

## Literatura

ANA RIVERA MAGAÑA  
arivera@diaridetarragona.com**Vive, Ama, Ríe... Lee****Las 'diosas' de los Cárpatos.** Kateřina Tučková presenta un linaje de mujeres especiales cuyos poderes sobrenaturales son controlados y perseguidos por los peligrosos regímenes totalitarios de su paísENTRE CONJUROS  
Y POLÍTICA

Perseguidas, investigadas y acusadas, las 'diosas' checas entrañan muchos secretos. FOTO: GETTY IMAGES

La República Checa aguarda un secreto en cumbres de los Cárpatos Blancos. Entre la realidad y la ficción, Tučková nos ubica en la comunidad de Žitková, se esconden unas sanadoras que cuidan de sus vecinos a medio caballo entre la brujería, el misticismo y las terapias naturales clásicas.

La joven Dora Idesová es la última mujer del legado de las denominadas 'diosas': un femenino linaje con sabios conocimientos y lo que parecen poderes excepcionales, capaces de sanar a los enfermos o incluso de predecir el futuro. Una sapiencia natural que traspasan de madres a hijas desde tiempos inmemoriales.

La detención de su tía, la 'diosa' Surmena abre las primeras páginas del libro. Acusada de la muerte de una mujer a causa de sus pocimas y su singular magia, es enviada a un psiquiátrico, puesto que el gobierno checo también cree que sus quehaceres atentan contra el régimen del país.

Dora se encuentra sola en un mundo en el que desconoce cómo desenvolverse, atrapada en un ocultismo que apenas conoce, con infinitas dudas sobre su identidad sexual y sin más familia que su hermano pequeño Jakoubek, aquejado de problemas y disminu-

ciones físicas y psíquicas, al que intenta cuidar con amor.

Con el paso de las páginas, el evidente paso del tiempo y gracias a la tesis universitaria que está realizando Dora sobre la historia y vida de las 'diosas', descubriremos cómo fue en realidad su mundo, lleno de claros y también de oscuros, además de la intensa persecución política y policial a la que se vieron sometidas durante años con tal de apagar sus enigmáticos poderes y la influencia que ejercían sobre buena parte de la sociedad checa.

Un libro que cruza la novela histórica, de misterio y ocultismo, la investigación y la corrupción política, está traducido a 15 idiomas, las editoriales Periférica y Errata Naturae han decidido unirse para presentar una nueva coedición y lograr publicar *El legado de las diosas* también en castellano.



**El legado de las diosas**  
Autor: Kateřina Tučková  
Editorial: Periférica & Errata naturae  
Páginas: 504

## Televisión

**HBO estrena** en pleno conflicto palestino-israelí el excelente filme 'Oslo'EDUARD CASTAÑO  
TARRAGONA**El filme, avalado en la producción por Spielberg, trata sobre la trastienda del acuerdo de paz**

Aún reciente la última escalada bélica en Gaza, HBO España estrenó este pasado domingo *Oslo*, una excelente película con Steven Spielberg como productor que arroja luz sobre las negociaciones secretas mantenidas en la capital noruega en 1993, cuando la posi-

bilidad de la paz entre israelíes y palestinos estuvo más cerca que nunca. Adaptada de la obra de teatro homónima ganadora del premio Tony, la película está basada en una historia real de negociaciones entre enemigos implacables: las conversaciones secretas, amistades insólitas y actos heroicos secretos de un pequeño pero comprometido grupo de israelíes, palestinos y una pareja noruega que condujo a los Acuerdos de Paz de Oslo.

La foto oficial que dio la vuelta al mundo, en septiembre de aquel año, mostró al líder palestino Ya-

**Ruth Wilson interpreta a Mona Juul, la ministra de Relaciones Exteriores de Noruega.** FOTO: HBO ESPAÑA

sir Arafat y al primer ministro israelí Isaac Rabin en un histórico apretón de manos en Washington presidido por un sonriente Bill Clinton, pero los principales artífices del acuerdo de Oslo han permanecido más bien en la sombra, hasta ahora.

En cuanto al reparto, *Oslo* está protagonizada por Ruth Wilson, ganadora de un Globo de Oro, in-

terpretando el papel de Mona Juul, la ministra de Relaciones Exteriores de Noruega; Andrew Scott, como Terje Rød-Larsen, un sociólogo noruego y esposo de Mona; Salim Daw como Ahmed Qurie, Ministro de Finanzas de la OLP; y Sasson Gabay, como Shimon Peres, Ministro de Relaciones Exteriores del Estado de Israel. Son sólo algunos de los persona-

jes a los largo de los 118 minutos de película.

**Entender la actualidad**

De esta manera, HBO España ha querido estrenar en exclusiva esta trama tan adecuada para tratar de entender el momento actual que vive el conflicto palestino-israelí. Con la firma de los acuerdos de Oslo, la OLP reconoció el derecho de Israel a existir con seguridad e Israel declaró que la OLP es el órgano representativo del pueblo palestino.

El convenio reconocía la autonomía de la Autoridad Nacional Palestina y establecía la retirada israelí de Gaza y Jericó y, un año después, el control palestino de la mayoría de Cisjordania. En un plazo de cinco años se debía firmar un acuerdo definitivo que solucionara los asuntos más complejos: colonias, refugiados palestinos, fronteras definitivas y Jerusalén. Pero nada de eso llegó a suceder. A modo de epílogo, el filme recuerda que en noviembre de 1995 Isaac Rabin fue asesinado por un extremista israelí. En 2000 estallaría la segunda Intifada.