

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Vuelve la mejor agenda literaria que haya visto

► Hace un año, los lectores descubrieron una agenda literaria incomparable, *Anoche un libro me salvó la vida*. Su acogida fue tan excepcional que la edición se agotó mucho antes de la Nochevieja. De modo que, un año después, Errata Naturae ha vuelto a la carga con *Si mi biblioteca ardiera esta noche*, su agenda para 2017. El esquema es similar. Para los neófitos, cada semana se dedica a un libro. La primera, 26 de diciembre-1 de enero, corresponde a *Esperando a Godot*, lo

que implica caricatura a cargo de David Sánchez, breve sinopsis, anécdota pirómana relacionada con Beckett y una sentencia del irlandés: "Nada es más divertido que la infelicidad, te lo aseguro. Es la cosa más cómica del mundo". Y así 52 veces o, lo que es lo mismo, desde Cormac McCarthy a Platón, pasando por Leopoldo María Panero, Jane Austen, Kavafis o Patti Smith. De prólogo, una escalofriante relación de bibliotecas quemadas, de piras libreas, de autores ajusticiados en la hoguera o de libros relacionados con el fuego. Magna.

AA VV
Agenda 2017
ERRATA NATURAE, 256 PÁGINAS, 17 €



Un Wolfe satírico desnuda la impostura de un editor

► De entrada hay que proclamar que el despiadado retrato de editor que es *El viejo Rivers* resulta muy divertido. Tiene toda la calidad que alimenta la obra del gran Thomas Wolfe (1900-1938) pero, en sus páginas, el hábito poético que suele desprender la prosa del autor de *El ángel que nos mira* queda en sordina y da paso a una espléndida sátira cuya eficacia está en la precisa concisión del trazo. *El viejo Rivers* es la factura que Wolfe le pasa a Robert Bridges, editor del *Scribner's Magazine* neoyorquino y, como tal, guardián del buen gusto y el respeto a las convenciones, además de castigador inclemente de nuevos narradores. Ambientada en el comienzo de los años treinta -al lector le llegan ecos de la Gran Depresión-, *El viejo Rivers* relata una mañana en la vida de un hombre que, entrado ya en los setenta, ha sido aparcado de la toma de decisiones pero se empeña en fingir ignorarlo. Las páginas en las que se describe el despertar de Rivers y sus operaciones de lavado y vestido son, sencillamente, gloriosas.

THOMAS WOLFE
El viejo Rivers
Traducción de Juan Cárdenas
PERIFÉRICA, 80 PÁGINAS, 13 €



De no tener ni un pelo a volverse tonto del todo

► Es probable que sean más quienes conozcan *Ni un pelo de tonto* (1993) por la película que en 1994 le valió a Paul Newman una nominación al Oscar que por la novela que la originó. Para los olvidadizos, la narración, de carácter coral, está situada en un pueblo en decadencia del estado de Nueva York donde transcurren los días de Sully, un individuo que, en el fondo, toma por irreductible independencia su incapacidad para lidiar la vida con algunas dosis de energía. El autor de este divertido y penetrante fresco social, en el que los diálogos se llevan la palma, fue Richard Russo (1949), quien algunos años después se alzaría con un Pulitzer por *Empire Falls*. Ahora, tras casi un cuarto de siglo, Russo ha vuelto a instalarse en North Bath para, en *Tonto de remate*, reencontrarse con sus personajes. Lo único es que Sully, millonario por accidente, ha sido castigado con un diagnóstico médico que le da muy poquita vida. Quinientas páginas de buena novela estadounidense que se une en las librerías a una nueva edición de la primera parte, también a cargo de Navona.

RICHARD RUSSO
Tonto de remate
Traducción de Enrique de Hériz
NAVONA, 496 PÁGINAS, 25 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 12 al 18 de diciembre de 2016

Jaume de Montsó

Ptge. Papa Joan XXIII, 1B
07002 Palma - 971 721 931

FICCIÓ CATALÀ

- Elizabeth Strout:** *Em dic Lucy Barton*. EDICIONS DE 1984
- Carme Riera:** *Les darreres paraules*. EDICIONS 62
- Paula Hawkins:** *La noia del tren*. LA CAMPANA
- Lucia Berlin:** *Manual per a dones de fer feines*. L'ALTRA
- Andrea Camilleri:** *Mort mar endins*. EDICIONS 62
- Thomas More:** *Utopia*. ANGLE
- Matthew Tree:** *De fora vingueren*. COLUMNNA
- Paulo Coelho:** *L'espia*. COLUMNNA
- Dirk Reinhardt:** *Train Kids*. PAGÈS
- Andreu Gomila:** *Continents*. EMPÚRIES

