

NOVEDADES

JULES
Henri-Pierre Roché

Estilo Relatos. *Editorial* Errata Naturae. *Páginas* 82 *Precio* 9 €.

Roché fue un escritor conocido por dos novelas que Truffaut llevó al cine: 'Jules y Jim' y 'Dos inglesas y el amor'. 'Jules' es un volumen que reúne relatos inéditos que conectan con aquel mundo novelesco. En ellos, Roché se dedicó a explorar,



con delicadeza de estilo y narratividad cinematográfica, singularidades del universo erótico. La imaginación del lector y su disposición voyeurista de testigo indiscreto juega un papel definitivo en la lectura de estas prosas marcadas por la escuela francesa de la mirada, si bien en ellas se hace más necesario un oído afinado por lo que tiene de confidencias entre la realidad y el deseo.

NOTAS DESE UN MANICOMIO
Christine Lavant

Editorial Errata Naturae. *Páginas* 78 *Precio* 11 €.

Novena hija de una familia de mineros, Christine Lavant (1915-1973, pasó la mayor parte de su vida en el pequeño pueblo austriaco donde había nacido. Pese a la servidumbre de su humilde trabajo como tejedora, su dé-



bil salud y su carácter introvertido se convirtió en una gran poeta secreta. Errata Naturae rescata 'Notas desde un manicomio', un libro en el que narra su experiencia en el Psiquiátrico de Klagenfurt, en el que pasó un mes y medio en 1935. Lavant no quiso publicarlo mientras vivía, consciente de que su contenido era tan valioso como incómodo.

UNA MUJER SIN PASADO
Anna Eckberg

Estilo Novela. *Editorial* Maeva. *Páginas* 422 *Precio* 21 €.

Anna Ekberg es el seudónimo de Anders Rønnow Klarlund y Jacob Weinreich, dos daneses que han vendido muy bien su primera novela, 'Una mujer sin pasado', atribuyéndose la creación del género del 'love thriller', en el que



esta se hallaría enmarcada. El libro brinda una historia sugerente que atrapa al lector. Louise vive felizmente con Joachim, un escritor diez años mayor que ella, en una pequeña isla donde regenta un café. Hasta que aparece un sujeto que la reconoce como su esposa Helene Söderberg, con la que asegura haber tenido dos hijos y que desapareció misteriosamente hace tres años

EL VESTIDO AZUL
Michèle Desbordes

Estilo Novela. *Editorial* Periférica. *Páginas* 146 *Precio* 16 €.

Novela en la que la escritora francesa Michèle Desbordes recreó la tragedia de Camille Claudel, la escultora que fue amante de Rodin y que, tras romper con este por los celos que le inspiraba Rose Beuret, la mujer con la que el escultor se



acabaría casando, inició una deriva de crisis que culminaron con su internamiento en 1913 en el manicomio de Mont-devergues hasta hasta su muerte en 1943. Periférica recupera esta novela lírica que retrata a la artista sentada en el jardín del psiquiátrico en el que pasó sus últimos 30 años y que no entra en el plano anecdótico sino en las interioridades del alma femenina.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 El rey recibe.** Eduardo Mendoza.
- 2 A merced de un dios salvaje.** Andrés Pascual.
- 3 La desaparición de Stephanie Mailer.** Joël Dicker.
- 4 Hippie.** Paulo Coelho.
- 5 Las hijas del capitán.** María Dueñas.

NO FICCIÓN

- 1 Fariña.** Nacho Carretero Pou.
- 2 21 lecciones para el siglo XXI.** Yuval Noah Harari.
- 3 Sapiens. De animales a dioses.** Yuval Noah Harari.
- 4 Espartero, el pacificador.** Adrián Shubert.
- 5 El amor de tu vida.** Rut Nieves.

BOLSILLO

- 1 La verdad sobre Harry Quebert.** Joël Dicker.
- 2 El guardián invisible.** Dolores Redondo.
- 3 Más allá del invierno.** Isabel Allende.
- 4 No soy un monstruo.** Carme Chaparro.
- 5 Marina.** Carlos Ruiz Zafón.

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecorollas, Escala, Estudio 2 y Santos Ochoa. -



Diez relatos de un libro de fácil lectura y mejor literatura

Con distintos títulos y en diferentes escenarios expone el autor las dudas, inquietudes y desconciertos del ser humano de nuestra civilización y cultura

Habida cuenta de que el verano invita a leer libros más ligeros en contenido y continente que en otras estaciones del año y acabado aquél, puede uno pasar a la lectura novelas u otras obras de mayor densidad o extensión. Se dice de mayor densidad o extensión que no más profundas, porque el cuento como género literario tiene, cuando lo tiene, tanto mérito y valor como la novela más considerada. Es el caso de 'Denuncia inmediata', colección de relatos del escritor norteamericano Jeffrey Eugenides.

Cree uno que éste es un libro que puede colmar las expectativas de muchos lectores. Es de fácil lectura en los que con distintos títulos y en diferentes marcos y es-

cenarios expone su autor las dudas, temores, inquietudes y desconciertos del ser humano de nuestra civilización y cultura.

Son diez relatos que atraen desde el principio. No hay en ellos ni juegos florales ni artificios de escaparate. «Tomarina tuvo una vez cinco orgasmos con un taxista llamado Veranes mientras estaban aparcados en Gansevoort Street. El hombre tenía el pene curvo...». Así se expresa, o sea, al grano. Va al grano y lo hace con frases de alto rango literario. Eugenides entretiene y a la vez invita implícitamente a la reflexión porque plantea cuestiones que pueden suceder a 'personas corrientes' obligadas de pronto a tomar decisiones de cuya conveniencia nunca estarán seguras.

El sexo (de ningún modo per se) y el dinero o por mejor decir la cuestión económica, son conceptos que maneja el novelista para transmitir su óptica sobre la sociedad en la que vive.

Naturalmente el autor reconoció públicamente haber vertido en varios de sus relatos parte de sus propias vivencias, algo que es tácito en prácticamente todos los escritores.

En las distintas historias recogidas en este recomendable libro -cuyos originales hace varios años que escribió aunque sea ahora cuando se publican- lo mismo se refleja la audacia de quien se ve impedido a actuar de forma inesperada para salir de un atolladero,



DENUNCIA INMEDIATA
Jeffrey Eugenides

Editorial Anagrama. Colección Panorama de narrativas. *Páginas* 313 *Precio* 19,90 €.

que se ponen de manifiesto las nefastas consecuencias a que puede conducir tomar decisiones de interés puramente materialista.

Las características psicopatológicas de los personajes no los retrata el autor directamente sino que los revela por las acciones y reacciones que adoptan para vencer sus dudas, sus temores y sus indecisiones. Más de un lector se verá reflejado en estas páginas.

A juicio de este lector la principal virtud de este escritor en este libro es la misma que ya manifestó en sus anteriores publicaciones. Suya es 'Las vírgenes suicidas' y de su pluma salió Middlesex con la que en el 2002 ganó el Premio Pulitzer de literatura de ficción.

Lean 'Denuncia inmediata'. Es literatura buena que se lee fácil y hace disfrutar. Y dicho con ánimo de justo reconocimiento ha de decirse también que este libro es otro de los que acreditan a la editorial Anagrama.

mujer hoy
MÁS MUJER QUE NUNCA

ESTE SÁBADO 29 GRATIS CON TU PERIÓDICO

LA REVISTA femenina + LEÍDA DE ESPAÑA

LA RIOJA