10 gps

## **NOVEDADES**

## LA VIDA SEXUAL DE LAS GEMELAS SIAMESAS Irvine Welsh

Estilo Novela Editoria Anagrama **Páginas** 392 **Precio** 18,90 €.

El nivel de crítica de la protagonista, una obsesa del deporte y la perfección corporal, es demencial v es-

pecialmente contra los obesos. Y lo hace con una ver-borrea sarcástica del mejor Irvine Welsh, que aprove-

cha el mal carácter de su personaje para destripar, con toda su ironía, la sociedad

norteamericana y to-das sus obsesiones. Por supuesto, el autor no deja de lado el sexo y el puritanis-mo, utilizando a dos siamesas que se pe-lean porque una quiere alegría para el

cuerpo y a la otra le parece asqueroso planteárselo; ni la homosexualidad entre dos

EL AFRICANO DE GROENLANDIA Kpomassie

**Estilo** Novela **Editorial** Turner **Páginas** 328

Nacido en Togo en 1941, Kpomassie apenas fue unos pocos años a la escuela. Un día, por azar, cae en sus manos un li-bro sobre Groenlandia; fascinado por el modo de vida

CRÓNICAS MARCIANAS Ray Bradbury

Estilo Relatos Editorial Minotauro Páginas 360 Precio 24,65 €.

desde el que los extraterrestres nos invadieen 'La guerra de los mundos' (1898) de H.G. Wells. Me-dio siglo después, en 1950, Ray Bradbury plantea en una serie de relatos repletos

TÚ NO ERES COMO OTRAS MADRES Angelika Schrobsdorff

**Estilo** Novela **Editorial** Errata Naturae **Páginas** 588 **Precio** 24,50 €.

Magnifica y torrencial

novela en la que la au-tora alemana brinda un retrato de su madre, Else Kirschner, una mujer liberal y desprejuiciada de la alta esía indía de Berlín supo cómo era la vida en Alede sus habitantes, se propo-ne descubrirlo. Para ello re-correrá toda África,

Europa y, tras años de aventura, Groenlandia. Es el primer ex-plorador con piel ne-gra que, mediados los años sesenta, consi-

allos sesenta, consigue pisar el hielo. El libro se publicó en 1980 en Francia y un año después recibió el Prix Li-ttéraire Francophone International.

de poesía la colonización humana del planeta rojo. A los humanos de Bradbury les pasa lo

mismo que a los mar-cianos de Wells: huyen de un planeta agonizante y buscan refugio en el más pró-

El autor aprovecha el escenario extraterrestre para poner sobre el tapete algu-nos de los grandes temas: la guerra, el racismo, nuestra pequeñez ante el Cosmos.

mania antes de Hitler. A lo largo de 600 páginas, narra

la lenta toma de conciencia de la comuni dad semita ante el ho-rror que se cernía so-bre ella; la evacuación de Else a Bulgaria con sus tres hijos huyen do del Holocausto: los

espantos de la guerra; la caída del Tercer Reich... La lección de haberlo tenido todo para perderlo y acceder a un sentido común que no había tenido jamás.

## LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

1 El libro de los Baltimore loël Dicke

2 Donde los escorpiones Lorenzo Silva

3 Los ángeles de hielo

4 Cuando abras el paracaídas

5 Historia de un canalla

NO FICCIÓN 1 Ser feliz en Alaska 2 El viaje de tu vida 3 El libro de las pequeñas

4 SPQR: Una historia de la antigua

revoluciones. Elsa Puns

5 La magia del orden

BOLSILLO

1 La verdad sobre el caso Harry Quebert. Joël Dick

2 El guardián invisible Dolores Redonde

3 La templanza

4 Dispara, yo ya estoy muerto

5 Yo antes de ti

ías: Santos Ochoa, Cerezo, Quevedo, Entrecomillas y Estudio 2



## Anecdotario de las grandes plumas literarias

El catedrático de Literatura Ángel Esteban recoge en esta obra diversas curiosidades vitales de escritores

ngel Esteban es el autor de 'El escritor en su paraíso, trein-ta grandes autores que fueron bibliotecarios'. Este aragonés catedrático de Literatura en Granada es ensayista prolífico. Entre sus tra-bajos más conocidos están 'La influencia de Bécquer en His-panoamérica', 'Antología de la poesía cubana' y varios tí-tulos más entre los cuales dos de ellos tienen como prota-gonistas respectivamente a

Alejo Carpentier y a José Mar-Alejo Carpentier y a Jose Mar-tí. Algunas de las produccio-nes literarias de Ángel Este-ban lo han sido en colabora-ción con terceros. Ahora Án-gel Esteban aparece en solitario con un libro en el que retrata con palabras a algunos de los escritores que fueron o ejercieron de bibliotecarios en algún momento de su vida

En la nómina de literatos que aparecen en 'El escritor en su paraíso' nos encontra-mos con el primero -y principal en tanto que prologa el libro– Mario Vargas Llosa. A éste siguen otros tales como Lewis Carrol, Borges, Casanova, Reinaldo Arenas, Goethe, Gloria Fuertes, Marcel Proust y Stephen King. Y así hasta una treintena. De cada uno de ellos descubri-remos leyendo este libro que tan importante es la condición de escritor de cada cual como la influencia que tuvo el hecho de haber trabajado en una biblioteca para termi-nar viviendo de 'juntar letras', cada uno con su genio y su in-

El libro resulta entreteni-do por lo que tiene de 'curio-sear' en las vidas de escritores que por una u otra virtud literaria han alcanzado la po-pularidad. 'El escritor en su paraíso' puede leerse de prin-cipio a fin o en orden de preferencia o curiosidad según el interés del lector por el es-critor que interese. Su conte-nido es en gran parte anecdó-tico, por lo que es posible que el lector en algún momento tenga la sensación de estar tenga la sensacion de estar ante una revista de entrete-nimiento. Se manifiesta la pe-culiar relación entre García Márquez y Vargas Llosa y nos enteramos también de cómo Stephen King se enamoró per-didamente de Thabitha Spru-ce en la biblioteca de la Uni-versidad de Maine donde ambos coincidieron trabajando

El libro resulta entretenido porque 'curiosea' en las vidas de escritores



**EL ESCRITOR EN SU** 

Ángel Esteban

Estilo Ensayo. Editorial Periférica. Colección: Largo Recorrido. Páginas 384 Precio: 19,95 €.

juntos y con la que más ade-

Dice Ángel Esteban que King definía a aquella chica como «delgada, de risa escancomo «deigada, de irsa escan-dalosa, con el pelo teñido de rojo y una minifalda amari-lla». «Yo –decía King (así lo añade textualmente el autor del libro) llevaba por enton-ces unas patillas de concurso casí hasta la barbilla, habían muerto Martín King y Robert muerto Martín King y Robert Kennedy y aún vivían Janis Joplin, Jim Morrison, Jimi Hendrix, John Lenon y Elvis Presley, el hombre había lle

Presley, el hombre había llegada a la huna y yo a la lista de alumnos problemáticos».

"El escritor en su paraiso' es un libro que cabe en la literatura de evasión y una vez leido cabe dar por posible que 'Hansel y Gretel' pudieron haberse originado en alguna historia popular leida por Jacob y Wilhelm Grimm durante el tiempo que pasaron trate el tiempo que pasaron trate el tiempo que pasaron tra-bajando juntos en la biblioca de la Universidad de Mar burgo en Alemania



