

NOVEDADES

TUS DOS NOMBRES
Roberto Villar Blanco

Estilo Novela. Editorial
Berenice. **Páginas** 139
Precio 15,95 €.

Son muchos más que dos los nombres que aparecen en esta novela. Y Salma y María, que son la misma mujer. Se trata de una de aquellas niñas robadas a su familia durante la dictadura argentina y entregadas en adopción. Ella, que tenía en-

tonces tres años, cada noche se despierta de una pesadilla en la que un monstruo acecha tras la puerta y su madre intenta protegerla, un horror en el que de repente cuelga cabeza abajo y por momentos se ahoga. Y cada noche despierta a una vida que intuye que no es la suya aunque lo sea, pero prefiere no hacer preguntas y solo apunta sus cosas en un cuaderno rojo.

**EL TESTAMENTO DE UN BROMISTA**
Jules Vallès

Estilo Novela. Editorial
Periférica. **Páginas** 96
Precio 12 €.

‘El testamento de un bromista’, del escritor francés Jules Vallès, empieza cuando el narrador se entera de que un amigo suyo, llamado ‘el Bromista’, se acaba de suicidar. Ha dejado unos papeles que

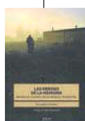
nuestro narrador se encarga de hacernos llegar. Para ser bromista, no es que la vida le haya reportado alegrías. Todo gira en torno a la infancia, en tiempos muy duros para ser niño. Si el crío colaba, con su visión desajustada de la normalidad que lo rodea, a que le caigan palos, ya tenemos entonces la radiografía cruel y desalentadora del siglo XIX.

**LAS HERIDAS DE LA MEMORIA**
Secundino Serrano

Estilo Artículos. Editorial Eolas. **Páginas** 338 **Precio** 22 €.

Secundino Serrano es un historiador leonés especializado en la Guerra Civil, la resistencia armada a la Dictadura en la posguerra y el destino de los exiliados. ‘Las heridas de la memoria’ es un volumen

que recoge los artículos más representativos de su labor en la prensa. Entre los temas que aborda (los maquis, el exilio, el fracaso del tardo-franquismo, la Transición, la memoria histórica...), destacan los que se centran en la Federación de Guerrillas de León-Galicia, en sus años de apogeo y decadencia. El libro cuenta con un prólogo del escritor Julio Llamazares.

**HISTORIA DE UN PERRO LLAMADO LEAL**
Luis Sepúlveda

Estilo Novela. Editorial
Jusquets. **Páginas** 96
Precio 12 €.

Como su título indica, la última entrega narrativa del escritor chileno Luis Sepúlveda, tiene a un animal como protagonista, un pastor alemán que fue rescatado en la nieve por un jaguar y que ter-

minó en un poblado mapuche. Allí se hizo amigo de Aukamañ, un niño indio que se convirtió en un hermano y un compañero inseparable. Con él creció y con él aprendió a amar la naturaleza. Ha pasado el tiempo y quedan lejos esos tramos de su intensa biografía canina. Ahora Leal debe obedecer las órdenes de la gente para la que trabaja y dar caza a un fugitivo.



LOS MÁS VENDIDOS

NOVELA

- 1 **El libro de los Baltimore**
Joël Dicker.
- 2 **La viuda**
Fiona Barton.
- 3 **La chica del tren**
Paula Hawkins.
- 4 **Donde los escorpiones**
Lorenzo Silva.
- 5 **Después de ti**
Jojo Moyes.

NO FICCIÓN

- 1 **La magia del orden**
Marie Kondo.
- 2 **Ser feliz en Alaska**
Rafael Santandreu.
- 3 **La cocina de Isasaweiss**
Isasaweiss.
- 4 **Cómo explicarte el mundo, Cris**
Andrés Aberasturi.
- 5 **Cuando abras el paracaídas**
José A. Gómez.

BOLSILLO

- 1 **Yo antes de ti**
Jojo Moyes.
- 2 **La verdad sobre el caso Harry Quebert.**
Joël Dicker.
- 3 **Legado en los huesos**
Dolores Redondo.
- 4 **Edén**
Andrés Pascual.
- 5 **La catedral del mar**
Ildefonso Falcones.

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecorillas, Santos Ochoa, Quedado y Estudio 2.



Una fabulación detallada de hechos históricos

Utilizando la persona y personalidad de San Pablo, y también la de San Lucas, la lectura nos conduce al tiempo de la postrera vida y muerte de Jesucristo

Lo primero que al lector puede sorprenderle de cuanto la editorial anticipa en su comunicación promocional para vender este libro es que una vez leído no parece que su autor desvele su punto de vista sobre el misterio de la resurrección de Jesucristo como parece desprenderse del texto de la contraportada.

Emmanuel Carrère recrea

crear en algo tan insensato como la religión cristiana, algo del mismo género que la mitología griega o los cuentos de hadas?» dice. Sin embargo, es un libro muy interesante, sobre todo por la fabulación detallada que de unos hechos históricos hace su autor.

Utilizando la persona y personalidad de San Pablo, y también la de San Lucas, la lectura nos conduce al tiempo y circunstancia de la postrera vida y muerte de Jesucristo. Todo ello viene a fundamentarlo su autor en el discurso de su propia vida, que al parecer alternó épocas de profunda fe cristiana y de pérdida de la misma.

Con su reiterativa alusión a la misteriosa desaparición del cuerpo de Jesús después de muerto, pretende el escritor, y lo consigue, hacer reflexionar a los lectores sobre la difícilmente creíble resurrección de un ser humano.

A este lector le pareció que el autor de ‘El Reino’ lo que realmente hace es buscar explicación a sus propias dudas. Para Carrère, el gran protagonista de ‘El Reino’ es San Pablo, al que le inventa una cotidianeidad posible a partir de los relatos bíblicos llegando a la introspección del mismísimo modo de pensar del apóstol converso según él lo imagina.

Uno no cree que sea ésta la gran obra del escritor francés, ni tampoco en la que se muestra tan transgresor como algunos críticos han escrito.

‘El Reino’ es una novela

**EL REINO**
Emmanuel Carrère

Editorial Anagrama. Panorama de narrativas. Páginas 520 **Precio** 24,90 €.

con cierto carácter de ensayo que nos lleva a veinte siglos atrás.

En el maremagno mental del autor se alterna aquel tiempo con la realidad actual de... «la canguro ex hippie y amiga de Philip K. Dick a la que contrata, los bolcheviques con los que compara a los primeros cristianos, las webs porno y las visiones eruditas sobre las fuentes originales del cristianismo». Esto dicen algunos mensajes de lanzamiento.

Viene bien saber que Emmanuel Carrère se convirtió al catolicismo en 1990. Contaba entonces 32 años. Se confesó, comulgó, se casó por la iglesia, bautizó a sus hijos, asistía a diario a misa y comulgaba frecuentemente.

Luego se descubrió a sí mismo agnóstico. Seguramente fue ese trayecto el que le conminó a escribir ‘El Reino’.

¿Buscas mejora profesional?

Master in Business Administration-EXECUTIVE

10ª Promoción / Logroño 2016

El MBA Executive de ICADE es un programa único en Logroño que se realiza cada dos años, desplazándose los mejores profesionales de ICADE a La Rioja.

C/ Medrano, 12 · 26008 · Logroño · La Rioja · Tel: 941 20 77 44 · Fax: 941 20 77 43



Exclusivo para
Gerentes,
Directores de Área y
Profesionales

Sesiones
Jornadas de Viernes
tarde y Sábados
mañana

Inicio
Noviembre 2016
LOGROÑO

www.cmrioja.com