LIBROS



'Los tiempos del odio' ROSA MONTERO

La escritora y periodista regresa al panorama literario con esta trepidante e intensa novela, protagonizada por la detective Bruna Husky, en la que aborda temas como el paso del tiempo, la necesidad del amor para que la vida tenga sentido, la pasión como rebelión a la muerte o los excesos del poder. Todo un retrato de los tiempos que vivimos.

Seix Barral. 20 €.



ASÍ COMIENZA...

"No vayamos tan atrás, no todavía. Si empezamos a excavar, lo primero que asoma nada más remover la tierra es la noche que inauguró esas dos semanas: la noche en que te dije que quería separarme".

Feliz final, de Isaac Rosa.

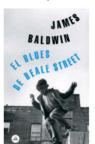
Seix Barral. 18,50 €.

'Todas las promesas que se ahogaron en el mar'

NAZARET YESTE

El debut de esta joven autora es una novela fresca, valiente y que invita a reflexionar sobre la propia experiencia vital. Imposible no identificarse con Lola, a quien los fantasmas de una relación pasada están a punto de dejarla caer. Aunque hasta del agujero más profundo se puede resurgir con fuerzas renovadas. **Amazon. 9,56 €.**





'El blues de Beale Street'

JAMES BALDWIN

Tish y Fonny son novios desde el instituto y deciden casarse cuando ella se queda embarazada. Pero todo cambia radicalmente para la pareja cuando él es acusado injustamente de violación. Un clásico de la literatura estadounidense del siglo XX que acaba de ser llevado a la gran pantalla. Literatura Random House. 18,90 €.

'La balada de Max y Amelie'

DAVID SAFIER

El aclamado autor de *Maldito karma* vuelve a tratar el tema de la reencarnación en esta inspiradora novela en la que la vida de una perrita de un vertedero de Nápoles llamada Cicatriz cambia para siempre cuando conoce a Max, un perro doméstico. **Seix Barral. 18 €.**



Ar

Exilio y glamour

En las páginas de **Ellos**, la periodista y escritora Francine Du Plessix Gray cuenta la historia real de sus padres, una diseñadora de sombreros y un director de revistas de moda, y la suya propia a través de Rusia, Francia y Estados Unidos.

Estas memorias llenas de verdad, encanto, placer y conocimiento son una mirada única sobre varias décadas del siglo XX que fueron clave para el devenir de la Historia. A través de la historia real de sus padres, la autora sumerge al lector en un mundo lleno de contradicciones, pérdidas y sufrimiento, pero también de lujo, glamour y arte. Su madre, la rusa Tatiana Yákovleva, fue musa del famoso poeta Vladímir Maiakovski; más tarde se casó con un vizconde francés, Bernard du Plessix, padre de Francine. Sin embargo, tras su muerte durante la Segunda Guerra

Mundial, Tatiana comenzó un romance con Alexander Liberman, un artista hijo de un acaudalado judío. Tras la ocupación nazi de París, la pareja emigró junto a la pequeña Francine a Nueva York, donde ella triunfó con sus sombreros y él como director de la revista *Vogue*, primero, y como cabeza de todo el imperio de la editorial *Condé Nast*, después. Extravagantes, brillantes y audaces, ambos eran muy conocidos y queridos entre la alta sociedad neoyorquina, entorno en el que se crió la autora de este libro. Un bonito homenaje a sus padres. **Errata Naturae**. 26.50 €.



mía **59**