

# COOLTURA

# Libros

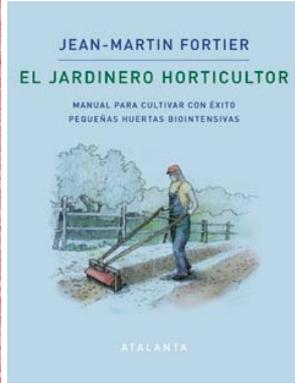
## De natura florum

En el herbolario de Clarice Lispector, una prosa sobria y breve deshoja las flores. Los trazos de Elena Odriozola, Premio Nacional de Ilustración, las acompañan.



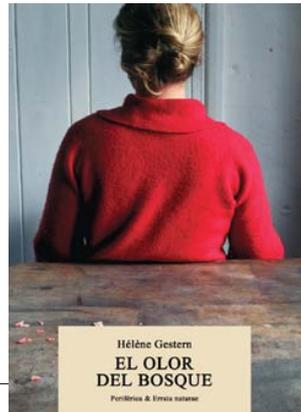
## El jardinero horticultor

Jean Martin-Fortier es agricultor. Él y su mujer tienen al cargo media hectárea de cultivos. Y los labran sin tractor. En papel, la receta para dirigir una microgranja de alto rendimiento se ilustra (y vende como churros).



## El olor del bosque

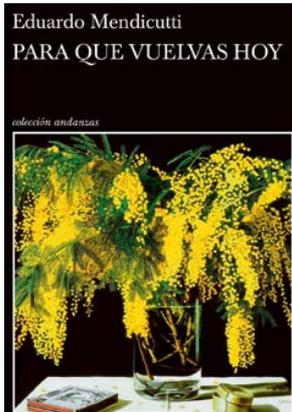
Élisabeth recibe una casa y unas cartas. La primera la llevará al sur de Francia. Las segundas, por media Europa. Tiene un diario en clave, de la Primera Guerra Mundial, que descifrar.



## Para que vuelvas hoy

## Para que vuelvas hoy

Isabel fue el primer amor de Fernando. Y prostituta. Ahora es una anciana que intenta recordar. Es su enfermera la que le rasca la memoria: ¿de quién se enamoró quien no debía hacerlo?



## La gran fortuna

Harriet quiere a Guy. Se lo dice. Él responde tres palabras: ya lo sé. La biografía de Olivia Manning se hace ficción, afilada, en el Bucarest de la Segunda Guerra Mundial.



## Lara Prescott

## Los secretos que guardamos

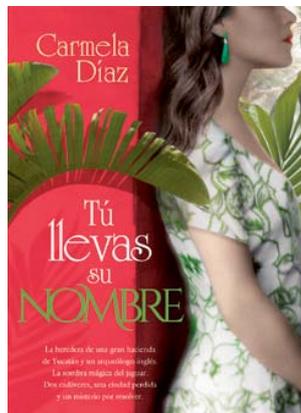
## Los secretos que guardamos

Ellas solo trabajan al dictado. Son secretarías. De la CIA. No pueden ser solo secretarías. La organización les asigna horas extra: han de infiltrar *El doctor Zhivago* en la URSS. Deben desestabilizar el régimen.



## Tú llevas su nombre

Katherine quiere vender las tierras heredadas. Solo producen agave. Hasta que hurgan en ellas. Los cadáveres de una pareja enterrada reavivan los misterios familiares.



# NUEVAS CONEXIONES

EN ABRIL, LAS HERENCIAS Y LOS RECUERDOS SE REMUEVEN. COMO LAS TIERRAS, Y LAS FLORES NO HUELEN. SE ILUSTRAN.

por **Charo Lagares**