



Hoy he conocido a alguien. Milena Busquets. Ediciones B. 12 euros. La ópera prima de esta autora, sobre el descubrimiento del amor y la búsqueda de la felicidad por una joven apasionada, se hace de obligada lectura tras el gran éxito de su nueva novela, *También esto pasará*.

LIBROS

El doctor Héraelius Gloss

Guy de Maupassant
Periférica. 14,75 euros

■ ESTA NOVELA corta desarrolla una fábula cuyo tono cómico endulza una reflexión sobre la metempsicosis, doctrina filosófica griega que asegura que ciertos elementos psíquicos se trasladan de un cuerpo a otro después de la muerte. El extravagante doctor *Héraelius Gloss*, erudito y a la vez ingenuo, es víctima de sus ideas. Sobre todo, de su extremo cariño por los animales, que complica su vida y la de las pocas personas que lo tratan. También la de su perro, *Pitágoras*, quizá el ser de comportamiento más cabal en medio del disparate. Culto divertimento, pues, que se lee con la sonrisa cómplice que produce el humor inteligente.



Con el cielo auestas

Gonzalo Suárez. Literatura Random House. 15,90 euros

■ LA CAPACIDAD de Gonzalo Suárez para crear atmósferas alejadas de lo convencional viene acreditada por su trayectoria en el cine y en la literatura. En esta novela —que ha aparecido en las librerías junto con una reedición de este autor, *Doble Dos*, intriga política y terrorista ambientada en la dictadura de Franco—, que narra los avatares en el París de los años cincuenta de un español que combatió en la Guerra Civil, la carga sexual impregna a unos personajes abrumados por el peso de traumas y secretos. Entre ingeniosos diálogos, precisas evocaciones y guiños libresco tantean un futuro. Otra vez la impronta de este singular escritor resuena atrevida, al modo casi de un juego. Pero tan serio como la vida.

Cuando yunque...

Augusto Assía
Libros del Asteroide. 24,95 euros

■ FUE FELIPE Fernández Armesto (1904-2002), que firmaba Augusto Assía, un periodista sabio al escoger lo que debía contar de todo lo que veía, y hábil al hacerlo con una aparente —y muy difícil— sencillez, alejada de la retórica de las versiones oficiales y del engrimamiento del sabelotodo. Sirvan de ejemplo estas crónicas enviadas desde Londres durante la Segunda Guerra Mundial y luego recopiladas en dos libros: *Cuando yunque, yunque* —los británicos, a merced de los ataques alemanes— y *Cuando martillo, martillo* —al pasar a la ofensiva, en 1943—. Leídas al cumplirse setenta años del fin de la contienda en Europa (el 8 de mayo), admiramos en ellas tanto al cronista bien informado como al observador clarividente. Un maestro.

CINE



CALIFICACIÓN: ★★★★★

'TIEMPO SIN AIRE'
Herida incurable

■ 'MARÍA' LLEGA a Canarias con su hijo pequeño. Viene de su Colombia natal y busca techo y trabajo; pero sobre todo busca venganza. En el conflicto bélico que arrasó su país perdió a su marido y a su padre; pero también a su hija adolescente, violada y asesinada por miembros de la milicia. Y en Canarias reside el autor del crimen; *María* sabe su nombre y poco más, y con tan escasas pistas y una voluntad que no desfallece, se dispone a encontrarlo: una difícil tarea que tiene que repartir, además, con la

atención que demanda su hijo, un niño asustado que no encuentra su lugar en un país extraño y hostil. Menos mal que tiene la ayuda de *Gonzalo*, el psicólogo del colegio, un hombre solitario y oscuro que de pronto halla un nuevo sentido a su vida apoyando y acogiendo al crío y, de paso, a la madre.

Intensa y dramática historia, protagonizada por una magnífica Juana Acosta en su personaje de madre dolorosa, una fiera herida que busca satisfacción a su odio, aun sabiendo que toda reparación es imposible.

■ José Manuel Escribano

Directores: Andrés Luque, Samuel Martín Mateos.
Producción: Gerardo Herrero, Noelia Villodre. **Guion:** Andrés Luque, Samuel Martín Mateos, Javier Echániz, Juan Antonio Gil. **Intérpretes:** Juana Acosta, Carmelo Gómez, Adriana Ugarte.