

LO+W LIBROS

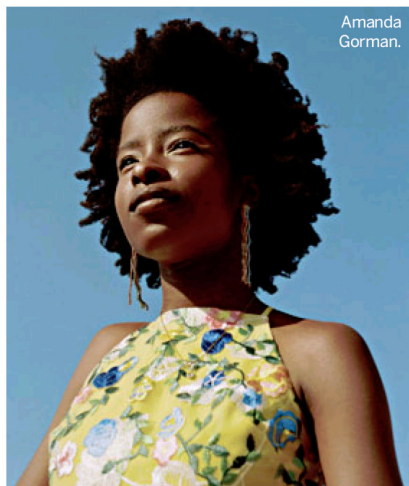
MARATÓN DE LECTURAS

Las **novedades literarias interesantes de cara al Día del Libro** se suceden sin tregua. Vale la pena apagar la televisión y sumergirse entre sus páginas: no podrás parar de leer.

kioskoymas#floresc

kioskoymas#floresc

POR ISABEL LOSCERTALES



Amanda Gorman.



Kiley Reid.



Brit Bennett.

CONTRA LA INTOLERANCIA

La nueva estrella mundial de la poesía, **Amanda Gorman** —lo es antes de publicar nada—, está a punto de ver editado “La colina que ascendemos”, el famoso poema que recitó en la investidura de Biden. Aquí lo publicará Lumen el 8 de abril —una semana después que en EE.UU.—, en versión bilingüe y con prólogo de Oprah Winfrey. Le seguirá un poemario inédito en septiembre y el libro “La canción del cambio”, ilustrado por Loren Long, en noviembre. Esta afroamericana de 22 años y criada por una madre soltera en un modesto barrio de Los Ángeles, es solo una de los muchos escritores que han alzado

su voz contra injusticias raciales, sociales y de género. **Kiley Reid**, en su novela nominada al Premio Man Booker “Los mejores años” (Suma), pone el acento en el racismo y clasismo más sutiles a través de la historia de Emira Tucker, una canguro negra acusada en un supermercado de haber secuestrado a la niña que cuida. ¿Las personas que intentan ayudarla están libres de prejuicios? Ni siquiera ellos. Otra revelación afroamericana, **Brit Bennett**, llega a España con su novela nominada al National Book Award, “La mitad evanescente” (LRH), que se sirve de una saga familiar para ahondar en cuestiones de raza e identidad. «Puedes huir de tu pueblo, pero no puedes escapar de tu sangre. De algún modo, las gemelas Vignes creyeron que podían hacer ambas cosas», se lee.

3 APUESTAS INFALIBLES



1. Hamnet, de Maggie O'Farrell (Asteroides). La historia familiar de William Shakespeare y cómo la muerte de su hijo Hamnet inspiró su obra maestra “Hamlet” se perfila como uno de los grandes libros del año. **2. El grupo**, de Mary McCarthy (Impedimenta). La recuperación de un bestseller que escandalizó en los 60 y que retrata la vida de nueve universitarias que desean ser independientes y libres. **3. El legado de las diosas**, de Katerina Tucková (Periférica y Errata Naturae). Entre realidad y ficción, esta apasionante novela nos remite a un grupo de mujeres sabias y videntes que vivieron en los Cárpatos hasta los años 50.