

JUVENTUD ÁVIDA



Título: *Hombres*.
Autor: Angellika Schrobbsdorff.
Editorial: Periférica y Errata Naturae.

► Si en *Tú no eres como las otras* madres esta genial autora analizaba a su progenitora, en *Hombres* inventa un alter ego para desmenuzar su propia juventud, perdida y anhelante, en la Alemania derrotada.

BONET EN NEGRO



Título: *Por el olvido*.
Autor: Aitor Saraiba y Paula Bonet.
Editorial: Lunwerg.

► Un homenaje al escritor Roberto Bolaño, creado a cuatro manos por el artista Aitor Saraiba y la ilustradora Paula Bonet, que se pasa al dibujo de trazo duro y negro para glosar el amor, la amistad y la muerte, según el autor chileno.

MALA (Y FAMÉLICA) FEMINISTA



Título: *Hambre*.
Autor: Roxane Gay.
Editorial: Capitán Swing.

► Es mucho más que un libro sobre sobrepeso. La autora de *Mala* feminista habla, con franqueza y lucidez, de conceptos como intimidad, lucha y autoaceptación en un mundo en el que, cuanto más grande eres, menos se te ve.