FICCIÓN CASTELLANO

- Carlos Ruiz Zafón:** *El laberinto de los espíritus*. PLANETA
- Dolores Redondo:** *Todo esto te daré*. PLANETA
- Marcos Chicot:** *El asesinato de Sócrates*. PLANETA
- Fernando Aramburu:** *Patria*. TUSQUETS
- Nieves Herrero:** *Lo que escondían sus ojos*. LA ESFERA
- Ildelfonso Falcones:** *Los herederos de la tierra*. GRUJALBO
- Carlos Soto Femenía:** *El carbonero*. DESTINO
- P. Sánchez-Garnica:** *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido*. PLANETA
- Pilar Eyre:** *Un amor de Oriente*. PLANETA
- Carmen Posadas:** *La hija de Cayetana*. ESPASA

NO FICCIÓ CATALÀ

- H. Raiguer:** *Ser independentista no és cap pecat*. CLARET
- Josep Fontana:** *La formació d'una identitat*. EUMO
- Judith Càlix / Rosa Gordillo:** *Quan anàvem a les monges*. COLUMNNA
- AA VV:** *Els refranys més usuals de la llengua catalana*. L'ÍNDIX
- Rosa Badia:** *Vull tot això*. ANGLE
- Gabriel Janer Manila:** *Ha nevat sobre Yesterday*. PROA
- Yuval Noah Harari:** *Homo Deus*. EDICIONS 62
- Antoni Batista:** *Raimon*. BROMERA
- Llorenç Ferrer i Alòs:** *La vida quotidiana a pagès*. ANGLE
- Josep Murgades:** *Escrits sobre llengua*. PAGÈS

NO FICCIÓN CASTELLANO

- Valentín Fuster / Josep Corbella:** *La ciencia de la larga vida*. PLANETA
- Sebastià Taltavull:** *Mucho que agradecer*. CLARET
- J. M. Mulet:** *La ciencia en la sombra*. DESTINO
- I. Piñuel:** *Amor Zero*. LA ESFERA
- Cristina Soria:** *¡Sí, tú puedes*. TEMAS DE HOY
- Marie Kondo:** *La felicidad después del orden*. AGUILAR
- Diego Simeone:** *Creer*. CÚPULA
- Miguel Ángel Revilla:** *Ser feliz no es caro*. ESPASA
- Johan Cruyff:** *14*. PLANETA
- Josef Ajram / Isra García:** *Inconformistas*. ALIENTA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Agustín 'El Casta'

HUMORISTA



ARTURO PÉREZ-REVERTE
Falcó
► ALFAGUARA, 296 PÁGINAS, 19 €

KEN FOLLETT
El umbral de la eternidad
► PUNTO DE LECTURA, 1.152 PÁGINAS, 9,95 €

'El Casta'. M. MIELNIEZUK

► Es una de las caras más conocidas de los escenarios mallorquines y desde este próximo domingo, 25, hasta el 1 de enero, interpreta en el Auditorium de Palma su habitual *Especial de Navidad*, este año con *El Cardenal de Lloseta* y sus caracterizaciones como 'El Padrino' o 'Lorenzo Llamas', en colaboración con Marcos Cabotà, Pepmi Garau y Ses Bubotes. En la actualidad está leyendo la novela más reciente de Pérez-Reverte, que califica de "entretenidísima". También "tengo a medias" la tercera parte de la trilogía *The Century*.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Librería
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



JOAN MAHIQUES CLIMENT
Els morts agraiats
Premi Ciutat de Manacor d'assaig
MÓN DE LLIBRES, 189 P., 18 €

Rondalles amb difunts

► L'autor (Gandia, 1978) és filòleg i bon coneixedor de les aparicions de difunts. El present estudi, Premi Antoni Maria Alcover, s'acosta a aquells morts que, a les rondalles i a les narracions tradicionals, ajuden l'heroi protagonista per les seves bones accions.



ÁNGELA MONLEÓN (DIR.)
Primer Acto
NÚMERO 351, 302 PÁGINAS, 25 €

Lorca y los naufragios

► El primer número de esta històrica cabecera después del fallecimiento de su fundador, José Monleón, se centra en el tema del naufragio, García Lorca y la escena contemporània gallega. Incluye un artículo sobre Estudi Zero e Iguana Teatre en su treinta aniversario.



MUNTSA PRAT
El secret de les paraules
Pròleg de Roger Cònsul
VIENA, 96 PÀGINES, 11 €

Un primer poemari

► L'autora (Barcelona, 1979) es treballadora social, resident a Vilassar de Mar i autora del recull de narracions *Històries de prop des de lluny*. Aquest és el primer llibre de poesia que publica, amb un conjunt de textos que expressen la sensibilitat d'una veu pròpia.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

MICK WALL

Prince

Traducción de Alejandro Tobar. ALIANZA, 216 PÁGINAS, 16,50 €

El príncipe púrpura



Prince, REUTERS

► El pasado 21 de abril falleció,

prematuramente y al parecer por la ingestión de un opiáceo, Prince, el cantante y compositor considerado como uno de los grandes genios de la música pop. Mick Wall realiza un recorrido por la alambicada biografía (artística, vital, sentimental...) de este complejo creador, en una línea periodística y con una selección de imágenes.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

