

El tiempo de la inocencia

Narra la vida de unos muchachos que han de descubrir un secreto en tiempos de la Guerra Civil

✪ JOSÉ BELMONTE

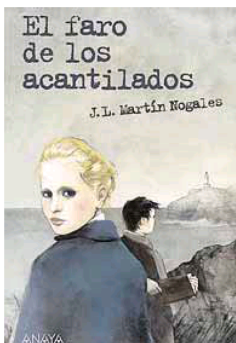
El carácter juvenil de la obra –los protagonistas son unos cuantos jóvenes, y el autor procura emplear un vocabulario claro y sencillo–, publicada, además, en una editorial especializada en la materia, no supone impedimento alguno para que los adultos disfrutemos con ella, escrita, como se ha dicho, de manera sencilla, sin el deseo de deslumbrar con la prosa, pero sí con la intención de ser sugerente. Literatu-

ra, pues, para empezar, sin marbete de ninguna clase. Literatura a secas, de indiscutible calidad. Lo que no puede extrañarnos de ningún modo si tenemos en cuenta las dos anteriores aportaciones de su autor, el navarro José Luis Martín Nogales.

¿Una novela pedagógica? Es probable que la intención de Martín Nogales haya sido, aunque solo en parte, legar un libro repleto de textos literarios, alusiones a la vida y al pensamiento de autores como Cervantes, Garcilaso, García Lorca, Machado, Salinas o Juan Ramón, al tiempo que se pone en pie toda una intriga y un misterio que nos mantiene expectantes hasta la última página de la novela –ahí reside, precisamente su gran amenidad y uno de sus activos más relevantes– y que el propio

lector, con su imaginación, con la experiencia de su propia vida, ha de desvelar. La sombra de la prolífica Enid Blyton es evidente. La autora, no haría falta recordarlo, de la serie protagonizada por los cinco. Sin embargo, en el texto del escritor navarro la vida va en serio, como dice un verso de Gil de Biedma. Existe una aventura, un secreto por desvelar.

Pero no es un juego de niños. Se trata de la desaparición del maestro de escuela. Y sucede que a unos pocos kilómetros de ese pueblo costero, perdido en las montañas, se está dilucidando la contienda civil más sangrienta y cruel de nuestra historia, la guerra del 36, que, en absoluto, es la protagonista, pero que planea sobre el pensamiento, la actitud y las formas de una población que in-



'EL FARO DE LOS ACANTILADOS'
Autor: José Luis Martín Nogales.
Estilo: Novela. Editorial: Anaya.
Madrid, 2013.
206 páginas.
Precio: 10,7 euros.

del amor hasta la pérdida de un ser querido. Martín Nogales, además, no ha escrito una novela de buenos y de malos, a pesar de lo delicado del tema. Ni de jóvenes héroes capaces de entender los secretos del mundo.

Lo mejor, acaso, de estas páginas es la presencia de seres de carne y hueso, capaces de conmovernos y a los que nos hemos parecido alguna vez en la vida.

Lovecraft vuelve a la vida

✪ SILVIA IZQUIERDO

Resucita, gracias a Periférica, una de las mejores historias de terror de todos los tiempos y, con ella, su autor, el desaparecido escritor estadounidense Howard Phillips Lovecraft (1890-1937), uno de los grandes maestros de la literatura de terror del siglo XX. Desde que fuera publicada por entregas en la revista 'Home Brew' allá por los años 20, pocas noticias teníamos tanto de 'El resucitador' como de su creador hasta este año, en el que no cesan las traduc-

ciones de todas sus novelas ni los estudios sobre su obra y su legado. Esta espeluznante historia de 'Herbert West: Reanimador' o de 'El resucitador', como se ha traducido en español, regresa con fuerza a nuestras librerías y, afortunadamente, sin haber perdido ni un ápice de horror en el laborioso camino de la traducción, a cargo de Juan Cárdenas. Se compone de seis partes, todas ellas narradas por el ayudante de ese terrorífico resucitador llamado Herbert West, un compañe-

ro anónimo de la Facultad de Medicina que, diecisiete años después de lo ocurrido, se siente capaz de relatar los repugnantes intentos de Herbert por devolver la vida a los muertos, así como las abominables acciones a las que este recurría para raptar cadáveres 'frescos'. Como él mismo confiesa en la narración, colaboró con Herbert en las resucitaciones por el temor que le tenía, pues, de lo contrario, le habría abandonado cuando «sus comprensibles ambiciones científicas» se

convirtieron «en una mera curiosidad enfermiza y tétrica: sobre los métodos que empleó en los siguientes cinco años no me atrevo a hablar. Me encontraba atado a él por la fuerza bruta del miedo, y en todo ese tiempo fui testigo de cosas que ninguna lengua humana sería capaz de repetir. Poco a poco empecé a darme cuenta de que Herbert West era mucho más horrible que cualquiera de sus actos». A medio camino entre la confesión y lo inefable, 'El resucitador' vuelve con



'EL RESUCITADOR'
Autor: H. P. Lovecraft.
Estilo: Narrativa.
Editorial: Periférica. 96 páginas.
Cáceres, 2014.
Precio: 14,5 euros.

más horror, si cabe, y para recordarnos que Lovecraft sigue con nosotros.



