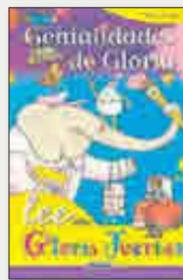


OCTAVIA E. BUTLER

**Parentesco**

CAPITAN SWING,

► La obra más famosa de Butler, aclamada por la crítica, cuenta la historia de Dana, una joven negra que de repente e inexplicablemente es transportada desde su hogar en la California de la década de 1970 hasta la guerra civil del sur. Mientras viaja en el tiempo entre ambos mundos, uno en el que es una mujer libre y otro en el que forma parte de su propia y complicada historia familiar en una plantación del sur, se enreda atterradoramente en la vida de Rufus, un conflictivo esclavista que es a la vez un antepasado de Dana.



GLORIA FUERTES

**Genialidades de Gloria**

SUSAETA. 3,95€

► La mujer y el niño necesitan más cariño, qué leche! Esta es una de las frases que hicieron de Gloria Fuertes mucho más que una escritora. En este libro, la editorial Susaeta reúne las ideas más geniales de la autora madrileña sobre los animales, la Naturaleza, las profesiones, las partes del cuerpo... Todas frases y reflexiones breves y muy locas para pequeños lectores a partir de 6 años. La poeta no ha dejado de estar presente en las librerías y entre las lecturas de generaciones de niños.



Walter Benjamin, en la hamaca, con el matrimonio francés Selz en Ibiza. LA OPINIÓN

## VICENTE VALERO

## Walter Benjamin en el Edén

## PROTAGONISTA

Periférica reedita *Experiencia y pobreza*, el ensayo del ibicenco Vicente Valero sobre la estancia entre 1932 y 1933 del pensador judío Walter Benjamin en Ibiza

POR ALFONSO VÁZQUEZ

■ Casi como el personaje del cuadro de Dalí (*El farmacéutico del Ampurdán que no busca absolutamente nada*), hay que imaginar al solitario Walter Benjamin, camisa blanca y corbata oscura, deambulando por el paisaje mediterráneo preñado de luz, de blanco y azul, de la Ibiza de los años 30. El pensador alemán pasó en la isla un total de ocho meses, divididos en dos estancias entre 1932 y 1933, que el escritor ibicenco Vicente Valero (1963) ha rescatado y llenado de vida en *Experiencia y pobreza. Walter Benjamin en Ibiza*, una obra publicada originalmente por Península en 2001 y que acaba de ser reeditada por Periférica.

El título del libro hace referencia a uno de los textos más famosos del intelectual berlinés, que además escribió en la isla española, pero al mismo tiempo resume la precaria estancia ibicenca de este pensador judío que se sentía «cansado de luchar», que se había divorciado de su mujer, tenía escasas oportunidades laborales en su tierra y vivía con gran preocupación la ascensión del nazismo.

Ibiza ejerció de alto en el camino, una oportunidad para tomar aire, pasear, pensar y escribir, en un ambiente casi idílico que le fascinó por una arquitectura tradicional minimalista –desprendida de zarandajas–, por la espartana vida de los campesinos ibicencos y por unos paisajes que dejaron una importante impronta, reflejada en textos de gran calidad: «Aquello estaba ante esa perfección al borde de lo invisible», dice en una de sus cartas, cuando se topa con una playa casi edénica con algunas barcas de pescadores.

VICENTE VALERO

**Experiencia y pobreza. Walter Benjamin en Ibiza**

► PERIFÉRICA. 18 €.

**La isla y el pensador**

► Por lo general, esta página ibicenca de Benjamin suele pasarse con bastante rapidez, a pesar de que en ella dejó escritos algunos de sus textos más lúcidos y apuntó motivos y situaciones que se convertirían pocos años después en temas prioritarios de su reflexión. El principal objeto de este libro es indagar en los motivos que lo llevaron hasta Ibiza y en relatar sus días en la isla.

