

Una vegada més gaudim de la prosa de Vicente Valero, una vegada més caminem al seu costat, les seves històries queden amb nosaltres, la seva Eivissa és un poc la nostra, la dels seus lectors

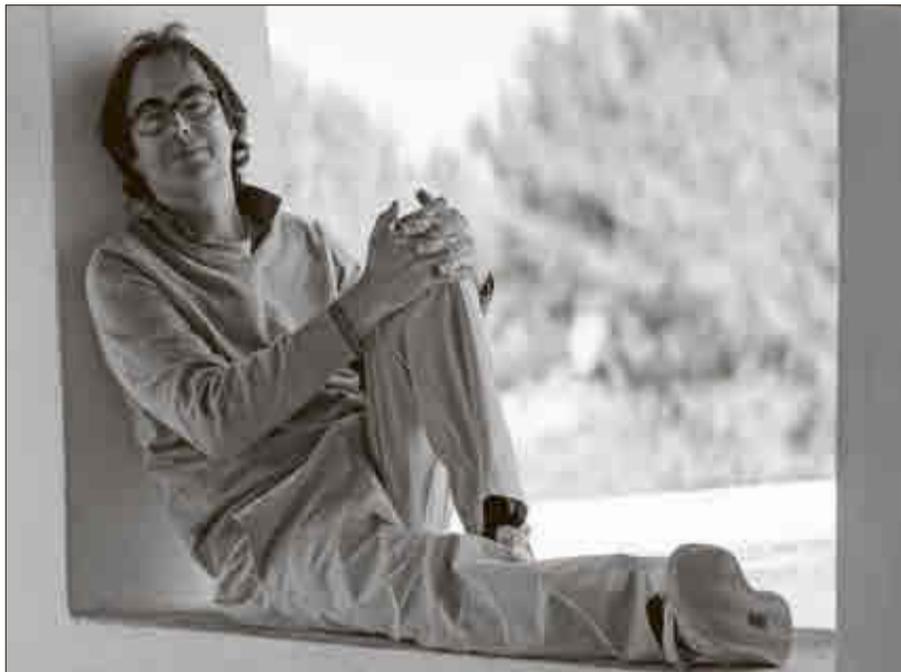
Personatges diversos

Novel·la coral

PER RAMONA PÉREZ

■ *“...en aquellos tiempos que prometían tanta felicidad, aunque el escepticismo dominaba todos sus pensamientos, pues su propia experiencia les decía que en una isla no se estaba para prosperar, sino para sobrevivir.”* pàg. 19

Un noi que es troba just en el moment anterior a l'adolescència ens presenta aquest món d'escèptics al qual pertany, visita veïns i amics de la família, sempre acompanya la mare, una dona vital i alegre que es troba del tot bé en qualsevol mitjà, al mercat, al futbol, als toros o a les cases dels malalts que visita, on coincideix amb capellans i metges que fumen, beuen i fan tertúlia a les cases on van a fer la visita al malalt. Metges que tenen partidaris i detractors, que creen unes divisions insalvables en aquest microcosmos; també jugues com Acisclo, un vellet jubilat amb un ull de vidre; la mare del nostre interlocutor té amics per tot, velles arruïnades, estrangeres que viuran els seus darrers dies al “paradís” que les ha acollit durant molts anys, no lamenten el seu final perquè



Vicente Valero. DdM

coincideix amb la fi del “paradís”. També fan visites a la família que viu de pagès, gent que ha quedat ancorada en dècades anteriors.

Som a mitjans dels anys 70, Franco i el Papa Pau VI donen mostres d'una decrepitud que no es pot amagar, el desenllaç és a prop, a l'illa els contactes amb militars i ca-



VICENTE VALERO
Enfermos antiguos

► PERIFÉRICA, 142 PÁGINAS, 15€

pellans, sempre presents a les cases dels malalts, van donant les notícies de confiança, són a qui s'atorga el privilegi de tenir fonts fidedignes.

Coneixem un exiliat republicà que torna amb la família de França perquè vol fer el darrer alè a l'illa. La germana, que el rep i li ofereix un pis, veu minvada la seva por de tenir un germà “rojo” perquè aquest ha perdut la facultat de la parla i per altra banda el seu marit falangista és mort.

Coneixem un aristòcrata que vol viure uns mesos l'experiència docent, i fa de mestre excèntric i “espiritual” camuflant el seu llinatge, només la mare del nostre amic ho sap tot.

Una vegada més gaudim de la prosa de Vicente Valero, una vegada més caminem al seu costat, les seves històries queden amb nosaltres, la seva Eivissa és un poc la nostra, la dels seus lectors fidels.

