



LIBROS

Bonitos y buenos

Magia, intriga, psicología... Las lecturas de febrero cuentan las caras de la vida bajo el rasgo común de la calidad y la belleza.

PARA AMANTES DEL ARTE

«Quiero que mi vida esté en mi obra», dice Julian Schnabel. Un nuevo *table book* de Taschen (1) lleva por título su nombre y es el primer libro que permite experimentar su arte. Vital y multidisciplinar.

PARA FEMINISTAS

Recuerdos de mi inexistencia (Lumen) reúne las memorias de Rebecca Solnit, la gran pensadora del feminismo contemporáneo (2). De culto.

PARA AGENDAR 2021

La nueva agenda concebida por Paulo Coelho se llama *Encuentros* (Planeta) y está

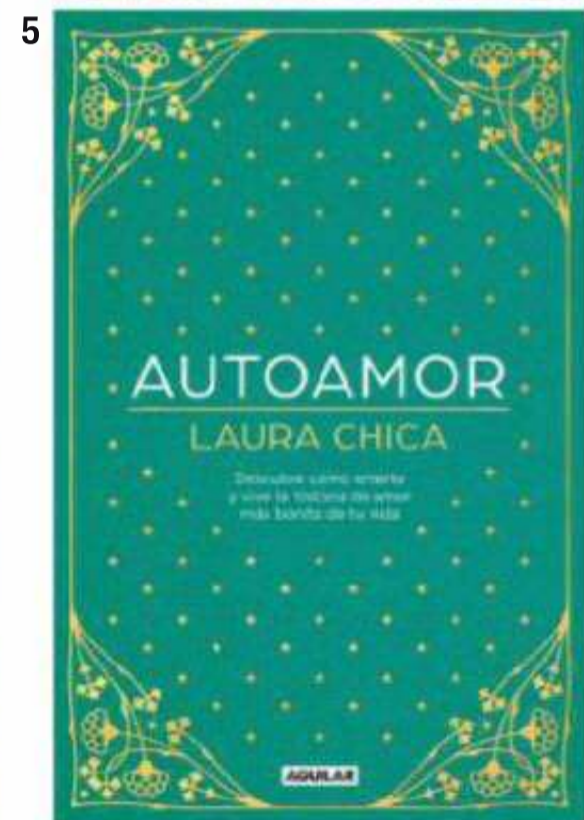
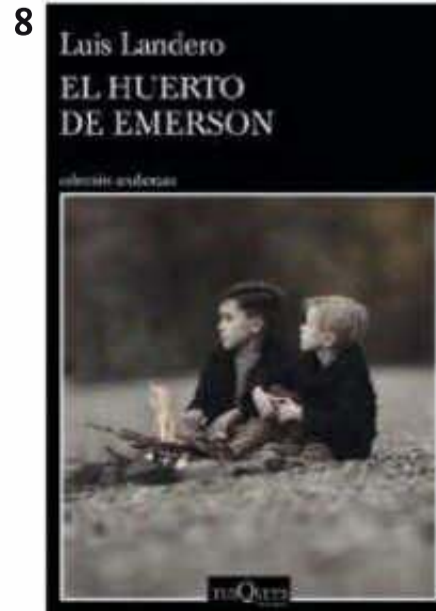
salpicada por sus inspiradoras citas y decorada por la ilustradora Catalina Estrada (3).

PARA ADEPTAS A JAPÓN

En una isla se produce un misterioso fenómeno: un día desaparecen los pájaros. Lo último de Yoko Ogawa es *La policía de la memoria* (Tusquets), finalista del Booker 2020, un libro de aires *orwellianos* sobre la pérdida (4).

PARA QUERERSE BIEN

En *Autoamor* (Aguilar) la psicóloga Laura Chica nos da las claves para aprender a amarnos mejor. Uno de esos libros preciados y preciosos (5).



PARA LECTORAS VORACES

Los privilegios del ángel (Destino) es el primera novela que escribió Dolores Redondo, antes de convertirse en la dama del *noir* con la *Trilogía del Baztán*. Va de su niñez en San Sebastián y es para devorar (6).

PARA HECHICERAS

Ficha *El legado de las diosas*, de Katerina Tucková (Errata Naturae), un libro sobre el poder, la racionalidad, la magia y, ante todo, el destino de la mujer durante el siglo XX. Un *boom* de la literatura checa que no para de crecer (7).

PARA FANS DE LANDERO

Tras el éxito de *Lluvia fina*, Luis Landero retoma la memoria de su universo en *El huerto de Emerson* (Tusquets, 8).