

Sábado 28.05.16
EL DIARIO VASCO

LIBROS | CULTURA | 61

LOS MÁS VENDIDOS

CASTELLANO

Ficción

1 **El silencio de la ciudad blanca**
Eva G. Sanz de Urturi. Planeta

2 **La mujer del reloj**
Álvaro Arbina. Ediciones B

3 **Historia de un canalla**
Julia Navarro. Plaza&Janés

4 **Camille**
Pierre Lemaitre. Alfaguara.

5 **Los seres que me llenan**
Mikel Izal. Aguilar

6 **El signo del dragón**
Ricardo Alía. Maeva

7 **El ruido del tiempo**
Julian Barnes. Anagrama

8 **La chica del tren**
Paula Hawkins. Planeta

9 **Manual para mujeres de limpieza**
Lucía Berlín. Alfaguara

10 **Olvidé decirte quiero**
Mónica Carrillo. Planeta

No ficción

1 **Ser feliz en Alaska...**
Rafael Santandreu. Grijalbo

2 **La magia del orden**
Marie Kondo. Aguilar

3 **El libro de las pequeñas revoluciones**
Elsa Punset. Destino

4 **Destroza este diario**
Keri Smith. Paidós

5 **Ante todo, no hagas daño**
Henry Marsch. Salamandra

6 **El pequeño libro de la superación.**
Josef Aram. Alienta

7 **Cazador de historias**
Eduardo Galeano. Siglo XXI

8 **Yo no me callo**
Esperanza Aguirre. Espasa

9 **Arte de tirar**
Nagisa Tatsumi. Duomo

10 **Nanclares vis a vis...**
Humberto Unzueta. Erein

EUSKERA

Fikzioa

1 **Ohe hotzak**
Jon Ariza de Miguel. Elkar

2 **Kearen fiordoa**
Iñaki Petxarroman. Elkar

3 **Zu**
Anjel Lertxundi. Erein

4 **Atertu arte itxaron**
Katixa Agirre. Elkar

Ez fikzioa

1 **Langraitz bisean bis**
Humberto Unzueta. Erein

2 **Lapur banden etika ala politika**
Joseba Sarrionandia. Pamiela

3 **Txanton garrote**
Iñigo Aranbarri. Pamiela

4 **Kamaradak**
Joxe Iriarte. Txalaparta

DIRECTORIO DE TIENDAS

Elkar, Fnac, Cámara,
Casa del Libro,
El Corte Inglés.

NOVEDADES

500 páginas chispeantes

EL AZAR Y VICEVERSA

Autor: Felipe Benítez Reyes.
Género: Novela.
Editorial: Destino.
Páginas: 512.
Precio: 21 euros.



II INIGO URRUTIA

Felipe Benítez Reyes (Rota, 1960) vuelve a la novela con una entrega protagonizada por un personaje de identidad líquida -Antonio, El Rányer, Padilla, Toni...- y personalidad subordinada, una mixtura de sumisión, nobleza y golfería. 'El azar y viceversa' es un cóctel de escritura brillante, humor a raudales y reflexión sobre los desencantos de la vida.

Antonio da comienzo a su descargo biográfico con sus malandanzas por una Rota cuya vida gira en torno a la base yanqui y a sus ocupantes, que rastillan la noche con dólares. Su agitada adolescencia dará paso a su licenciatura como ser picaresco y clon de un universitario en una Cádiz que conocerá por sus tugurios y personajes esquinalados que

prosperan por esos meandros arrabales del emprendizaje y el libre mercado negros. El doctorado se lo saca en Sevilla, a la vera de El Tuncino, capo del trajín de antigüedades con las que hacer fortuna y reputación desde la sombra.

'El azar y viceversa' desprende un humor sutil que impregna toda la historia, trufada por episodios y circunstancias que el autor, tan fértil en la imaginación como en el lenguaje, maneja con un estilo que evoca esa sabiduría de los cervantinos.

El protagonista es un ser gregario, proclive al desamparo y que se deja llevar por un rosario de personajes que se mueven como pez en el agua por los fangales de las distracciones de bienes y las disipaciones de la noche. En un tono confesional desgrana sus amorsos y tropelias, siempre de perfil subalterno a sus amigos y protectores, zaranado por el azar y las graduales pérdidas de inocencia: 'El paso del tiempo corrige, por supuesto, ese trastorno de pureza: te enamoras de una persona con la idea predominante de follárela lo antes posible, y que luego venga lo que tenga que venir, si es que algo viene, y si no viene pues casi mejor'.

El autor de las imprescindibles 'El novio del mundo' y 'El pensamiento de los monstruos' exhibe su proverbial elocuencia narrativa, con un estilo jocoso y chispeante, lleno de hallazgos poéticos y frases que son adagios nada sentenciosos y muy nutritivos para el espíritu.

Itzalak gara

ATE OSTEOKE ITZALAK

Egilea: Asier Serrano.
Generoa: Olerkiak.
Argitaile: Algaidea.
Orrialda: 88.
Prezioa: 8 euro.



