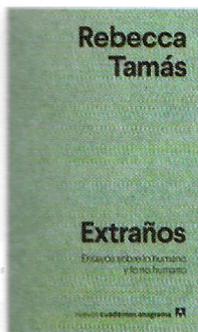
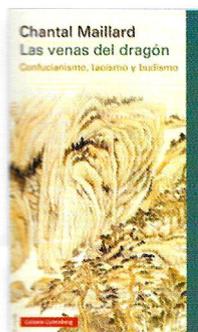




18,90 € (208 p) ISBN 978 841100005 5— trata del testimonio abrumador de una mujer que se atreve a revelar un secreto que guardó durante años. Algunos delitos no deberían prescribir como los relacionados con abusos a menores. La historia de esta familia es universal y manifiesta el poder de la escritura frente a la omertá y la ausencia de justicia. Es la historia de una liberación tardía y de una lucha por dejar atrás un mundo antiguo en el que reinan los depredadores. Camille ha vuelto para quemarlo todo.

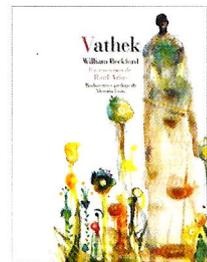


No se dejen enganar por el tamaño: *Extraños: ensayos sobre lo humano y no humano* de **Rebecca Tamás** —Nuevos Cuadernos Anagrama, 9,90 € (136 p) ISBN 978 843391654 9— es un libro demolidor. Siete ensayos que son diferentes miradas a la otra orilla: el espacio exterior de la otredad y lo ajeno, pero también el vertedero mental que reservamos para esos seres a los que se niega toda humanidad: dioses olvidados, la carne esclavizada y consumida de animales (y personas), un volcán que parecía dormido... Todo lo que ha sido exiliado del universo humano y que no es otra cosa que la Naturaleza en su totalidad.

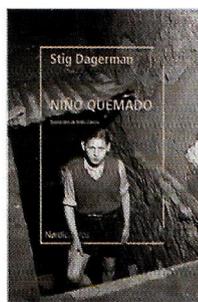


No muy lejos, al menos en intención, **Chantal Maillard** y *Las venas del dragón. Confucianismo, taoísmo y budismo* —Galaxia Gutenberg, 18 € (208 p) ISBN 978 841880712 1— nos recuerda, incansable, que la tradición filosófica china sigue más vigente que nunca, y está ahí para cuando la necesitamos. Y es apremiante recuperar ideas de buen gobierno, de sintonía con la naturaleza; de que, en definitiva, todo es inesencial y

nada es autosuficiente. Claro que, como ella misma dice, en Occidente todo esto corre el riesgo de acabar en el trastero de las utopías. Pero ninguna utopía que se precie quiere que la pierdan de vista.



Y para quienes no lo conozcan todavía, *Vathek*, de **William Beckford** —Reino de Cordelia, 24,95 € (208 p) ISBN 978 841814169 0— es la noche árabe que les faltaba, soñada por un lord inglés formidable y decadente que sí hizo de su vida una obra de arte (a su lado, un imitador declarado como Byron no pasó de ser un tímido aprendiz). Hay muchas ediciones estupendas, pero esta nueva traducción se beneficia de las ilustraciones de Raúl Arias, tan alucinadas como el texto al que acompañan.

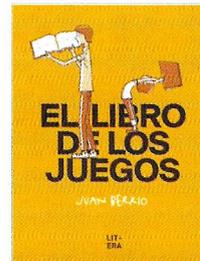


Comenzamos otoño y renovamos la ilusión de encontrar en la librería nuevos títulos para continuar descubriendo, pensando y disfrutando. Para descubrir, Nórdica publica *Niño quemado* de **Stig Dagerman** —traducido por Neila García Salgado, 22,50 € (324 p) ISBN 978 841845184 3—. Escrita en 1948 está considerada una obra maestra de la literatura nórdica. El joven Bengt protagoniza una novela psicológica, conmovedora e impactante ante la pérdida de la madre y la infidelidad del padre. Es su obra más personal porque Dagerman vivió hasta su suicidio con una creciente disconformidad con la vida que lo rodeaba y sintió la imposibilidad de modificarla.



Para tiempos también difíciles como los actuales, la matemática inglesa **Eugenia Cheng** publica *Mejor Pensar* —Blackie Books. Traducida por Jara Diótima Sánchez Bennasar, 22,90 € (384 p) ISBN

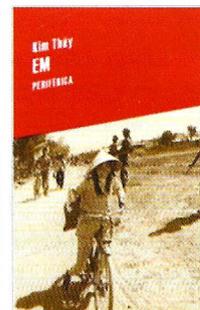
978 841873345 1—. De nuevo la lógica y las matemáticas van a ayudar a pensar con claridad y actuar con inteligencia. Una gran divulgadora empeñada en transformarnos en individuos lógicos, con argumentos consistentes, con emociones identificadas y en constante disposición de entender al otro.



Y para entendernos utilizamos las palabras, las imágenes y **Juan Berrio**, historietista e ilustrador publica *El Libro de los Juegos* —Litera, 23 € (56 p) ISBN 978 841216309 4—. Con Federico Y Clara, los niños y nosotros, con ellos vamos a divertirnos con anagramas, palíndromos, pangramas, imágenes escondidas y una gran cantidad de juegos para descubrir los secretos que se esconden en lo que leemos, decimos y contemplamos.



Mientras juegan, podemos adentrarnos de la mano de la admiradísima obra novelística de **Rachel Cusk** en *Segunda casa* —Libros del Asteroide, 17,95 € (184 p) ISBN 978 841797776 4—. Novela de una asombrosa perfección formal que, a través de la meticulosa indagación en nuestros deseos y contradicciones, nos demuestra que el arte puede ser tan salvífico como destructivo.



Entonces... ¿es posible que un ser humano sea capaz al mismo tiempo de lo peor y de lo mejor? La nueva novela de **Kim Thúy** tiene clara la respuesta: no existen las pasiones puras; el odio más recalcitrante puede estar entreverado con el amor más genuino. Hablamos de *Em* —Periférica, 16,50 € (168 p) ISBN 978 841883809 5—. En sus propias palabras, esta lectura será el eco de vuestra propia historia, de vuestra propia verdad. Sugerente ¿no? ■