Vicente Valero huye de un somero trabajo académico con aspecto de tesis doctoral que se limitara a rastrear con documentos el paso de Benjamin por la isla. Muy al contrario, se trata de una obra muy literaria que no sólo se centra en el autor de la *Crónica de Berlín* –obra que escribiría, con letra menuda, durante sus días ibicencos– sino que presta bastante atención a la colonia extranjera que le rodea, un fascinante universo en el que resaltan buscadores de relatos del mundo rural –pasión a la que él mismo se dedicaría– un mujeriego cazador de lagartijas y hasta el asesino huido de un político francés, personajes que nada tienen que envidiar al estafalario mundo isleño de Gerald Durrell y familia que, casi por esas fechas, emprendió la búsqueda del paraíso marchándose a Corfú.

Pero por encima de todo, la omnipresente Ibiza, objeto de admiración de arquitectos y artistas de medio mundo, que en esos años 30 fueron el antecedente de la *eclosión hippie* de tres décadas más tarde.

Walter Benjamin, apodado *el miserable* por los isleños, muy dados a los apodos, sufrió y disfrutó de una vida mediterránea única. Faltaban pocos años para la próxima guerra mundial y para su suicidio en Port Bou.



## DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

**Morbo y deseo**

■ Me presentan a un tipo en una librería y me dicen que es escritor, así que yo le digo lo que corresponde en esos casos: «Lo siento, que haya suerte». Porque la otra opción, la de las abuelas, era preguntar si le pasaba algo, pero yo ya veía que no estaba bien: querer ser escritor es un mal común en muchos lectores y todos lo hemos sufrido en algún momento –es como una varicela de la que no se libran ni los analfabetos–. Todo esto sucede en un país que quiere creer que han mejorado sus índices de lectura, como también quiere creer que ha mejorado el paro, pero todos sabemos que ninguno de esos dos índices mejora de veras –quizá dejan de empeorar, pero nunca mejoran–. Y para echar gasolina al fuego, llegó hace unos días la Estadística de la Producción Editorial de Libros publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE), y resulta que la edición no remonta el vuelo, que sigue cayendo en picado, y que se han publicado un 4 por ciento menos de libros en el pasado año –la avalancha de libros que amenazaba con arrasar las librerías no era tal, aunque quedan pocas librerías abiertas para alegrarse–. Uno de esos libros es *Fariña*, que una jueza quiere retirar de la venta pero que continúa en el primer puesto de la lista de ventas, porque el morbo vende y parece que todos queremos aguarle la fiesta a las tonterías de la Justicia.

## LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías Fnac y Casa del Libro  
CLAVE: ● Nº Semanas en la lista ● Posición Anterior

## FICCIÓN

- 1. LA BRUJA**  
Camilla Läckberg / Maeva. ● 1 ● - ▲
- 2. IDIOTIZADAS**  
Moderna de pueblo / Zenith. ● 7 ● 2 ▲
- 3. PATRIA**  
Fernando Aramburu / Tusquets. ● 7 ● 2 ▼
- 4. QUE NADIE DUERMA**  
Juan José Millás / Editorial Alfaguara. ● 2 ● 1 ▼
- 5. EL DÍA QUE SE PERDIÓ LA CORDURA**  
Javier Castillo / Suma. ● 6 ● 4 ▼
- 6. EL DÍA QUE SE PERDIÓ EL AMOR**  
Javier Castillo / Suma. ● 6 ● 6 ▶

## NO FICCIÓN

- 1. MAESTROS DE LA COSTURA**  
VV.AA. / Temas de Hoy. ● 1 ● - ▲
- 2. MORDER LA MANZANA**  
Leticia Dolera / Editorial Planeta. ● 2 ● 3 ▲
- 3. MEMORIA DEL COMUNISMO**  
F. Jiménez Losantos / La esfera de los libros. ● 7 ● 2 ▼
- 4. LA LLAMADA DE LA TRIBU**  
Mario Vargas Llosa / Editorial Alfaguara. ● 1 ● - ▲

# Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán. Colaboran en este número: Francisco R. Pastoriza, Jesús Zotano, Fran Romero, Javier García Recio, José Luis G. Gómez y Alfonso Vázquez.