

"El equivalente del porno para los hombres es el boxeo. Tienen que demostrar agresividad y arriesgarse a destruir sus cuerpos para divertir a los ricos". **Virginie Despentes.**

HISTORIA

El vestido azul.

Michèle Desbordes,
Periférica.

► 30 años, hasta su muerte, pasó la escultora Camille Claudel, amante de Rodin, en el manicomio de Ville-Évrard, cerca de París, y durante ese tiempo solo la fue a ver su hermano Paul. La autora de esta novela bucea en el alma frágil de esta extraordinaria artista que, como tantas otras, no tuvo más posibilidad de desarrollo profesional que la



de vivir a la sombra de un genio. La relación con el hermano, el encuentro y el enamoramiento apasionado con Auguste Rodin, que le doblaba la edad, y finalmente, la ruptura. Luego, las crisis y la locura. La melancólica historia de la mujer del vestido azul, ese que era tan "azul como sus ojos".