

LA BRÚJULA

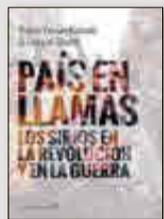
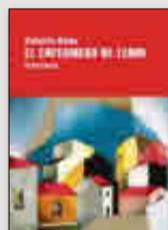
EUGENIO FUENTES

Las voces de los insurgentes. Aplastados en el reñidero sirio

► En el origen de la guerra siria hubo una revuelta popular, la más tardía de la primavera árabe. Dos años después, el país domeñado por los Asad se había convertido en una tragedia de escenarios múltiples: intervenciones extranjeras, sunies contra chiíes, yihadistas contra yihadistas, millones de exiliados y desplazados. Y el núcleo original, los insurrectos que militarizaron su protesta, había quedado anegado en sangre. El periodista británico Robin Yassin-Kassab y la activista Leila al Shami han buscado las voces protagonistas y, entrelazándolas con una rigurosa y perspicaz reconstrucción del conflicto, han erigido *País en llamas. Los sirios en la revolución y en la guerra*. Pese a no cubrir el último tramo del conflicto, desde la intervención rusa en septiembre

Robin Yassin-Kassab. CAPITÁN SWING

de 2015, el volumen es un lúcido y descarnado retrato de una lucha popular contra fascistas de corbata y fascistas barbados.

R. YASSIN-KASSAB LEILA AL SHAMI
País en llamasTraducción de Begoña Valle
CAPITÁN SWING, 344 PÁGINAS, 20 €

Risa y lucha de clases en la primera novela de Valentín Roma

► A Valentín Roma, hijo de manchego emigrado al cinturón industrial de Barcelona, le quedan algunas certidumbres. Por ejemplo, la risa, la lucha de clases y los afectos. Roma (1971) es un desclasado: su abuelo era labriego; su padre, obrero, y él es profesor de Teorías Artísticas y aprendió en carne propia que puedes dejar de ser conservador jefe del MACBA si le das el visto bueno a la escultura de un Borbón enclaudado. Esa mezcla de ingredientes está detrás de *El enfermero de Lenin*, una novela que -por pulso, intención y diversión- harían muy mal en no coger al vuelo. Sostiene Roma que, hace unos años, su padre enloqueció tras una operación y se tomó por Lenin durante tres semanas. Pues bien, ya tienen el trampolín perfecto para ilustrar que sí, que sigue habiendo disidencia siempre que uno prefiera reír a reverenciar y siempre que sus afectos le amarren a las raíces que le impiden sacarse a subasta.

VALENTÍN ROMA
El enfermero de Lenin
PERIFÉRICA, 272 PÁGINAS, 18,90 €

Tras las huellas de Leopardi y Dante en una bicicleta de 1898

► En 1898, el italiano Alfredo Panzini, literato y lexicógrafo que algunos años después había de ser conocido por su *Dizionario Moderno*, se subió a una bicicleta y, en compañía de un ingeniero avezado en pedales, salió de Rimini, en la costa adriática de la Emilia-Romaña, con rumbo a las vecinas regiones de Las Marcas y Umbría. Quería conocer de primera mano gentes y paisajes, a la vez que surcaba las tierras de Leopardi, Dante, Francisco de Asís y otros personajes menos conocidos fuera de Italia. Panzini pinchó al poco, lo que le hizo llegar a la vecina Pésaro en un estado lamentable pero no le impidió proseguir un viaje que es tanto un descubrimiento de escenarios como un itinerario intelectual. El resultado es este precioso En la tierra de los santos y los poetas donde, como apunta Antonio Colinas en el prólogo, se funden "arte y vida, literatura y naturaleza". Una delicia para lectores.

ALFREDO PANZINI
En la tierra de los santos y los poetas
Traducción de Pepa Linares
ARDICIA, 96 PÁGINAS, 14 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 22 al
29 de mayo de 2017

Llibreria Lluna

C/ General Riera, 68
07010 Palma - 971 206 527

FICCIÓN CATALÀ

- Xavier Bosch:** *Nosaltres dos.* COLUMNNA
- Sebastià Bennasar:** *L'imperi dels lleons.* ALREVES
- Haruki Murakami:** *De què parlo quan parlo d'escriure.* EMPÚRIES
- Carme Riera:** *Les darreres paraules.* EDICIONS 62
- Antònia Vicens:** *Tots els cavalls.* ALABATRE
- Sebastià Perelló:** *Veus al ras* CLUB EDITOR
- Valter Hugo Mae:** *El paradís són els altres.* LLEONARD MUNTANER
- Bàrbara Julbe:** *On et portin els ametllers.* EDITORIAL GREGAL

FICCIÓN CASTELLANO

- Fernando Aramburu:** *Patria.* TUSQUETS
- Haruki Murakami:** *De qué hablo cuando hablo de correr.* TUSQUETS
- Eva G.ª Sáenz de Urturi:** *El silencio de la ciudad blanca.* PLANETA
- Elia Barceló:** *El color del silencio.* ROCA EDITORIAL
- Yolanda Guerrero:** *El huracán y la mariposa.* CATEDRAL
- Gioconda Bellai:** *Sobre la grama.* NAVONA POESIA
- Pierre Lemaitre:** *Recursos inhumanos.* ALFAGUARA
- Dörte Hansen:** *La vieja tierra.* MAEVA