De la primera nómina del general a los “papeles de Panamá”

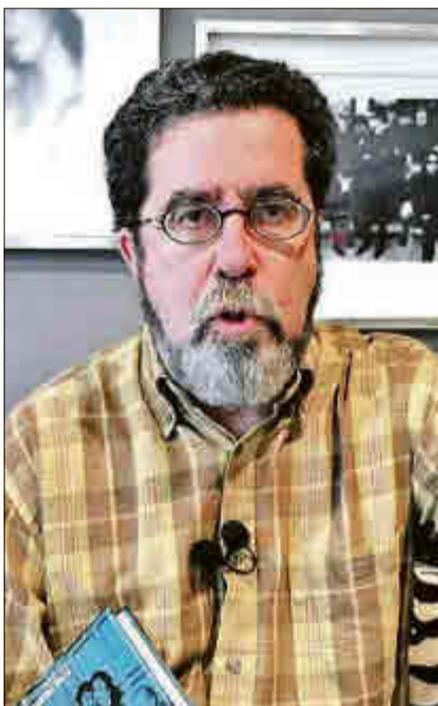
La familia Franco S. A. indaga en los negocios de los descendientes del dictador

Historia reciente

POR ALEJANDRO M. GALLO

■ Entre los innumerables trabajos de investigación de Mariano Sánchez Soler destaca *Villaverde, fortuna y caída de la casa Franco*, que derivó a una pesquisa más profunda en 2003, con *Los Franco S. A.* Estos dos últimos trabajos son la base del libro que acaba de llegar a las librerías, *La familia Franco S. A.* Una investigación que parte de la primera nómina que cobró el general Franco hasta los papeles de Panamá. El libro abarca ocho décadas de la historia de España, desde que Franco se instala como dictador al finalizar la guerra, hasta el 24 de septiembre de 2019, cuando el tribunal supremo avaló la exhumación del Valle de los Caídos.

La austeridad del dictador era propaganda del régimen, nos dice Sánchez Soler. Una muestra es que en el libro destinado a un público juvenil, *España es así* (1953), de Agustín Serrano de Haro, se vierte esta afirmación: “Franco es austero. Cobra actualmente en un mes menos de lo que cobraba en un día el presidente de



Mariano Sánchez Soler. FARO DE VIGO

la república”. Sin embargo, ese mito de la austeridad será cuestionado hasta por los “camisas viejas” que se sumaron al golpe de Estado e hicieron la guerra con él. Así, recoge estas manifestaciones de Agustín Muñoz Grandes, el que fuera primer general de la División Azul: “Yo no sé lo que

pasa allí, pero antes eran de una absoluta austeridad y esta era una de las mejores cualidades que tenían. Hoy eso ha desaparecido de un modo alarmante”. O las de su asesor Vicente Gil, que lo veía rodeado de aduladores y canallas: “¡Mucho lujo, mucho lujo y ostentación! Y eso le está dañando mucho!”. El autor nos dirá al respecto: “Diez años después de la victoria utilizaban el patrimonio nacional como una propiedad privada [...] palacios, jardines y edificios históricos se convirtieron en lugares exclusivos donde la familia creció y se multiplicó con tantos privilegios como Fernando VIII” (p. 60). Luego vendría la cesión del Pazo de Meirás, el 5 de diciembre de 1938; las gestiones en la adquisición de la finca de Valdefuentes, diez millones de metros cuadrados escriturados ante notario el 4 de octubre de 1951, que fueron el coto de caza del dictador y que se alquilaron posteriormente para el rodaje de *La escopeta nacional* de Luis García Berlanga en 1978 y de otra docena de películas de bajo presupuesto como *Sobrenatural*. Una finca que su recalificación posterior permitió construir 5.000 viviendas, un centro comercial y un polígono industrial.

Las investigaciones de Soler nos mostrarán una cadena de favores, de tráfico de influencias, que permitieron al dictador y a su familia codearse con la flor y nata del capitalismo europeo, como fue el caso en



MARIANO SÁNCHEZ SOLER

La familia Franco S. A.

► ROCA EDITORIAL, 397 PÁGINAS, 20,90 €

1952 de Ernesto Koplowitz Un situación que permitió a Pilar Franco, que cobraba 190 pesetas como viuda, comprarse una residencia valorada en doce millones, un piso para cada uno de sus diez hijos, una finquita en A Coruña y algunos títulos en acciones bursátiles. Todo esto irá construyendo el “clan del Pardo”, un triángulo compuesto por los Franco, los Polo y los Martínez-Bordiú.

De toda esa profunda investigación, uno se queda con cuatro fechas: el 20 de noviembre de 1975, muerte del dictador y comienzo de la decadencia; el 7 de abril de 1978, cuando Carmen Franco Polo es retenida en el aeropuerto al descubrir las medallas de oro que pensaba evadir a Suiza, ese era el fin de los privilegios; el 6 de febrero de 1988, con la muerte de Carmen Polo, La Señora, fue el fin del lazo de unión de todos; y el 29 de diciembre de 2017, con la muerte de Carmen Franco se terminó el punto de fusión de dos épocas. Luego vendrían Cristóbal Montoro y Hacienda a inspeccionar los bienes de la familia.