II JAVIER ROJO

Asier Serrano Lasak poema liburu honekin Irun Hiriko Kutxa Saria irabazi du olerkiaren arloan. Datu bitxi bezala gaineratu daiteke sari hauen argitarapena Sevillako argitaletxe batek (Algaidea-k) egin duela. Gure literatur sistemaren bitxikeriak... Asier Serrano mende berriarekin batera literatur munduan murgildu den idazlea dugu, eta ia oharikabeen ibilbide interesgarria burutzen ari da euskal letren arloan, irakurleak liburu honen bidez berehala frogatu ahal izango duen bezala. Itxuraz, poesia irakurteraz aurreratu digu idazleak, surrealismo zipriztinduta dagoena, poemetan agertzen diren irudien elkarreketez erakusten duten moduan. Surrealismo honen, dena dela, ez ditu poemak testu kriptiko bihurtzen. Idazlan honetako poema guztietan libu-

ruaren izenburuan agertzen den hitz klabea errepikatzen da: itzala. Itzala, eta honek iradokitzen duena jakina, baita liburu honen ardatza. Adibidez, sendoa dirudien errealtateak (poema hauetan bizitzan ohikoak diren egoeretan azalduta) atzean bere itzakal dauka. Itzakal, beraz, errealtatearen ifrentzua iruditakutako luke, errealtatearen atzean dagoena.

Hori dela eta, askotan ordena errepresentatu beharko lukeenak (unibertsoak, adibidez, edota familiak berak beste neurri batean) arrakalak erakusten ditu, ordena hori kolokan jartzen dutenak. Errealtatearen ifrentzua ez ezik, itzala askotan errealtatea bera da. Errealtatea atzeman nahirik, besteengana heldu nahirik, amodioaren bidez besteekiko harremanetan elkartu nahirik, itzalekin baino ez dugu topo egiten, itzalen mundu batean murgilduta baikaude ezinbestean. Egoera honetan, bizitza ironia handia besterik ez balitz bezala aurkezten da, amaierarik gabeko txantxa. Wallacek esango lukeen bezala. Baina hala ere, poema hauetan ez da etsipen erabitekoan erortzen. Itzakal dauden bezala, ilusioaren baten atzarnak ere badaude, agian itzakal bezain materialak, edonola ere, gure begiradan itzakal bezain errealeak. Ilusio horien atzarnak bultzatzen dute bizitzan aurrera egiten. Hala ere da Asier Serrano Lasaren poesia, ezkorra, baina itxaropenarako zirikritua behintzat uzten du irekita.

Romántico John Keats

POESÍA. ANTOLOGÍA BILINGÜE

Autor: John Keats.
Género: Poesía.
Editorial: Alianza.
Páginas: 184.
Precio: 10,20 euros.



Siempre que se cita o se estudia la poesía romántica inglesa imposible olvidarse de John Keats, el poeta que, junto con Shelley y Lord Byron así como de Wordsworth, Coleridge, etc, forma parte de la vanguardia de ese movimiento literario. Pese a su corta vida, su legado poético es importante y ha sido especialmente considerado por otros grandes como Borges y Cernuda. El antólogo Antonio Rivero Taravillo recoge medio centenar de poemas, de cuya variedad, estilo y riqueza podrá cerciorarse el lector y, siendo como es edición bilingüe, hasta podrá internarse por paralelismos que solamente de esa manera pudieran alcanzarse. Sin duda, están presentes en esta selección sus más conocidos poemas. S.A.

Víctimas invisibles

EL LADO VACÍO DEL CORAZÓN

Autor: Erich Hackl.
Género: Crónica.
Editorial: Periférica.
Páginas: 176.
Precio: 16,95 euros.



Crónica de los acontecimientos vividos por una familia europea, los Salzmann, a través de varios países europeos en el siglo XX. La historia de esta familia cuenta con una serie de fuentes procedentes tanto de documentos, cartas, libros, seguimiento de investigaciones, etc, lo que propicia unas historias muy movidas y de peligroso ajetreo dado el medio en el que se movió. El autor, Erich Hackl, ha estudiado Filología Germánica e Histórica, ha sido profesor en la Universidad de Viena y miembro de la Academia de la Lengua y Poesía Alemana. Tras haber recorrido diferentes países latinoamericanos, y haciéndose así buen conocedor de su literatura, ha traducido a autores como Eduardo Galeano, Rodrigo Rey Rosa, Rodolfo Walsch... S.A.

Nueve relatos de Dazai

REPUDIADOS

Autor: Osamu Dazai.
Género: Relatos.
Editorial: Sajalín.
Páginas: 212.
Precio: 17,50 euros.



En cuatro ocasiones intentó suicidarse Osamu Dazai y fue una semana antes de cumplir sus cuarenta años cuando lo logró, junto con su amante, arrojándose a un canal del río Tama. Vivió una existencia rodeada por la tragedia: desheredado por su padre, adicto a la morfina y al alcohol, encarcelado y torturado por el régimen militar por su militancia comunista... Pero todo ello no obsta para que se reafirmase como uno de los escritores mejor cualificados en la literatura nipona tanto en el terreno de la novela como en el cuento. A este último género pertenecen estos nueve que se recogen aquí, una serie de historias que proyectan tanto la personalidad de su autor como del ámbito en el que discurren. S.A.

Donde comen los actores

LA GUÍA GASTRO-CÓMICA

Autor: María Díaz.
Género: Guía culinaria.
Editorial: Roca.
Páginas: 239.
Precio: 18,90 euros.



Guías gastronómicas hay muchas, pero no es habitual que sean actores los que hablen de sus lugares favoritos para el buen yantra. La donostiarra nacida en Málaga y residente en Madrid, María Díaz, lleva muchos años trabajando con los cómicos y estos, que andan de un lugar a otro en sus giras, le han contado dónde paran a comer. Desde restaurantes famosos a garitos desconocidos, gentes como Pepe Sacristán, Maribel Verdú, Gorka Otxoa, Carmen Machi y así hasta más de cien actores, descubren dónde se han chupado los dedos. 36 espacios aparecen en las páginas dedicadas a Gipuzkoa, desde Arzak a La Mejillonera, pasando por el Paco Bueno o el Bar Néstor. ROBERTO HERRERO