

Hariak

Yoseba Peña • Susa, 2018 •
352 orri • 20,90 euro

Hiru emakume dira eleberrri honetako protagonistak, eta horien bitartez, 1930-1980ko epean Euskal Herrian bizi izandako gatazkak josi ditu Sodupen jaiotako idazleak. Hala, Ireneren 36ko gerraren aurreko giro gatazkatuko bizipenak; Xexiliren frankismo urtekoak; eta Olatzzen 1970eko hamarkadako borroka politikoak garatuko ditu. Hiru emakume horien bizipenak kontatuz, hiru galdera nagusiri erantzuten saiatu da Peña: 36ko Gerran, nola iritsi ziren bizilagunei lapurreta egitera eta horiek salatzeraz? Zelan heldu zen suspertzea eta nola bizi izan zuten hura emakumeek? eta, nola iritsi ziren hainbat gazte euren bizitza arriskuan jartzera eta zergatik jarraitu zuten batzuek Franco hil ondoren ere? «Hiru emakume kementsuren historia da, gizarateak haientzat jarritako moldean kabituz ez eta kateak hausten saiatzen direnak», esanez laburbildu du egileak kontaketa muina.



Neguko argiak • Irati Elorrieta • Pamiela, 2018 • 288 orri. 19 euro • Berlinen kokatutakoa da Irati Elorrieta idazle bizkaitarraren bigarren eleberrri hau. Hiru dira protagonistak: Marta eta Añes, Parisen lagun egin ziren bi neska; eta hilik dagoen hirugarren pertsonaia bat, memorian bizi dena, baina inork baino garrantzi handiago duena. Nobelaren zehar, Añesen eta Martaren ibilbideak zeharkatzen dituzten hainbat pertsonaia badatoz eta badoaz. Porrotari, erresistentziari, ihesari edota berriz zerotik hasi beharri buruzko kontakizunak harilkatuz, leku eta denbora ezberdinetako eszenak proiektatzen dira gizatalde solte baten barne munduan... Erritmo azkarreko eleberria da, film baten gisan.

Trilogía de Mozambique • Mia Couto • Alfaguara, 2018 • 640 páginas. 25,90 euros • El mozambiqueño Mia Couto regresa con la que, posiblemente, es su obra más ambiciosa: un relato histórico ambientado en el siglo XIX, que narra la guerra del Mozambique colonial portugués contra el Imperio de Giza. El autor relata los últimos meses del Estado de Giza a través del amor entre Imani, una joven de etnia vachopi; y Germano de Mole, un soldado republicano exiliado... Con su característico estilo, en el que juega un papel clave la oralidad y las creencias africanas, Couto nos ofrece una novela de múltiples capas en la que verdad y ficción, realidad e imaginación se cruzan para hablar de «cómo se deformó el pasado, de cómo fue simplificado y reducido por una élite a través de construcciones ficcionales».

El vendedor de tabaco • Robert Seethaler • Siruela, 2018 • 224 páginas. 17 euros • Tras la publicación en castellano de la aclamada “Toda una vida”, Siruela nos acerca ahora esta obra anterior del autor austriaco, una novela sobre los vaivenes de la historia, ambientada en una Viena cosmopolita, donde los nazis y la Gestapo se han hecho con el poder. A finales de 1937, el joven Franz Huchel abandona su Attersee natal para buscarse la vida en Viena. Allí consigue trabajo en un puesto de venta de diarios y tabaco. Uno de los clientes habituales es el «médico de locos» Sigmund Freud. Ambos establecerán una peculiar relación. Pero los tiempos son inciertos y el temido *Anschluss* segará de forma brutal el aprendizaje de Franz y su relación con el prestigioso doctor.

Ellos • Francine du Plessix Gray • Periférica & Errata Naturae, 2018 • 736 páginas. 26,50 euros • El padre de Francine du Plessix Gray era un vizconde francés; su madre, una exitosa diseñadora de sombreros, musa de Maiakovski y pareja –tras la muerte del vizconde– de Alexander Liberman, quien llegaría a dirigir las más emblemáticas revistas de moda. Marlene Dietrich, Christian Dior o Yves Saint Laurent se encontraban entre los amigos que frecuentaba esta irresistible pareja... “Ellos” es la historia real de unos padres muy singulares, pero también la historia de su hija, Francine du Plessix Gray, la autora de estas novelescas memorias.