NO FICCIÓN CATALÀ

- Miquel Àngel Lladó Ribas:** *Mai no caminaràs sol.* TÈMEMOS
- Laura Borràs i Castanyer:** *La literatura en un tuit.* SÍMBOLS
- Oreto Doménech i Masià:** *Poesia digital.* PUV
- Lluís Vallcaneras:** *20 escurcions curtes per Mallorca (II).* GORG BLAU
- Joan Carles Palos:** *20 rutes en família per Mallorca, Les serres de Llevant (I).* LLEONARD MUNTANER
- Antoni Tugores Manresa:** *Moriren dues vegades.* LLEONARD MUNTANER
- Miquel Calent /Miquel Sbert:** *Aguar amb el cançoner tradicional de Mallorca.* LLEONARD MUNTANER
- Chimamanda Ngozi Adichie:** *Tothom haurie d'esser feminista.* FANBOOKS

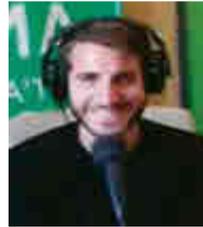
NO FICCIÓN CASTELLANO

- Kika Fumero y otras:** *Escuelas libres de violencias machistas.* UIB
- Pau Donés:** *50 palos...y sigo soñando.* PLANETA
- Chimamanda Ngozi Adichie:** *Todos deberíamos ser feministas.* PRH
- Jaume Nadal y Santi Andreu:** *Dónde está la pasta?* CÍRCULO ROJO
- Catalina Gayà Morlà:** *El mar es tu espejo.* LIBROS DEL K.O
- Yuval Noah Harari:** *Homo deus.* DEBATE
- Sébastien Perez/Benjamin Lacombe:** *Frida.* EDELVIVES
- Isabel Ruiz Ruiz:** *Mujeres.* ILUSTROPOS

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Joan Farrès Vidal

PERIODISTA



Joan Farrès Vidal.

ANDREU GOMILA
Continents
► EMPÚRIES, 176 PÀGINES, 8 €NOAM CHOMSKY I DAVID BARSAMIAN
Power Systems
► PENGUIN BOOKS, 224 PÀGINES, 10 €

► Joan Farrès és presentador de l'espai *La Vila del Pingüi*, el magazín matinal de la ràdio *Ona Mediterrània*. També condueix l'espai musical *Fòrmula Ona*. És membre de l'equip de redacció del *dBalears.cat*. Llicenciat en Ciències Polítiques amb màster en Comunicació dels Conflictes Armats i els Moviments Socials, ha treballat en el Centre d'Estudis per la Pau JM Delàs.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS

JOAQUÍN RIERA
El Jesús de la Historia
ALMUZARA EDITORIAL, 400 PÁGINAS, 19,95 €

Jesús de verdad

► En esta historia el evangelio copto de Tomás tiene un especial protagonismo y donde son las palabras de Jesús y no la opinión del autor las que determinan el esbozo biográfico sobre el llamado Galileo

DZOGCHEN PONLOP RINPOCHÉ
Rescate emocional
EDITORIAL KAIRÓS, 288 PÁGINAS, 18 €

Buda emocional

► Las emociones traen color y sentido a nuestras vidas, pero también pueden precipitarnos a una agotadora montaña rusa, que nos lleva desde los picos del gozo hasta los abismos de la desesperación. En "Rescate emocional", el aclamado maestro budista nos muestra cómo dejar de ser víctimas de nuestras emociones mediante la conciencia y la sabiduría que nos permiten aprovechar su poder.

SHIRLEY JACKSON
Sempre hem viscut al castell
Traducció de Martí Sales
L'ALTRA EDITORIAL, 216 PÀGINES, 18€

Somnis

► La Merricat Blackwood és una nena solitària i amb molta fantasia que viu al casalot familiar amb la seva germana gran i el seu oncle, un home vell i minusvàlid que es mou en cadira de rodes. La Merricat passa les hores vagant pel jardí, enterrant tresors, jugant amb el seu gat Jonàs i somniant.

RECOMANAT DE LA SETMANA

KATE TEMPEST

Cuando la vida te da un martillo

Traductor Daniel Ramos Sánchez. SEXTO PISO ED., 357 Pág. 23,90 €

¿Vivir en sociedad?



► Cuando la vida te da un martillo es una primera novela de gran alcance, que ilumina a una generación de jóvenes adultos para quienes pareciera que la vida en sociedad cada vez ofrece menor cabida. Con una escritura de un lirismo suave, preciso, las vidas de los protagonistas de esta novela transcurren entre anhelos frustrados y ambiciones no realizadas, como si Londres fuera un gran teatro que cobra vida para fungir como escenario donde se desarrolla la tragicomedia humana

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

