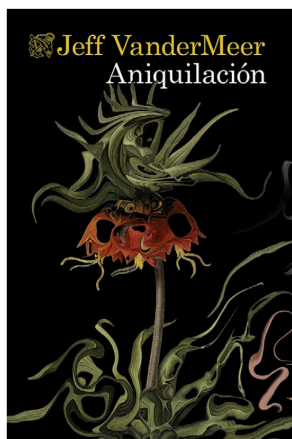
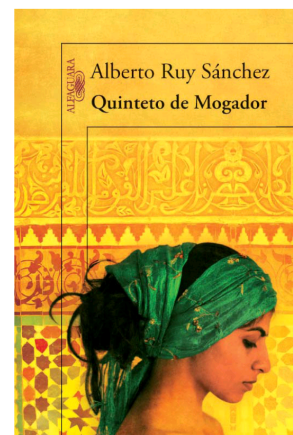


POR NEREA DOLARA

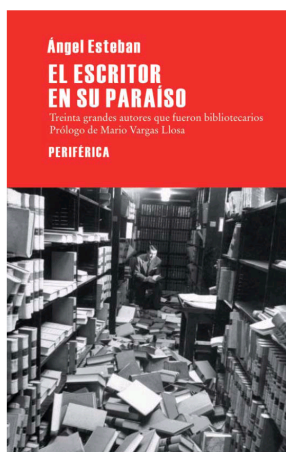


Libros de Ruido trae esta edición musical a las librerías. El objeto de la narración es la agrupación de rock-folk Yo la tengo y el nacimiento de un nuevo mundo musical y una nueva forma de hacerla y vivirla que terminó por llamarse indie. El autor recorre la historia Ira Kaplan y Georgia Hubley, desde la adolescencia hasta que fundasen su banda y después. Jesse Jarnow, quien tecleó estas páginas, es un periodista musical residente en Brooklyn y colaborador habitual de The Village Voice y Rolling Stone.



¿Y cuál podría ser el paraíso de un autor? El catedrático literario Ángel Esteban revisa la historia de 30 escritores que tuvieron la oportunidad de trabajar en su espacio idílico: una biblioteca. Prologa la obra el Nobel Mario Vargas Llosa, que también tuvo la suerte de trabajar de 9:00 a 17:00 rodeado de libros. Los nombres de autores bibliotecarios como Jorge Luis Borges, Eugenio D'Ors o Giacomo Casanova, se suceden mezclados con relatos sobre sus experiencias. Al final este libro no es sólo sobre el paraíso de un escritor, sino del lector.

Este libro es la primera parte de una trilogía (sí, siguen de moda) llamada Southern Reach. La premisa de la historia, una de misterio y ciencia ficción, suma a un equipo de cuatro mujeres, una antropóloga, una psicóloga, una bióloga y una estadística, que tienen la tarea de explorar un lugar llamado Área X, con acceso prohibido y alejada de la civilización. No son ellas las primeras en pasar por ese lugar. Son la doceava expedición que se atreve, las anteriores han sufrido desde desapariciones y asesinatos hasta cánceres agresivos y pérdidas de cordura. La trilogía ha sido alabada por su tensión e imaginación. El verano es un momento perfecto para explorarla.



La editorial Alfaguara reúne en una voluminosa edición cinco obras de Alberto Ruy Sánchez. El quinteto del título tiene como escenario un mismo lugar: Essaouira o Mogador. Esta ciudad costera marroquí, espacio de contrastes, es el lugar en que las diversas historias de Ruy Sánchez, ya publicadas por separado y basadas en sus muchas conversaciones con hombres y mujeres de allí, se desarrollan y en el que se retrata el amor, la historia, el tiempo. Todo un monográfico que merece la pena.