Los más vendidos

ficción

- 1 El juego de Ripper.** Isabel Allende. Plaza y Janés.
- 2 El valle del asombro.** Amy Tan. Planeta.
- 3 La verdad sobre el caso...** Joël Dicker. Alfaguara.
- 4 En la orilla.** Rafael Chirbes. Anagrama.
- 5 La rubia de los ojos negros..** Benjamin Black Alfaguara.
- 6 La lista.** Frederick Forsyth. Plaza y Janés.
- 7 La vida era eso.** Carmen Amoraga. Destino.
- 8 Confesión.** Juan Gómez-Jurado. Planeta.
- 9 El francotirador paciente.** Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara.
- 10 Dispara, yo ya estoy muerto.** Julia Navarro. Plaza&Janés.

no ficción

- 1 La jungla de los listos.** Miguel Ángel Revilla. Espasa.
- 2 Yo fui a EGB.** J. Díaz/ J. Ikaz. Plaza y Janés.
- 3 No estamos locos.** Grant Wyoming. Planeta.
- 4 La justicia desahuciada.** Elpidio José Silva. Península.
- 5 La Primera Guerra Mundial...** Juan Eslava Galán. Planeta.
- 6 Cerocero.** Roberto Saviano. Anagrama.
- 7 El dilema de España.** Luis Garicano. Península.
- 8 Cosas no aburridas...** Daniel Goleman. Kairós.
- 9 Ambiciones y reflexiones.** Boris Izaguirre/B. Esteban. Destino.
- 10 Cortázar de la A a la Z.** Varios Autores. Alfaguara.

*Lista de libros más vendidos en la Región de Murcia.

NOVEDADES



'BARBA AZUL'
Autor: Amélie Nothomb.
Estilo: Narrativa.
Editorial: Anagrama.
Barcelona, 2014.
144 páginas.
Precio: 14,9 euros.

La dulce Saturnine cae en las garras legendarias de un moderno Barba Azul, un aristócrata español que al mismo tiempo que saborea los textos místicos de Ramón Llull esconde en una habitación prohibida siniestros secretos. El elegante Elemirio sabe mostrar sus exquisitos gustos y lujos, la joven bebe el mejor champán del ogro seductor. Una máquina fotográfica revelará el horror de cuatro paredes. La mediática autora de 'Estupor y temblores', 'Matar al padre' o 'Antichrista' da rienda suelta a sus nunca depuradas obsesiones... ✪ ANTONIO ORTEGA



'HIELO NEGRO'
Autor: Michael Connelly.
Estilo: Novela.
Editorial: Roca.
Barcelona, 2013.
394 páginas.
Precio: 8 euros.

La aparición de una nueva droga en el mercado, el 'hielo negro', sitúa al detective Hieronymus Bosch tras la pista de una organización radicada en Méjico que ha asesinado a varias personas, entre ellas dos policías. Allí se traslada en persecución de los traficantes, lo que deriva en una vieja historia de rivalidades, situada en la infancia de su compañero Calexico Moore y que alcanza importancia decisiva en el desarrollo de la trama. Algunos pasajes de esta novela parecen extraídos de una de las modernas películas de acción trepidante. ✪ PEDRO FELIPE GRANADOS



'ZALACÁIN EL AVENTURERO'
Autor: Pío Baroja.
Estilo: Novela.
Editorial: Cítedra.
Madrid, 2014.
413 páginas.
Precio: 12 euros.

Zalacáin el aventurero es un buen título para adentrarse en la cálida y sugerente narrativa barojiana. Una novela en la que la calidad no anda escasa y en la que, además, destaca el estilo característico de su autor, eso que se ha dado en llamar la acción por la acción. 'Zalacáin' es, según el autor de esta espléndida edición, Juan María Marín, «la historia de un héroe vasco, hambriento de aventuras y sediento de acción». La novela apareció en Madrid en 1909, cuando Baroja aún tenía muchas dificultades para poder editar sus libros. ✪ JOSÉ BELMONTE



'LA ESTRATEGIA DEL KOALA'
Autor: David Roas.
Estilo: Novela.
Editorial: Candaya.
Barcelona, 2013.
238 páginas.
Precio: 16 euros.

El encargo de escribir un libro de viajes sobre los faros gallegos lleva a Marcos Fontana a deambular por una tierra mágica y a reencontrarse con sus propios orígenes, aunque de algunas herencias no se sienta muy orgulloso. David Roas nos da su visión de Galicia con un ojo explorador que además guarda unos cuantos parpadeos para profundizar en la trastienda de la creación literaria, e incluso entre las sombras de la guerra y de quienes no se vieron sorprendidos por ella, sino que se zambulleron orgullosos en sus aguas. ✪ ANTONIO PARRA